

## contato

nome	Stephanie Mostavenco de Oliveira
idade	30 anos
endereço	Campo Grande, Rio de Janeiro - RJ
whatsapp	+55 21 99740 7026
email	stephmostav.arq@gmail.com
instagram	instagram.com/mostavenco.arq
linkedin	linkedin.com/in/stephaniemostavencoarquiteta/

## formação acadêmica

2008-2010	<b>Ensino Médio</b> Colégio Técnico da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro CTUR
2011-2017	<b>Graduação em Arquitetura e Urbanismo</b> Universidade Federal do Rio de Janeiro FAU/UFRJ

## projetos em destaque

2019	<b>Layout para Operação Logística</b> BAGGAGIO   A2B Group 2000 m <sup>2</sup>
2020	<b>Apartamento Yes Garden Rio Verde</b> Projeto de Interiores   Projeto Luminotécnico 60 m <sup>2</sup>
2022	<b>Loja ParkShopping Campo Grande</b> Clube dos Móveis   Projeto Comercial 210 m <sup>2</sup>
2023	<b>Estande PET South America</b> PET7   Agência Labi 50 m <sup>2</sup>

## habilidades e competências

### softwares

AutoCAD	■■■■■	SketchUp	■■■■■
Pacote Office	■■■■■	Adobe Illustrator	■■■■■
Promob	■■■■■	V-Ray For SketchUp	■■■■■
ArchiCAD	■■■	Adobe Photoshop	■■■
Revit	■■■	Blender	■■■

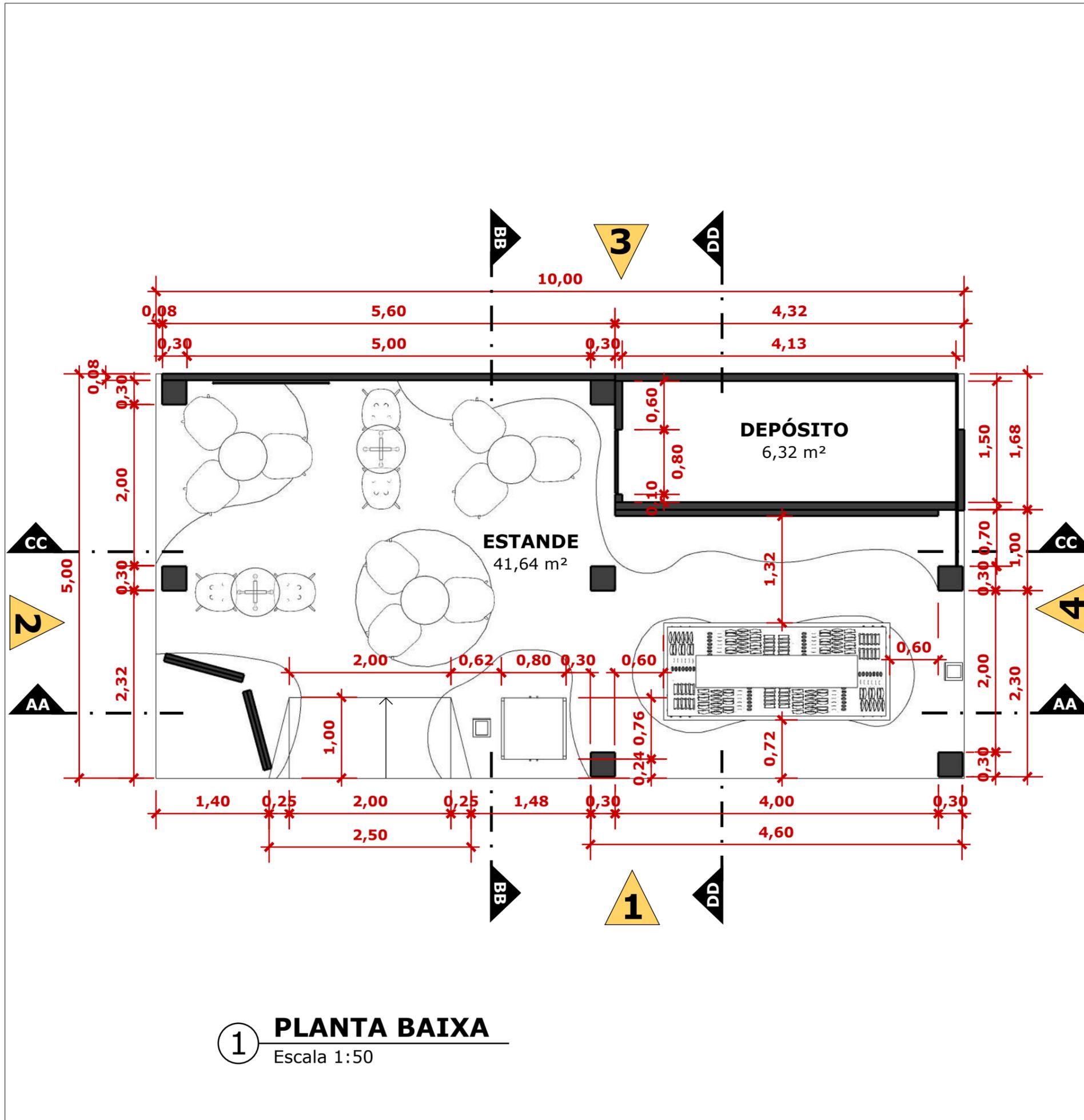
### outros

NBR 9050 (Acessibilidade)	Operações de logística
Projeto luminotécnico	Design para eventos
Detalhamento de projeto executivo	Detalhamento de marcenaria
Projeto de instalações elétricas	Projeto para aprovação em prefeitura

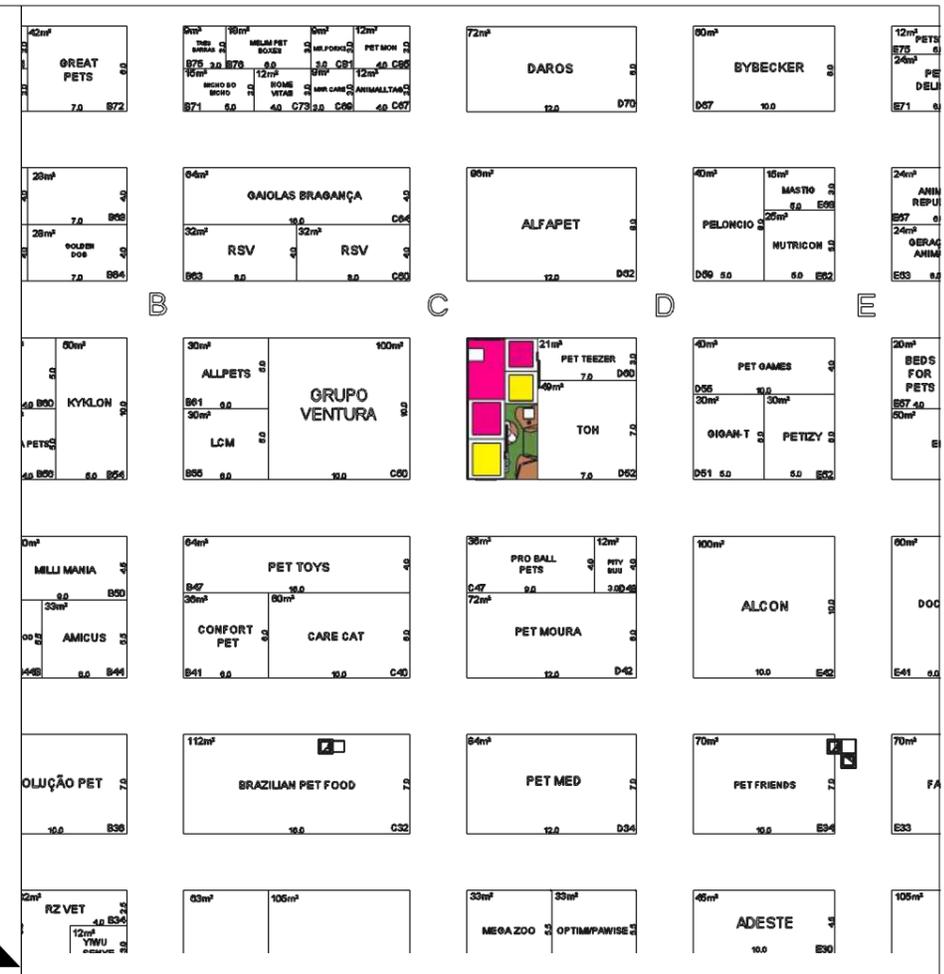
## principais experiências profissionais

2023-2024	<b>Agência Labi</b> Projetista - Arquiteta - Diretora de Projetos Gestão e desenvolvimento de projetos em ferramentas BIM, documentação de projeto executivo. Criação de ambientes comerciais e corporativos para empresas e eventos.
2023-2024	<b>ILOGG</b> Projetista Desenvolvimento de projetos para operações de logística. Desenhos técnicos de layout, fluxos, instalações e simulações tridimensionais para apresentações.
2022-2023	<b>Enjoei</b> Projetista Desenvolvimento de projeto para centros de distribuição com mais de 6000m <sup>2</sup> , por meio de maquete digital, imagens tridimensionais e percurso em vídeo.
2022-2022	<b>Criare Copacabana</b> Projetista Elaboração e correção de projetos executivos para móveis planejados, além de levantamentos dos ambientes de projeto.
2021-2022	<b>Clube dos Móveis</b> Arquiteta Elaboração de projeto para nova filial no Park Shopping Campo Grande, assim como estudo de marca para criação de um padrão a ser seguido no restante das filiais.
2021-2021	<b>Ambev</b> Projetista Desenvolvimento de espaço para mercearia para funcionários, com locação de gôndolas, previsão de eletrodomésticos, projeto elétrico e luminotécnico.
2020-2021	<b>BMF Arquitetura</b> Desenhista de CAD Levantamento de espaços pré-existentes para projeto de demolição e reforma pelo escritório BMF Arquitetura.
2019-2022	<b>Projeto de Interiores</b> Arquiteta Reforma de acabamentos e mobiliário em unidades residenciais. Desenvolvimento de anteprojeto e projeto executivo com detalhamento de marcenaria.
2018-2019	<b>Tupperware</b> Desenhista de CAD Levantamento de espaços pré-existentes para adequação segundo os padrões da empresa TUPPERWARE. Medição e correção da planta baixa oferecida.
2013-2024	<b>A2B Group Logística</b> Desenhista de CAD - Projetista - Arquiteta Projeto de layout para operações logísticas. Conhecimento técnico a respeito de gerenciamento e fluxo de funcionários, além de modelos tridimensionais digitais.

**professional**

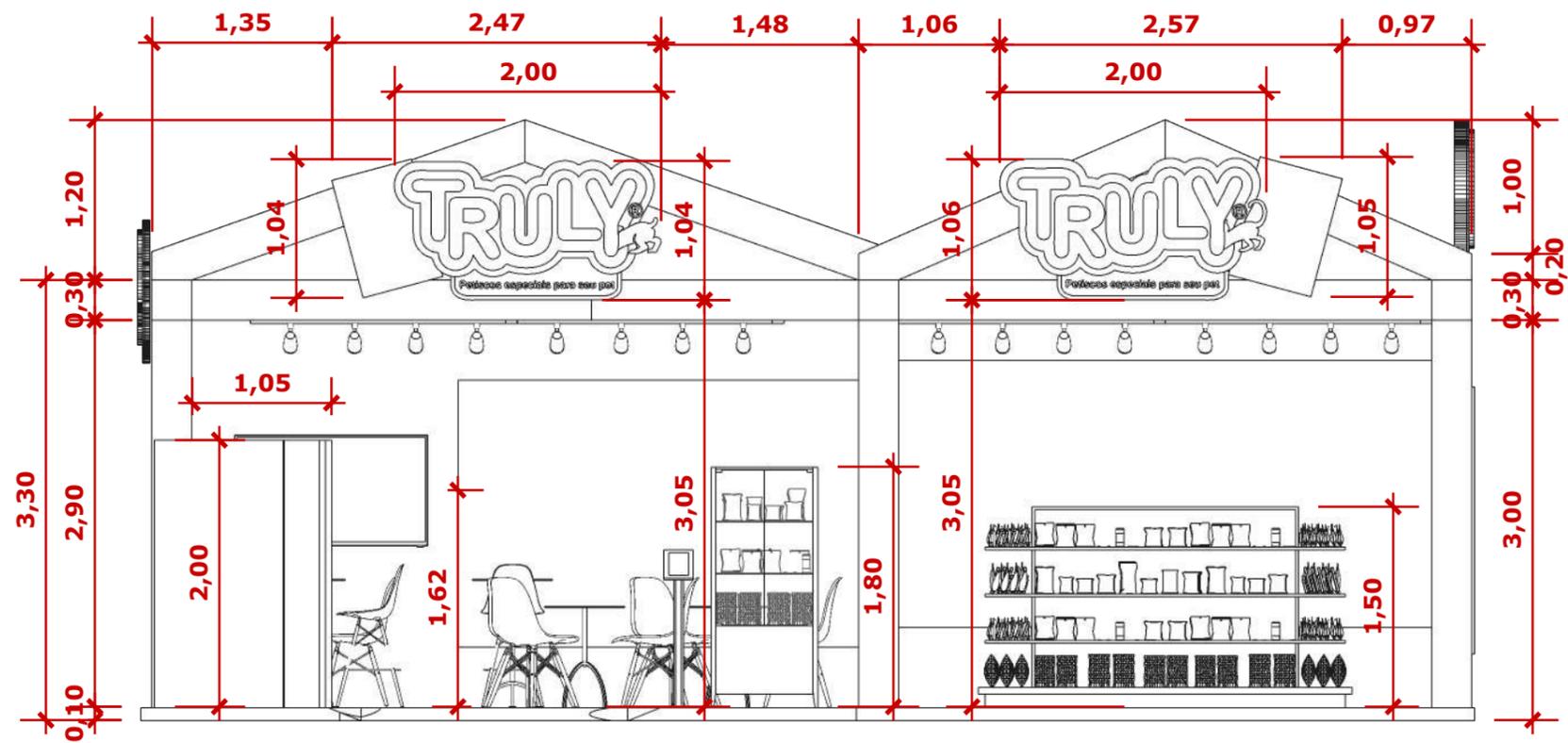


**1 PLANTA BAIXA**  
Escala 1:50

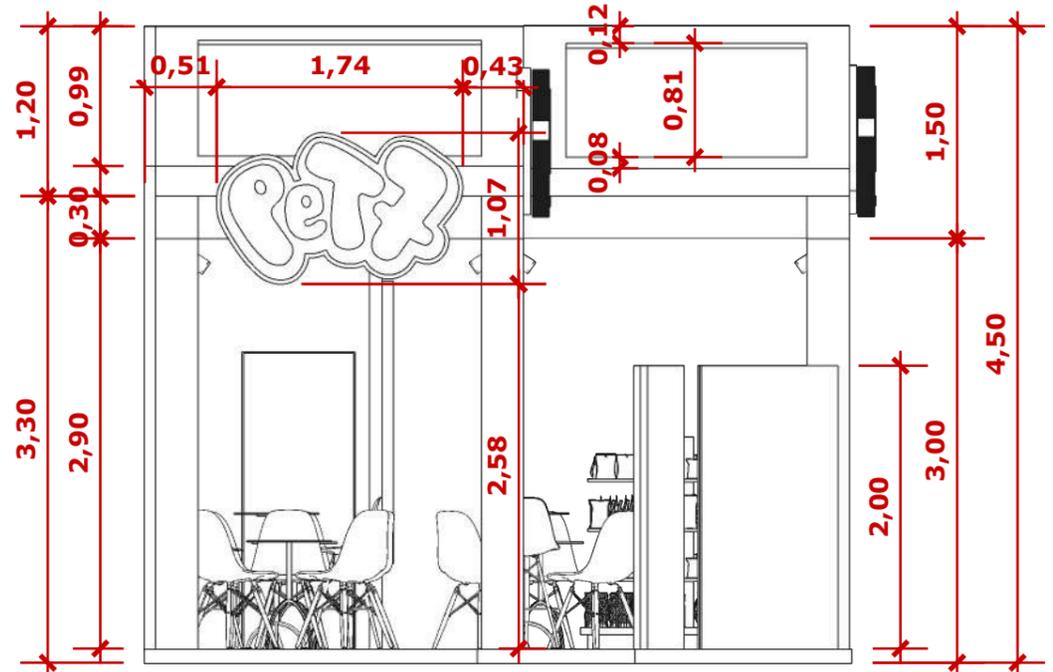


**2 PLANTA DE SITUAÇÃO**  
Escala 1:500

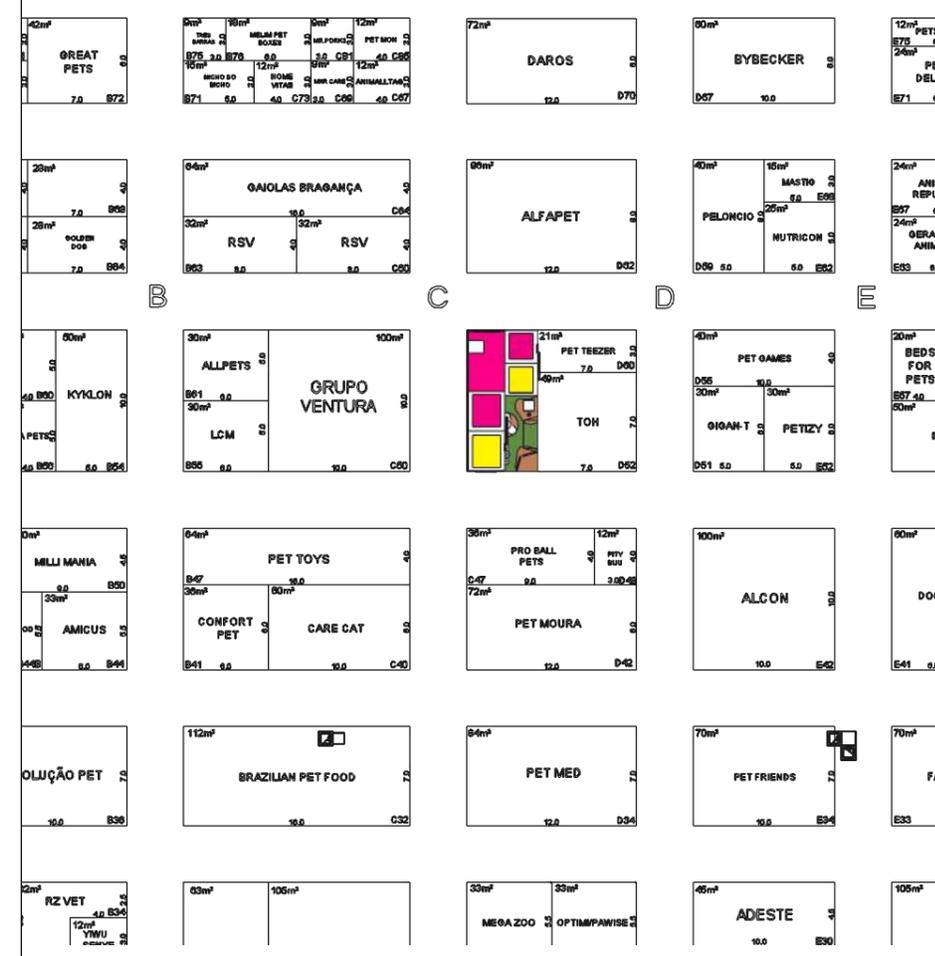
		<b>M2FLEX</b> Rua Dona Isabel, 1142 Bonsucesso, Rio de Janeiro - RJ	
<b>Arquiteta:</b> Stephanie Mostavenco de Oliveira   <b>CAU:</b> A244099-7			
<b>Assinatura:</b>			
		<b>Cliente:</b> Serilon <b>CNPJ:</b> 04.143.008/0004-00	
<b>Endereço:</b> São Paulo Expo - Rodovia dos Imigrantes, km 1,5 Vila Água Funda - São Paulo/SP - CEP: 04329-900			Folha:
<b>Projeto:</b> INSTALAÇÃO TEMPORÁRIA PARA EVENTO			<b>01</b>
<b>Etapa:</b> ANTEPROJETO   <b>Desenho:</b> PLANTA BAIXA			<b>10</b>
<b>Escala:</b> Indicada   <b>Data:</b> 28-07-2023			



**1 VISTA 1**  
Escala 1:50



**2 VISTA 2**  
Escala 1:50



**3 PLANTA DE SITUAÇÃO**  
Escala 1:500

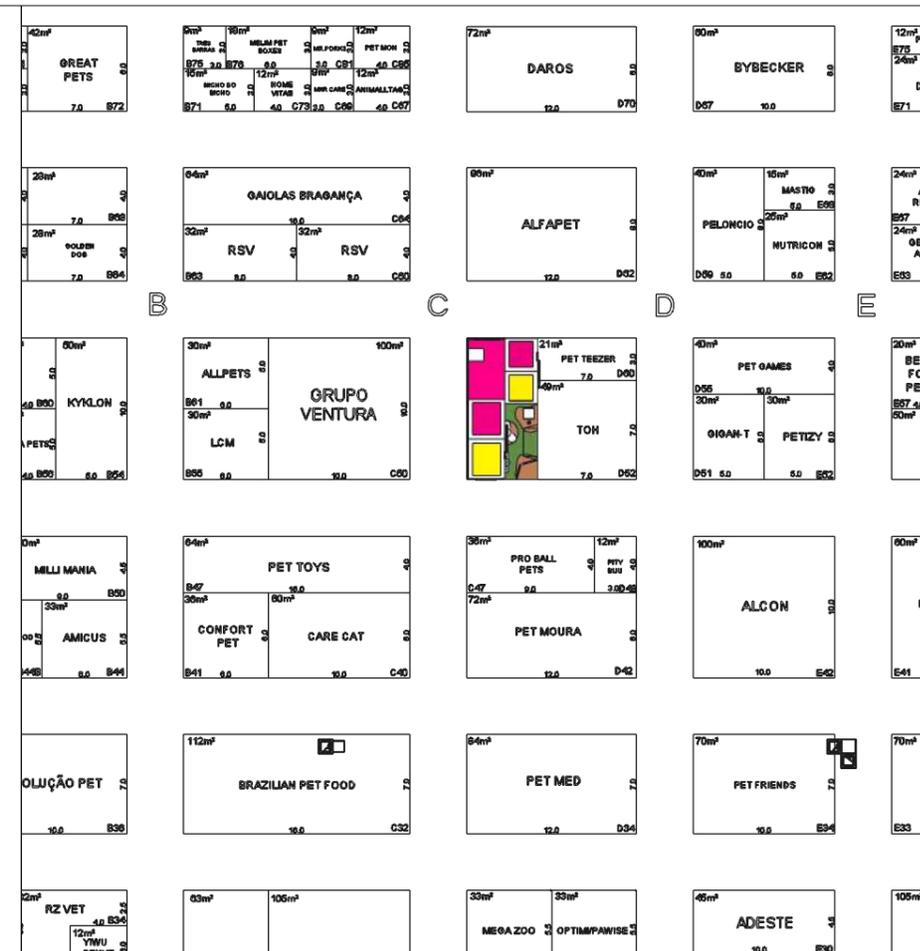
		<b>M2FLEX</b> Rua Dona Isabel, 1142 Bonsucesso, Rio de Janeiro - RJ	
<b>Arquiteta:</b> Stephanie Mostavenco de Oliveira   <b>CAU:</b> A244099-7			
<b>Assinatura:</b>			
		<b>Cliente:</b> Serilon <b>CNPJ:</b> 04.143.008/0004-00	
<b>Endereço:</b> São Paulo Expo - Rodovia dos Imigrantes, km 1,5 Vila Água Funda - São Paulo/SP - CEP: 04329-900			<b>Folha:</b> <div style="font-size: 2em; font-weight: bold; text-align: center;">02</div>
<b>Projeto:</b> INSTALAÇÃO TEMPORÁRIA PARA EVENTO			<div style="font-size: 4em; font-weight: bold;">10</div>
<b>Etapa:</b> ANTEPROJETO   <b>Desenho:</b> FACHADAS			
<b>Escala:</b> Indicada   <b>Data:</b> 28-07-2023			



**1 PERSPECTIVA 1**  
Escala 1:75

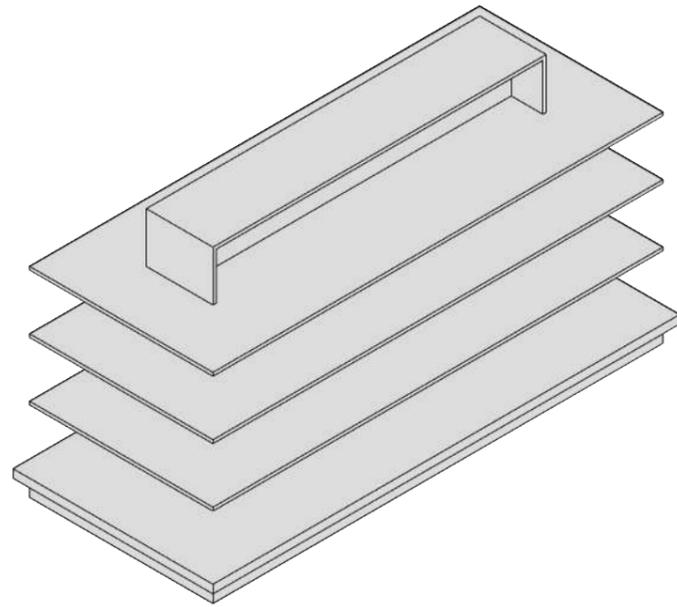


**2 PERSPECTIVA 2**  
Escala 1:75

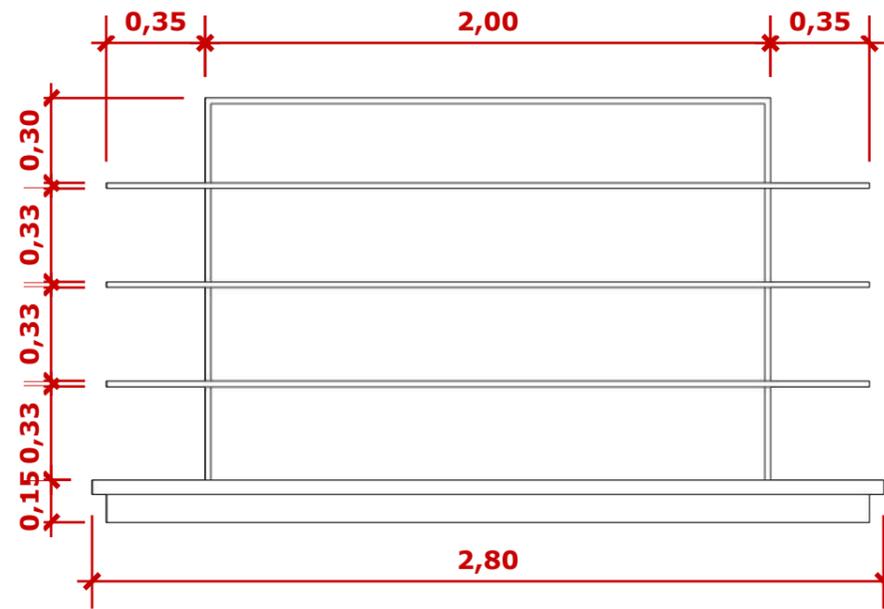


**3 PLANTA DE SITUAÇÃO**  
Escala 1:500

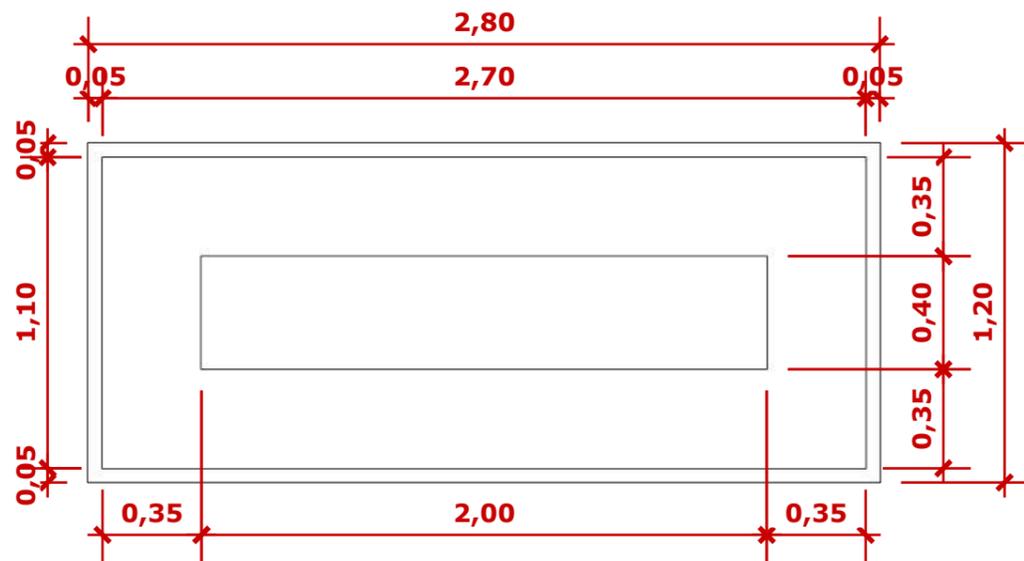
		<b>M2FLEX</b> Rua Dona Isabel, 1142 Bonsucesso, Rio de Janeiro - RJ	
<b>Arquiteta:</b> Stephanie Mostavenco de Oliveira   <b>CAU:</b> A244099-7			
<b>Assinatura:</b>			
		<b>Cliente:</b> Serilon <b>CNPJ:</b> 04.143.008/0004-00	
<b>Endereço:</b> São Paulo Expo - Rodovia dos Imigrantes, km 1,5 Vila Água Funda - São Paulo/SP - CEP: 04329-900			Folha:
<b>Projeto:</b> INSTALAÇÃO TEMPORÁRIA PARA EVENTO			<b>06</b>
<b>Etapa:</b> ANTEPROJETO   <b>Desenho:</b> PERSPECTIVAS			<b>10</b>
<b>Escala:</b> Indicada   <b>Data:</b> 28-07-2023			



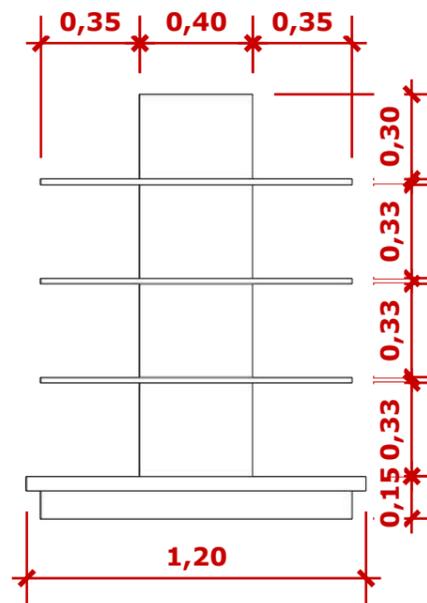
**1 PERSPECTIVA**  
Escala 1:30



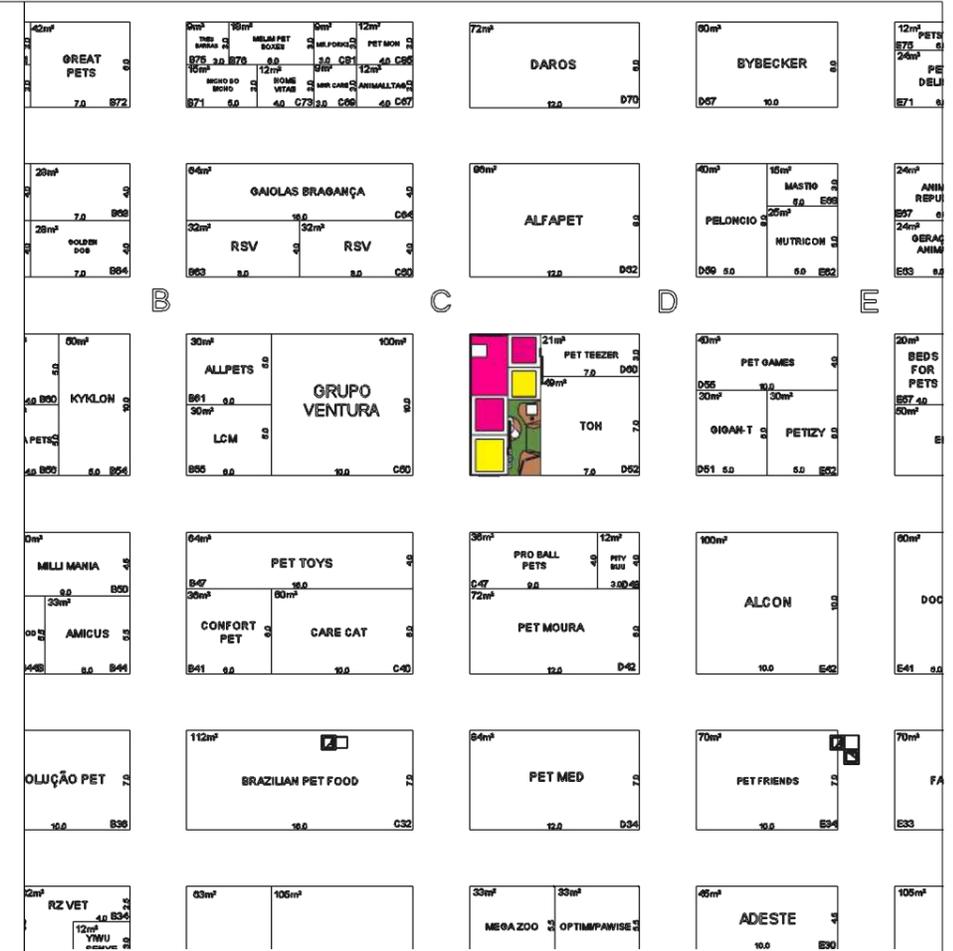
**2 VISTA FRONTAL**  
Escala 1:25



**3 PLANTA BAIXA**  
Escala 1:25



**4 VISTA LATERAL**  
Escala 1:25

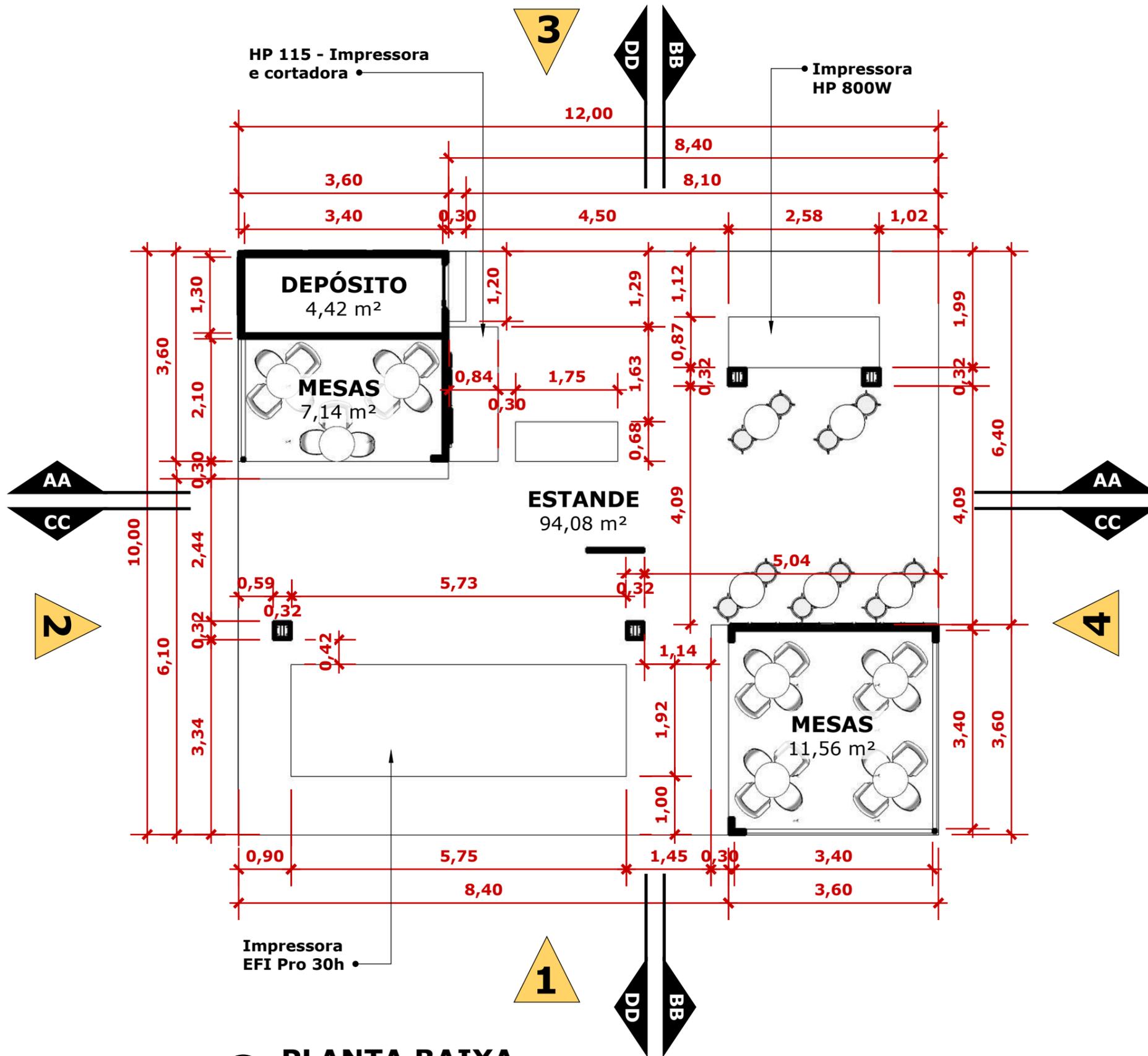


**5 PLANTA DE SITUAÇÃO**  
Escala 1:500

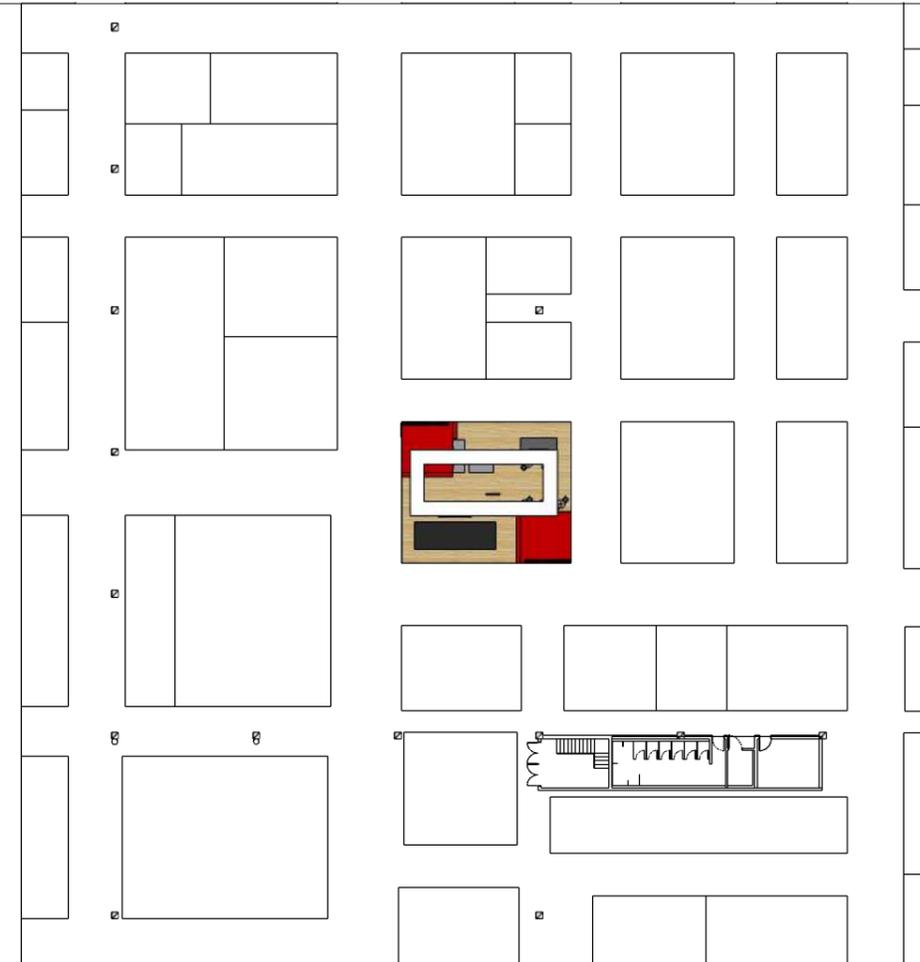
		<b>M2FLEX</b> Rua Dona Isabel, 1142 Bonsucesso, Rio de Janeiro - RJ	
<b>Arquiteta:</b> Stephanie Mostavenco de Oliveira   <b>CAU:</b> A244099-7			
<b>Assinatura:</b>			
		<b>Cliente:</b> Serilon <b>CNPJ:</b> 04.143.008/0004-00	
<b>Endereço:</b> São Paulo Expo - Rodovia dos Imigrantes, km 1,5 Vila Água Funda - São Paulo/SP - CEP: 04329-900			Folha:
<b>Projeto:</b> INSTALAÇÃO TEMPORÁRIA PARA EVENTO			<b>07</b>
<b>Etapa:</b> ANTEPROJETO   <b>Desenho:</b> MOBILIÁRIO			<b>10</b>
<b>Escala:</b> Indicada   <b>Data:</b> 28-07-2023			







**1 PLANTA BAIXA**  
Escala 1:75



**2 PLANTA DE SITUAÇÃO**  
Escala 1:500

	<b>M2FLEX</b> Rua Dona Isabel, 1142 Bonsucesso, Rio de Janeiro - RJ
---	---

**Arquiteta:** Stephanie Mostavenco de Oliveira | **CAU:** A244099-7

**Assinatura:**

	<b>Cliente:</b> Serilon
	<b>CNPJ:</b> 04.143.008/0012-10

**Endereço:**  
Expo Center Norte - Rua José Bernardo Pinto, 333  
Vila Guilherme - São Paulo/SP - CEP: 02055-000

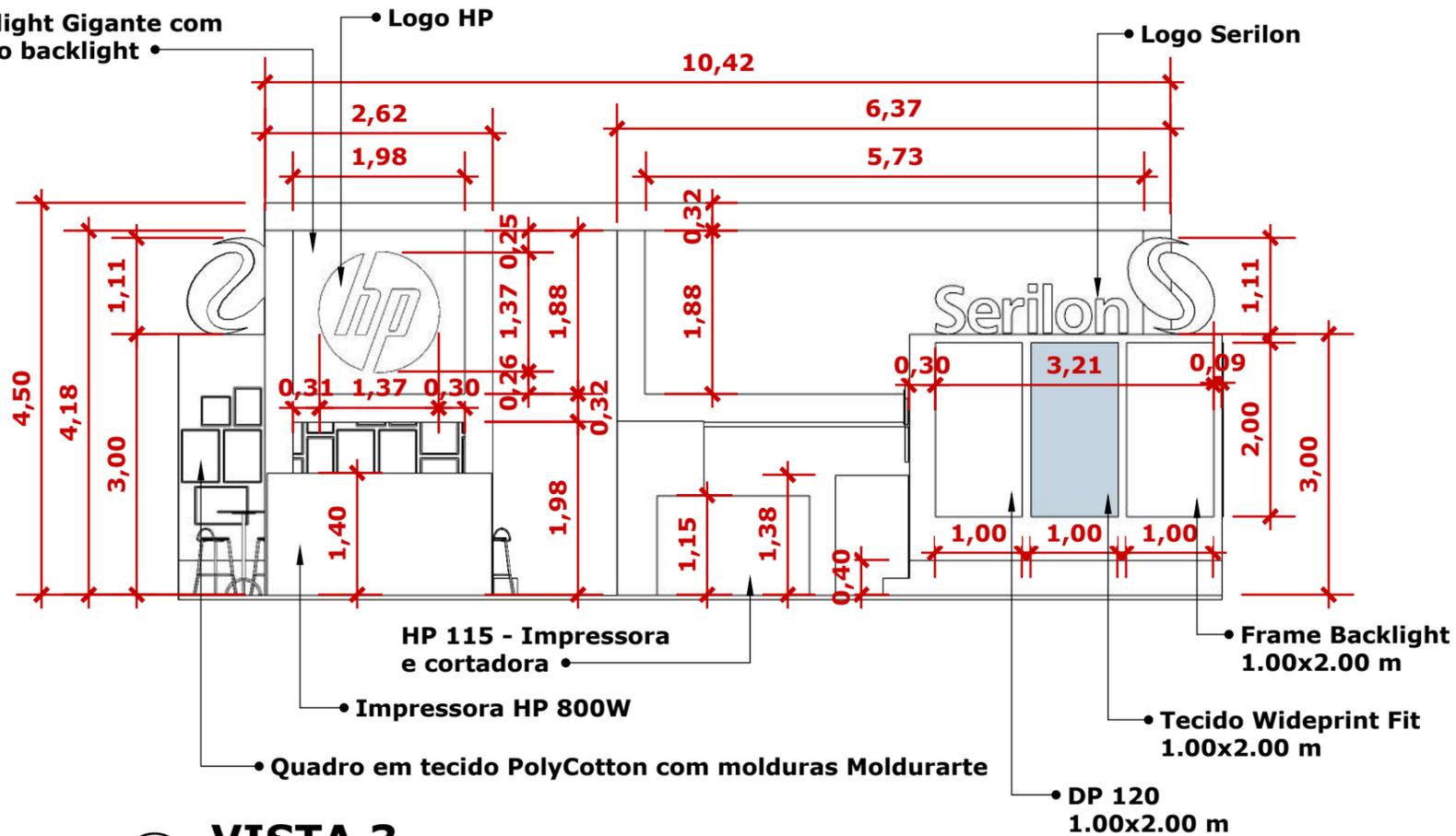
**Projeto:** INSTALAÇÃO TEMPORÁRIA PARA EVENTO

**Etapa:** ANTEPROJETO | **Desenho:** PLANTA BAIXA

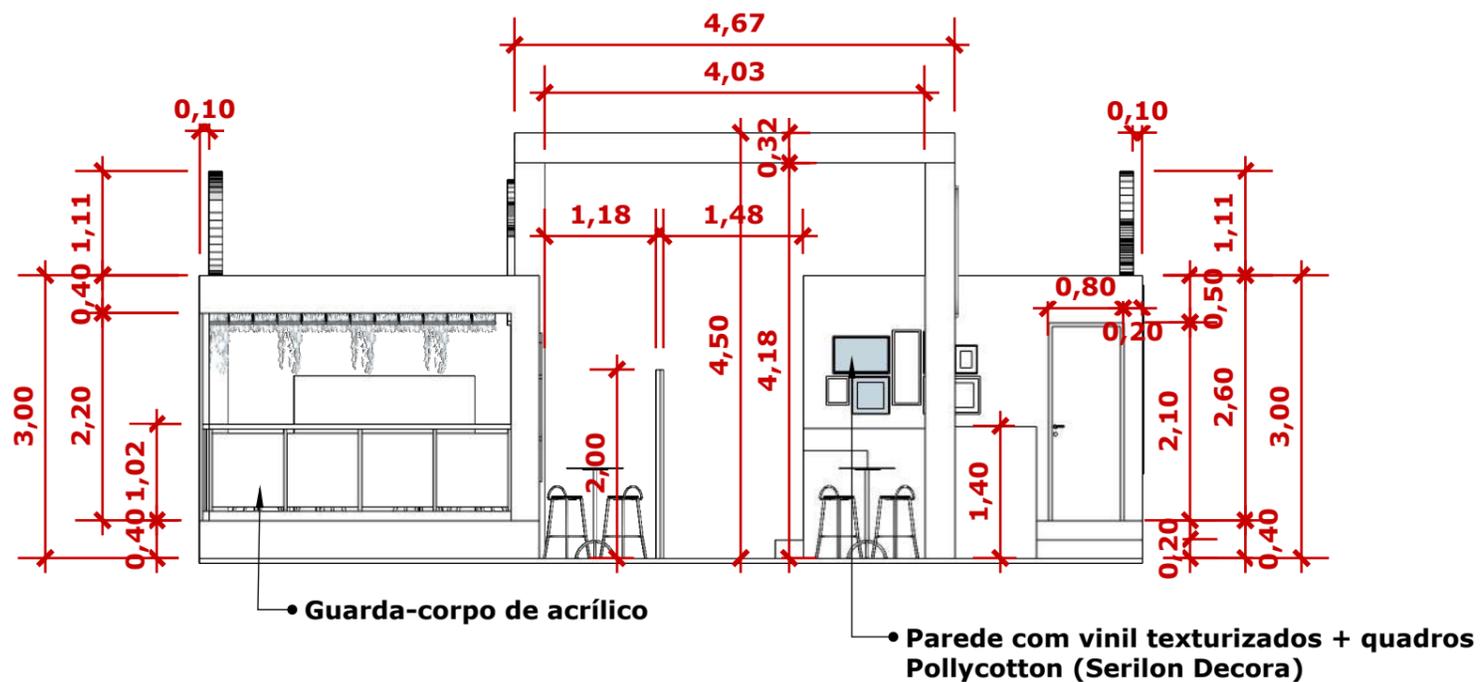
**Escala:** Indicada | **Data:** 22-06-2023

Folha:  
**01**  
**10**

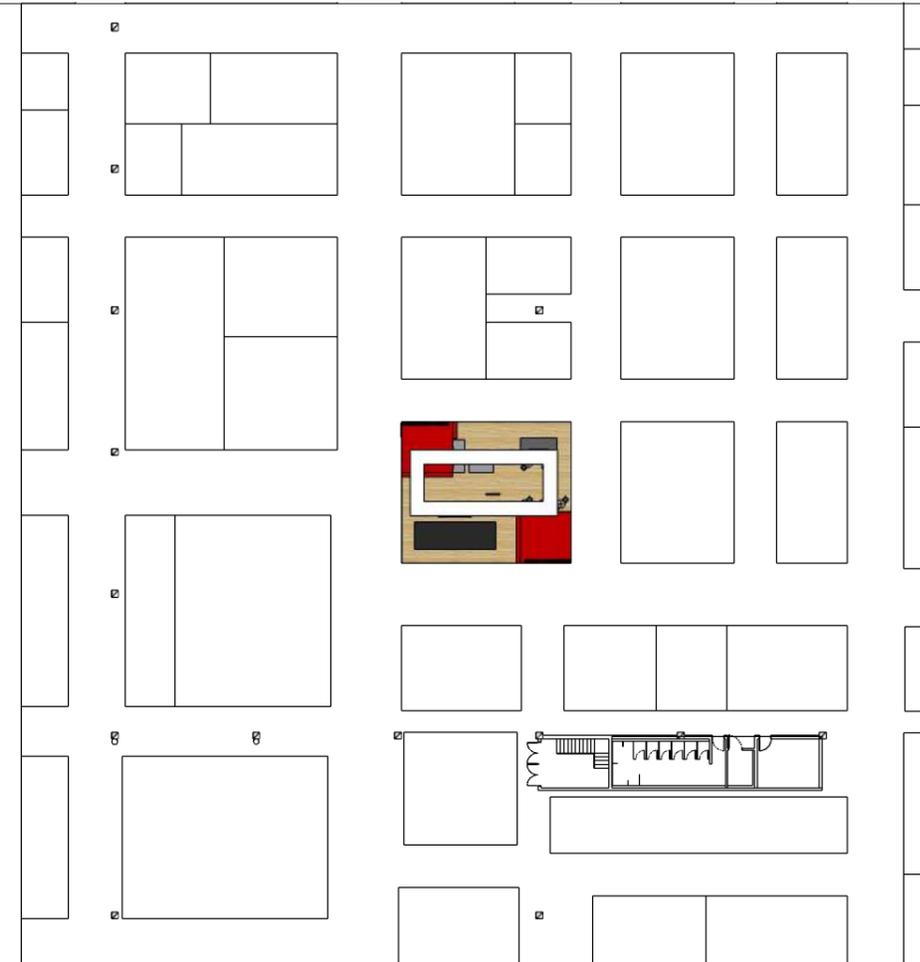
Backlight Gigante com tecido backlight



1 **VISTA 3**  
Escala 1:75



2 **VISTA 4**  
Escala 1:75



3 **PLANTA DE SITUAÇÃO**  
Escala 1:500



**M2FLEX**

Rua Dona Isabel, 1142  
Bonsucesso, Rio de Janeiro - RJ

**Arquiteta:** Stephanie Mostavenco de Oliveira | **CAU:** A244099-7

**Assinatura:**



**Cliente:** Serilon

**CNPJ:** 04.143.008/0012-10

**Endereço:**  
Expo Center Norte - Rua José Bernardo Pinto, 333  
Vila Guilherme - São Paulo/SP - CEP: 02055-000

Folha:

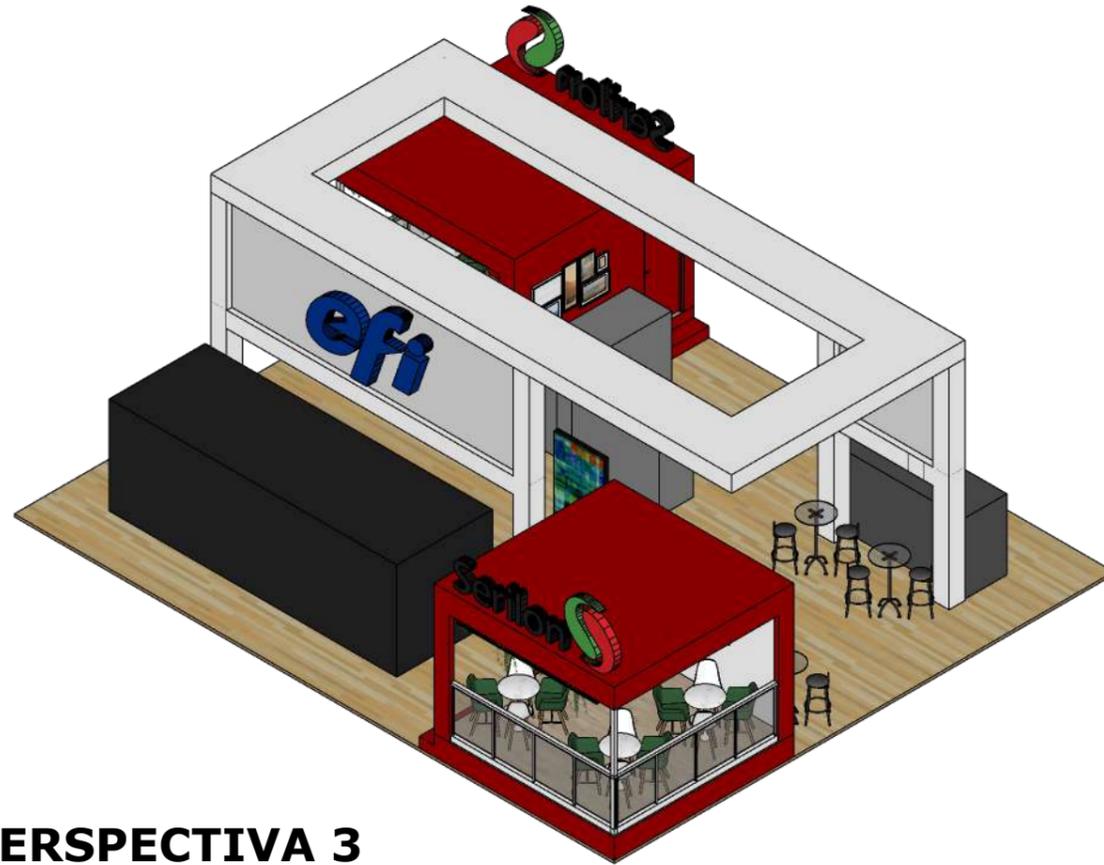
**03**

**Projeto:** INSTALAÇÃO TEMPORÁRIA PARA EVENTO

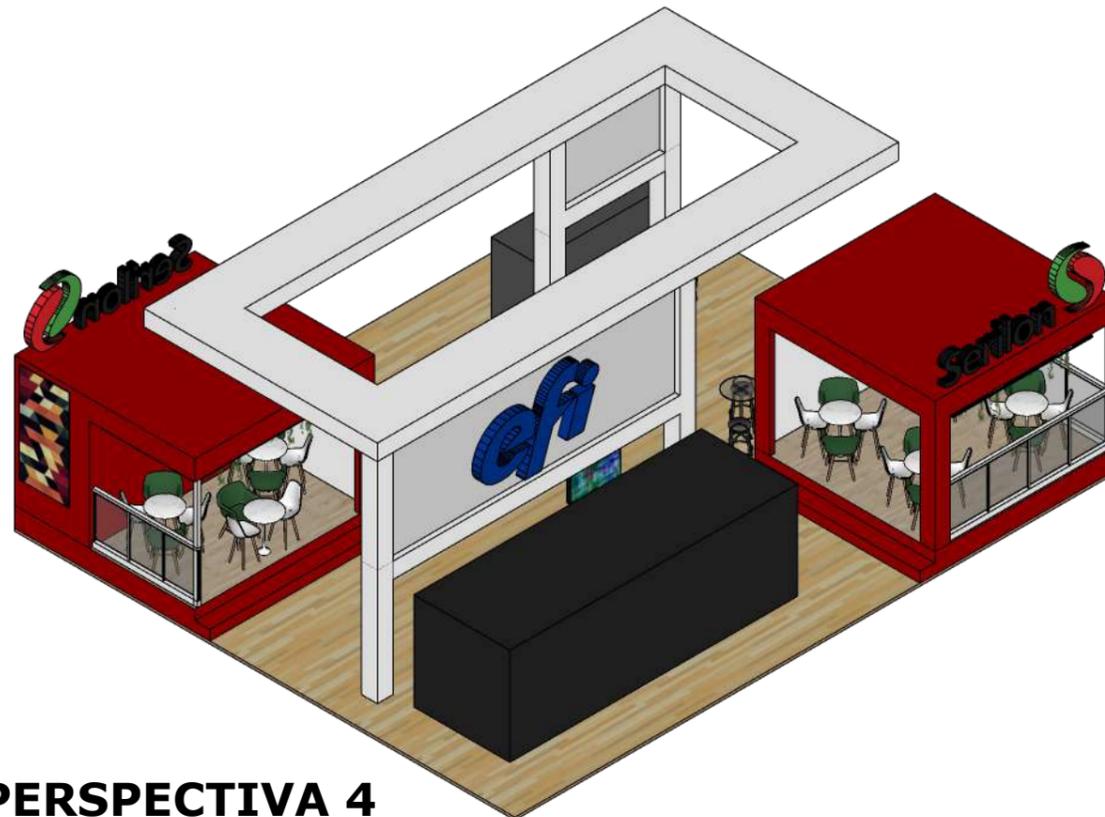
**Etapa:** ANTEPROJETO | **Desenho:** FACHADAS

**10**

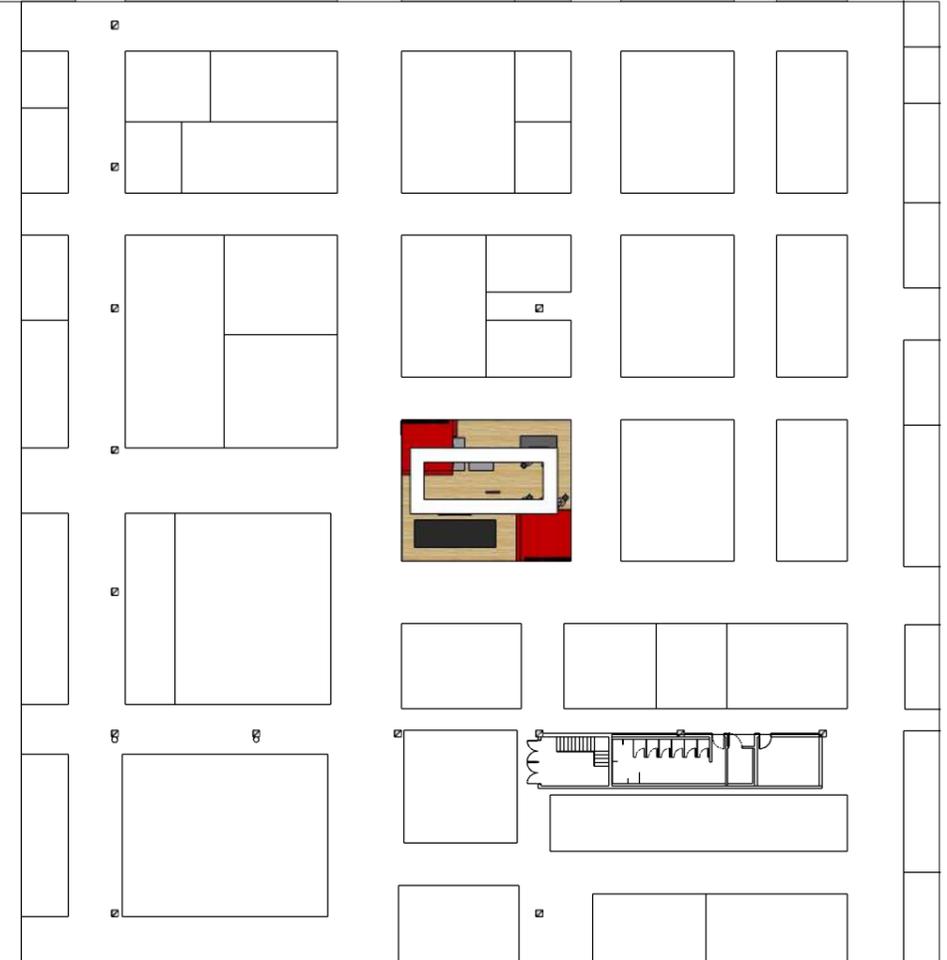
**Escala:** Indicada | **Data:** 22-06-2023



**1 PERSPECTIVA 3**  
Escala 1:100

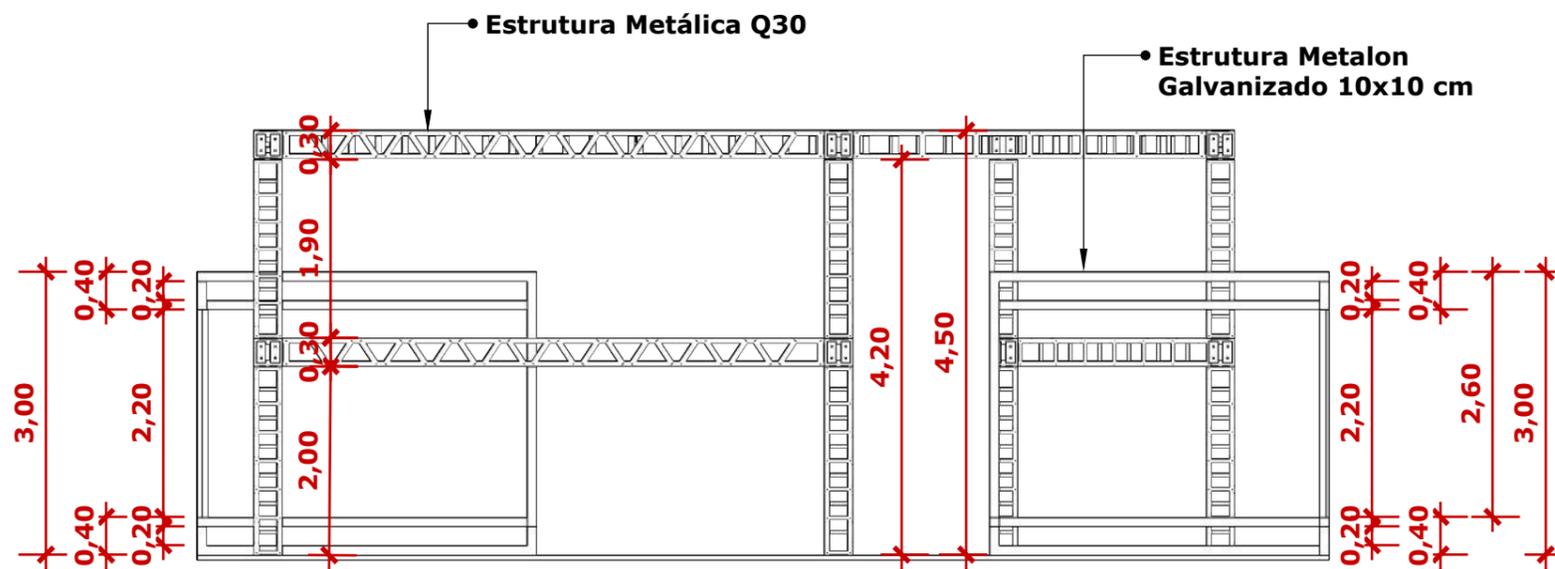


**2 PERSPECTIVA 4**  
Escala 1:100

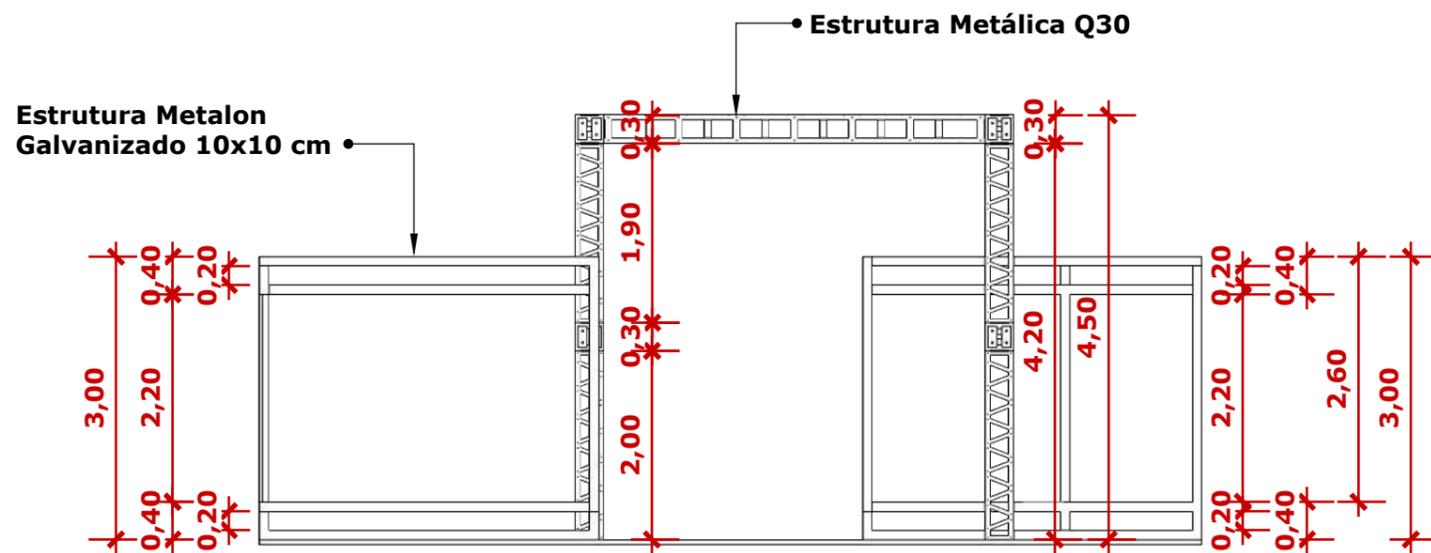


**3 PLANTA DE SITUAÇÃO**  
Escala 1:500

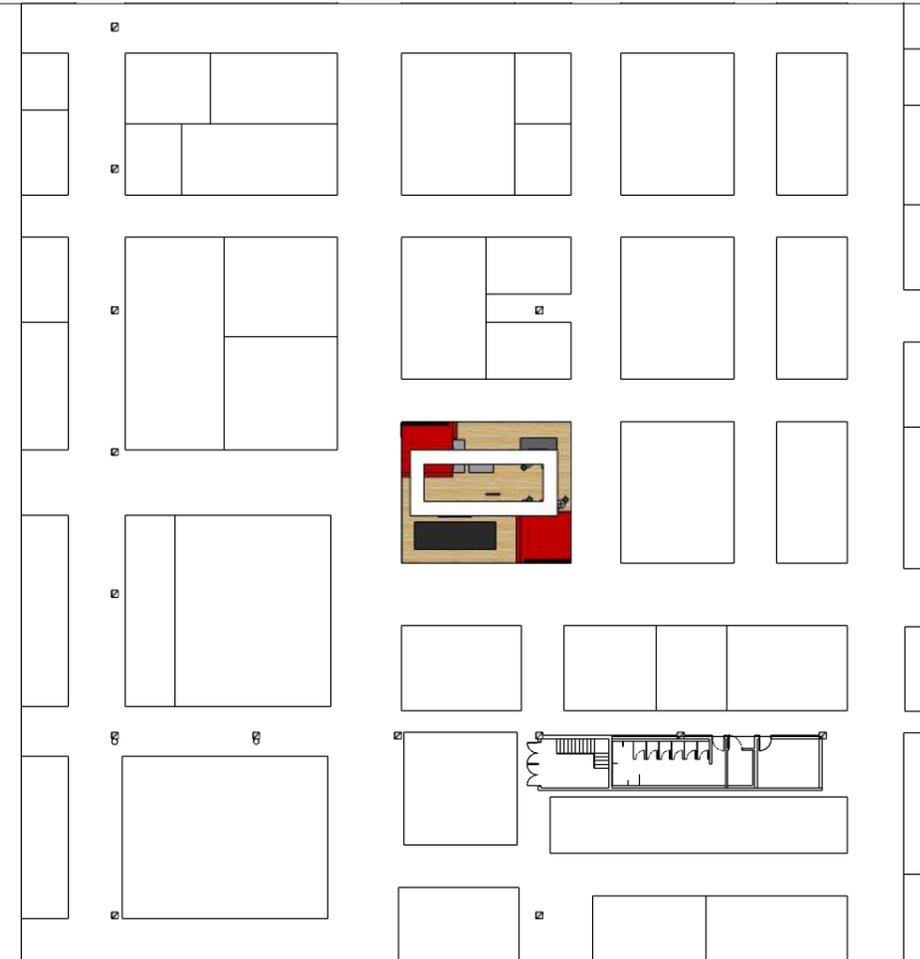
	<p><b>M2FLEX</b></p> <p>Rua Dona Isabel, 1142 Bonsucesso, Rio de Janeiro - RJ</p>
<p><b>Arquiteta:</b> Stephanie Mostavenco de Oliveira   <b>CAU:</b> A244099-7</p>	
<p><b>Assinatura:</b></p>	
	<p><b>Cliente:</b> Serilon</p> <p><b>CNPJ:</b> 04.143.008/0012-10</p>
<p><b>Endereço:</b> Expo Center Norte - Rua José Bernardo Pinto, 333 Vila Guilherme - São Paulo/SP - CEP: 02055-000</p>	<p>Folha:</p> <p><b>07</b></p>
<p><b>Projeto:</b> INSTALAÇÃO TEMPORÁRIA PARA EVENTO</p>	
<p><b>Etapa:</b> ANTEPROJETO   <b>Desenho:</b> PERSPECTIVAS</p>	
<p><b>Escala:</b> Indicada   <b>Data:</b> 22-06-2023</p>	



**1 VISTA 1**  
Escala 1:75



**2 VISTA 2**  
Escala 1:75



**3 PLANTA DE SITUAÇÃO**  
Escala 1:500



**M2FLEX**

Rua Dona Isabel, 1142  
Bonsucesso, Rio de Janeiro - RJ

**Arquiteta:** Stephanie Mostavenco de Oliveira | **CAU:** A244099-7

**Assinatura:**



**Cliente:** Serilon

**CNPJ:** 04.143.008/0012-10

**Endereço:**  
Expo Center Norte - Rua José Bernardo Pinto, 333  
Vila Guilherme - São Paulo/SP - CEP: 02055-000

Folha:

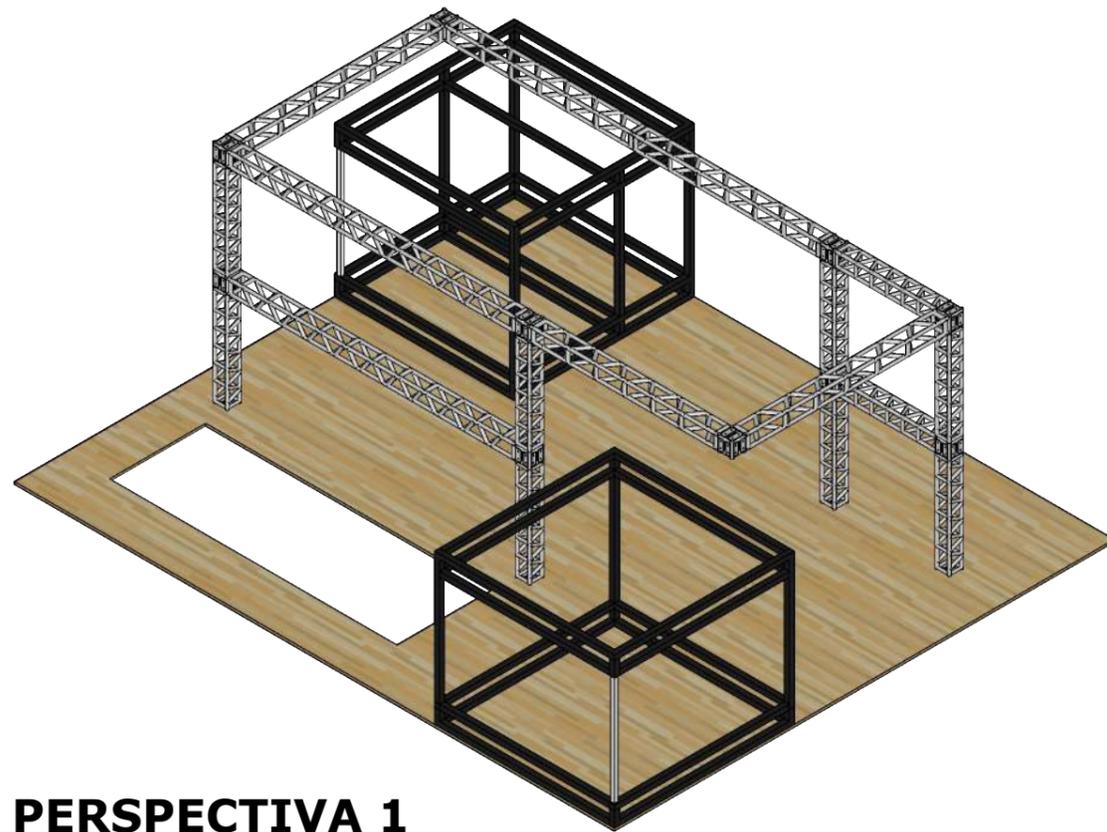
**09**

**Projeto:** INSTALAÇÃO TEMPORÁRIA PARA EVENTO

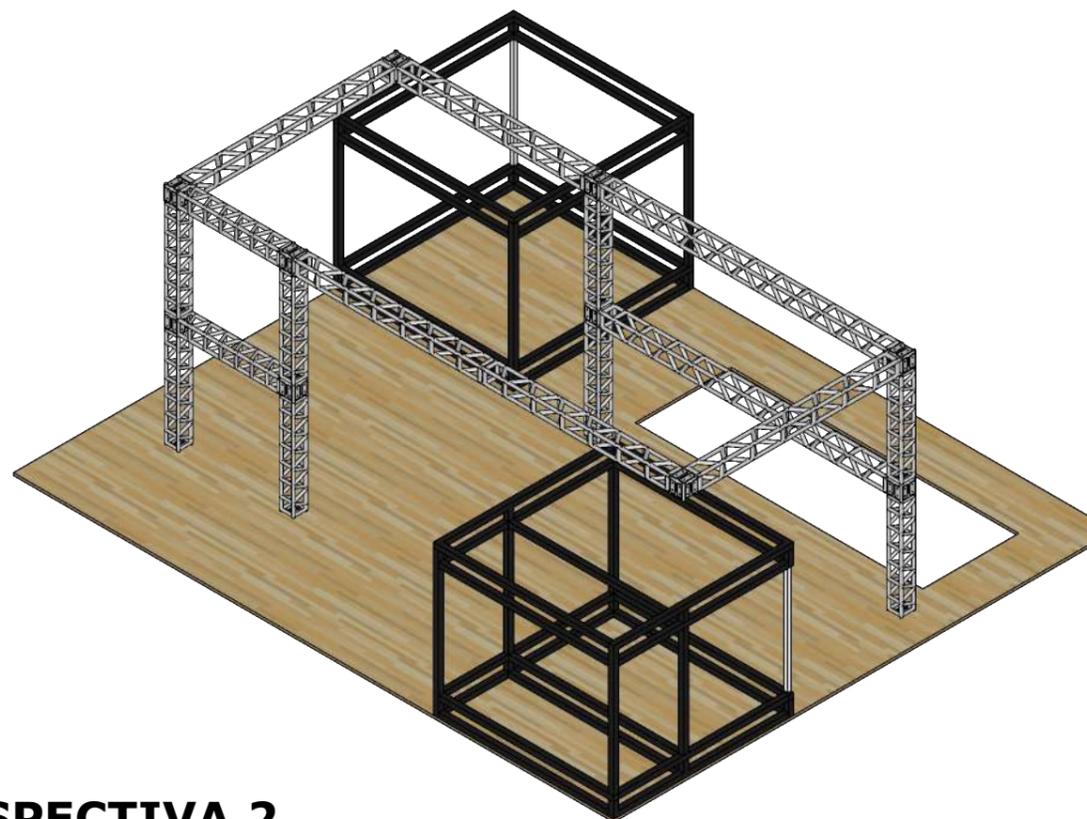
**Etapa:** ANTEPROJETO | **Desenho:** ESTRUTURA

**Escala:** Indicada | **Data:** 22-06-2023

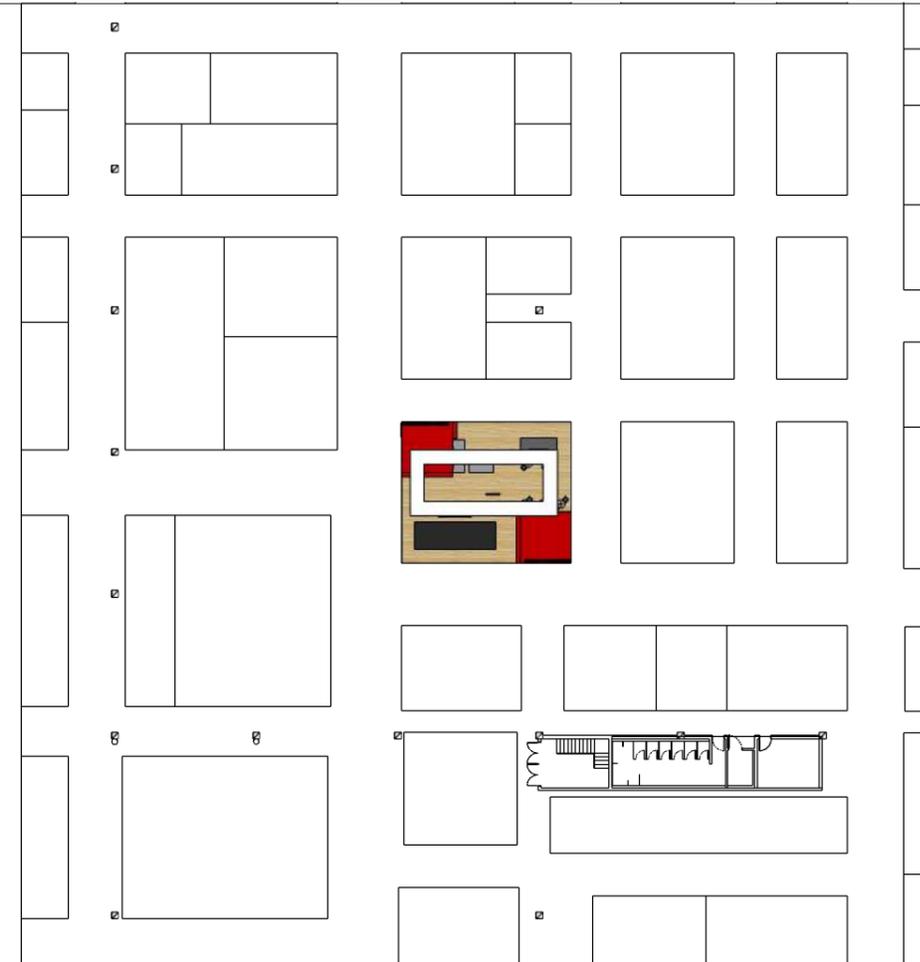
**10**



**1 PERSPECTIVA 1**  
Escala 1:100



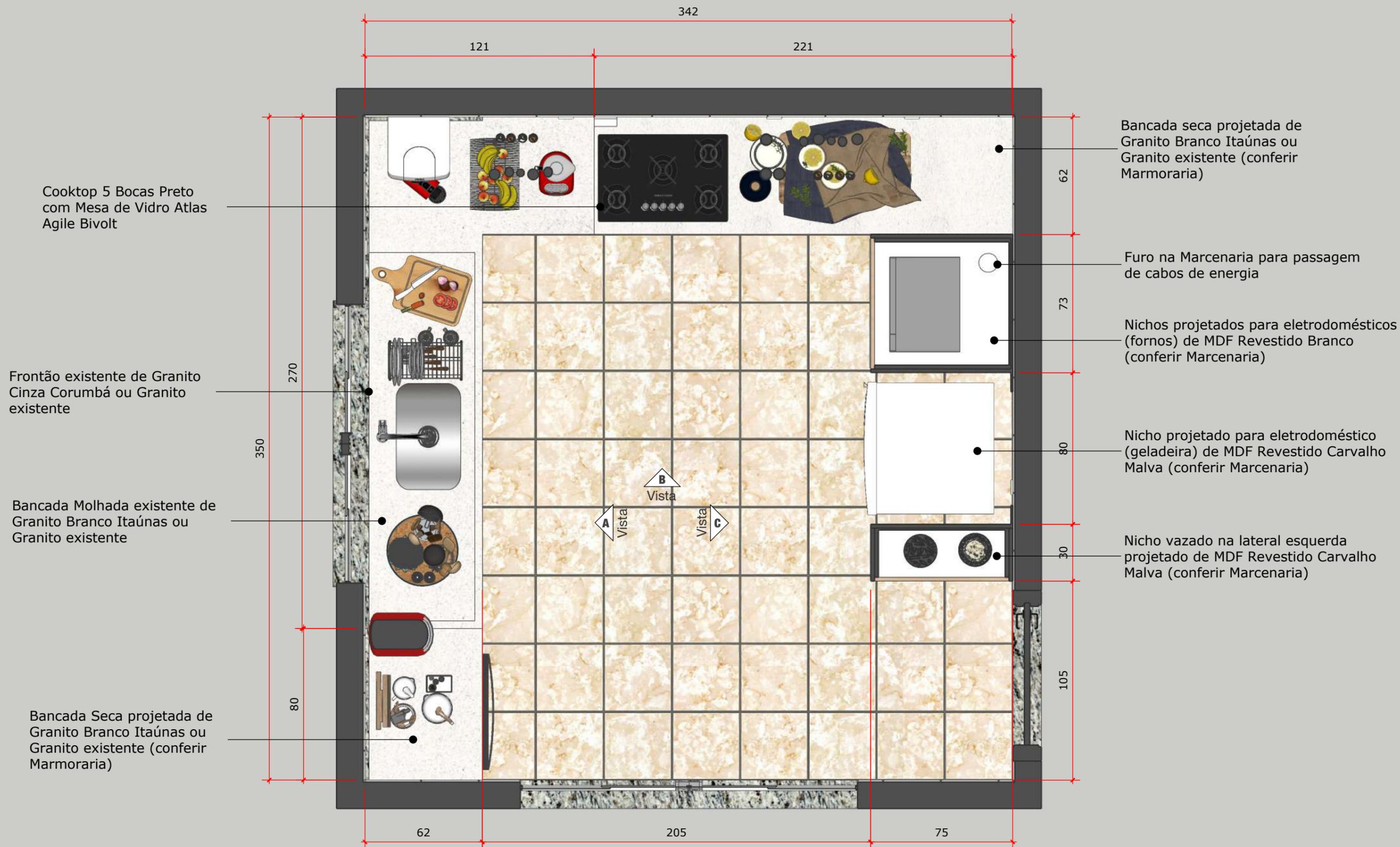
**2 PERSPECTIVA 2**  
Escala 1:100



**3 PLANTA DE SITUAÇÃO**  
Escala 1:500

	<p><b>M2FLEX</b></p> <p>Rua Dona Isabel, 1142 Bonsucesso, Rio de Janeiro - RJ</p>
<p><b>Arquiteta:</b> Stephanie Mostavenco de Oliveira   <b>CAU:</b> A244099-7</p>	
<p><b>Assinatura:</b></p>	
	<p><b>Cliente:</b> Serilon</p> <p><b>CNPJ:</b> 04.143.008/0012-10</p>
<p><b>Endereço:</b> Expo Center Norte - Rua José Bernardo Pinto, 333 Vila Guilherme - São Paulo/SP - CEP: 02055-000</p>	<p>Folha:</p> <p><b>10</b></p>
<p><b>Projeto:</b> INSTALAÇÃO TEMPORÁRIA PARA EVENTO</p>	
<p><b>Etapa:</b> ANTEPROJETO   <b>Desenho:</b> ESTRUTURA</p>	
<p><b>Escala:</b> Indicada   <b>Data:</b> 22-06-2023</p>	

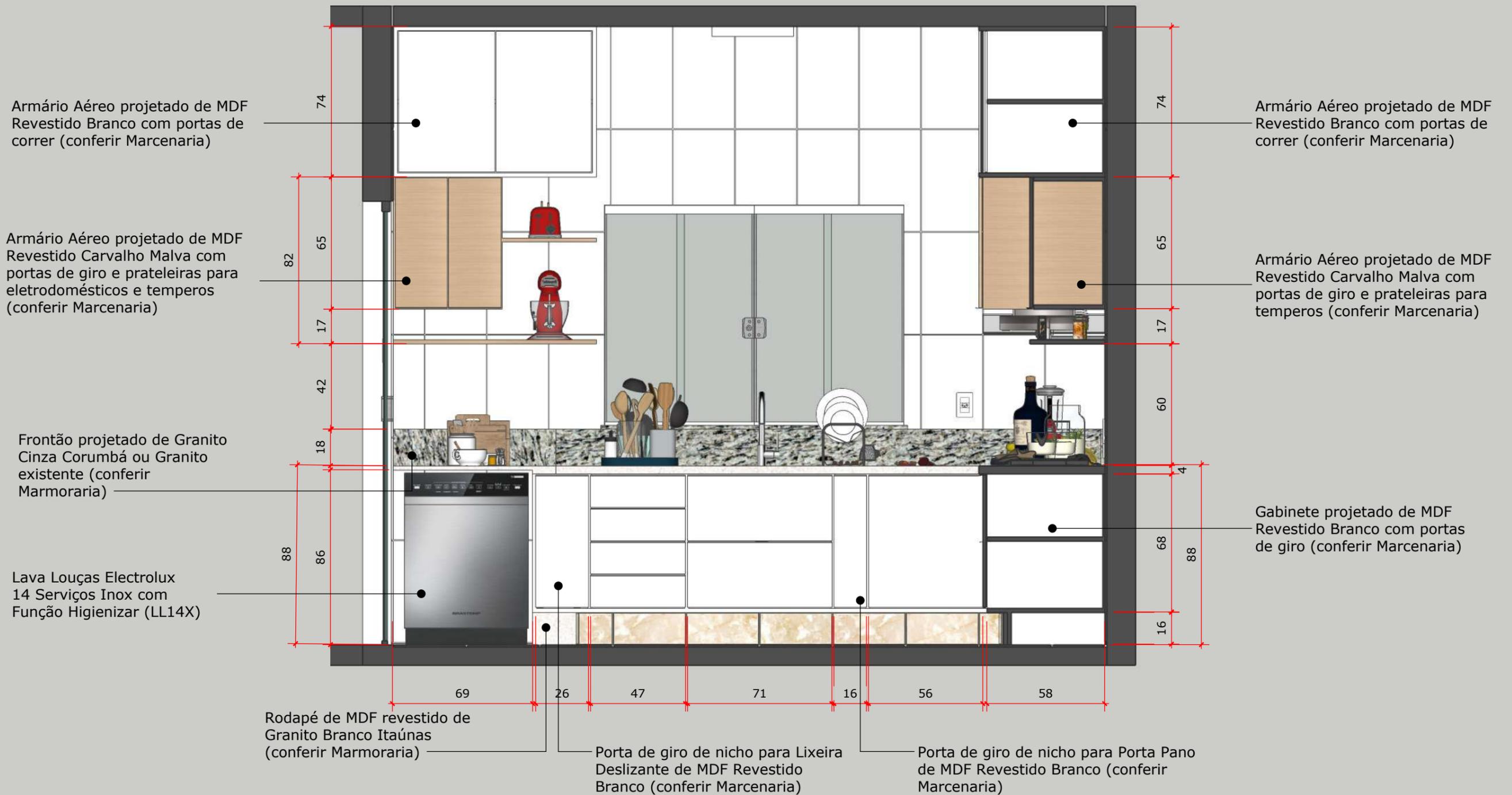




**A PLANTA BAIXA B - COZINHA**

002 Escala 1:20

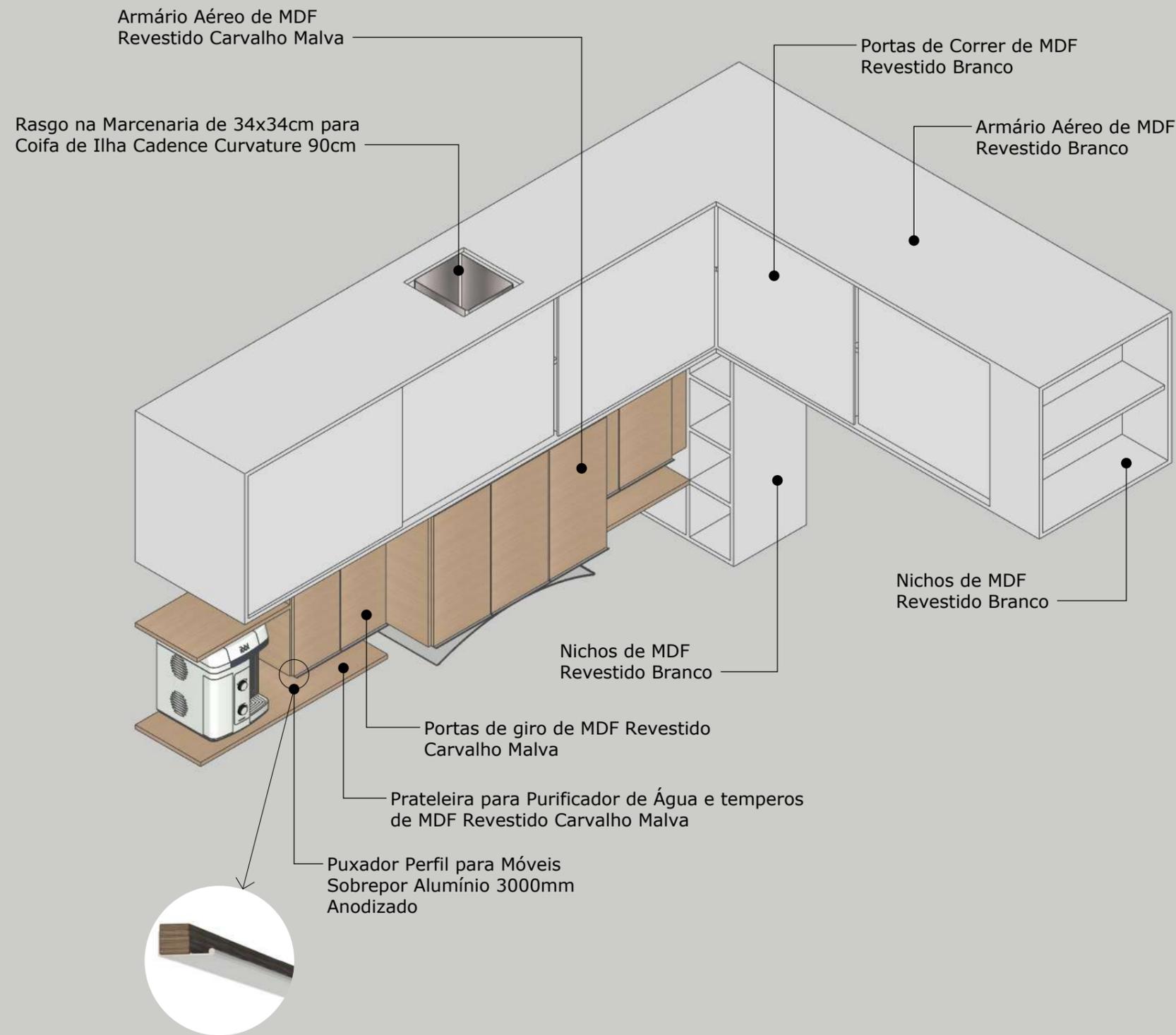
01 - Cotas em centímetros.  
 02 - Todas as medidas devem ser rigorosamente conferidas no local.  
 03 - Medidas em cotas prevalecem sobre o desenho.  
 04 - Em caso de dúvidas procurar os profissionais responsáveis pelo projeto.



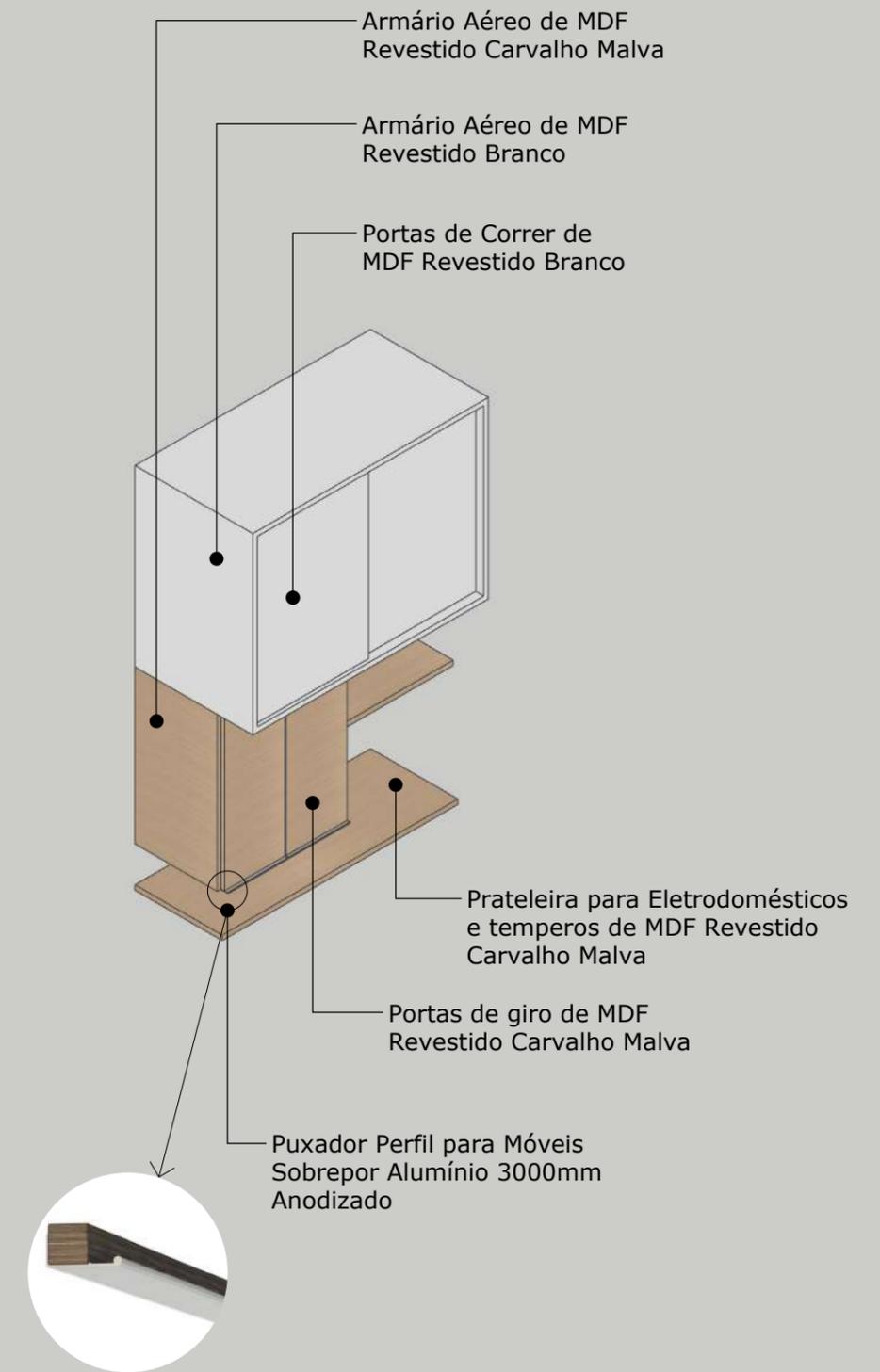
**A VISTA A - COZINHA**

003 Escala 1:20

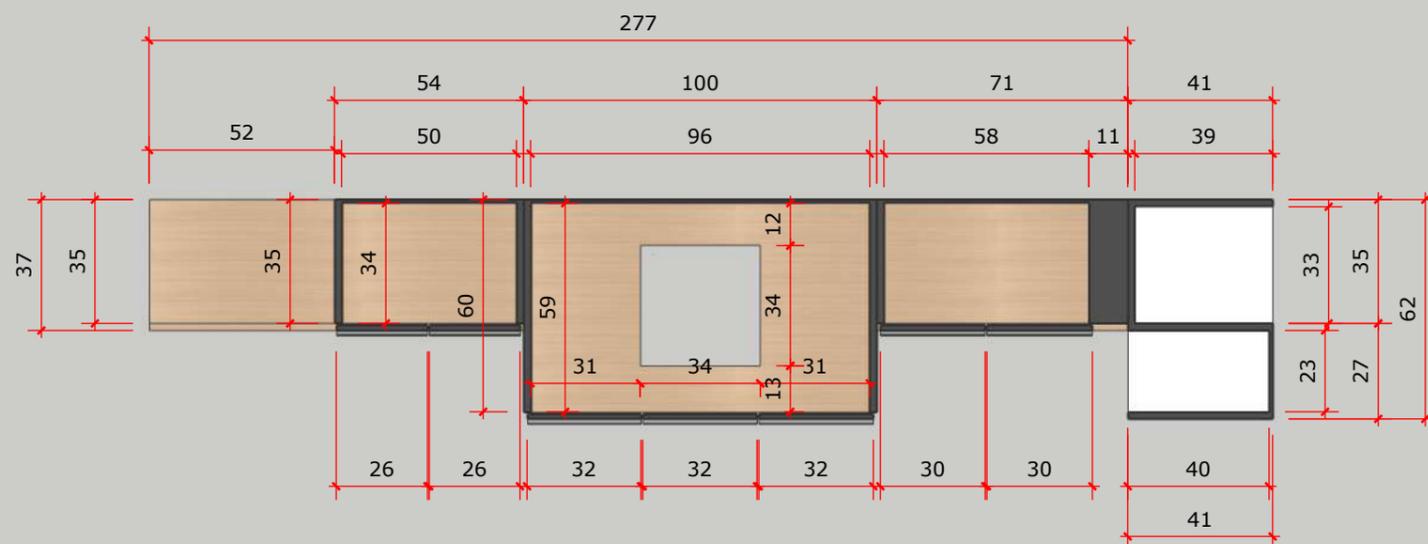
01 - Cotas em centímetros.  
 02 - Todas as medidas devem ser rigorosamente conferidas no local.  
 03 - Medidas em cotas prevalecem sobre o desenho.  
 04 - Em caso de dúvidas procurar os profissionais responsáveis pelo projeto.



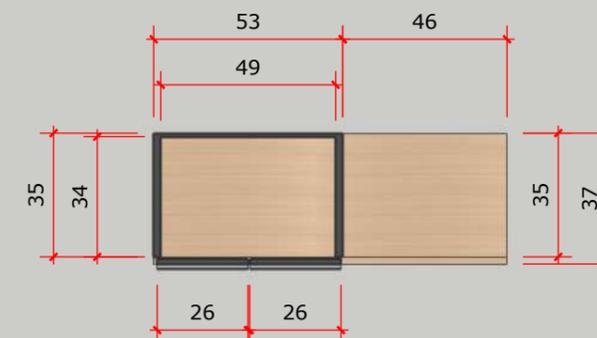
**A** ARMÁRIO AÉREO - PERSPECTIVA  
009 Escala 1:20



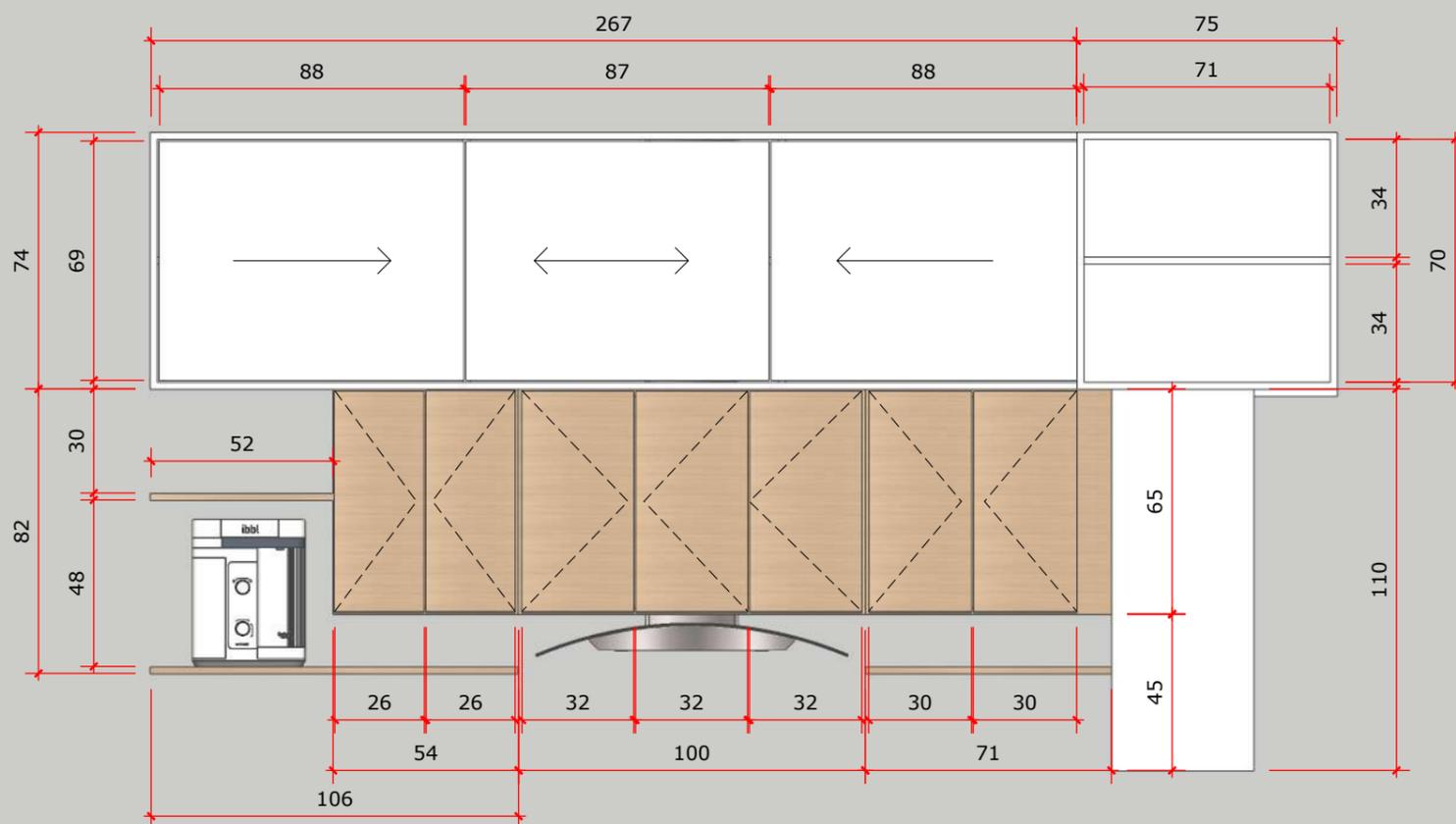
**A** ARMÁRIO AÉREO - PERSPECTIVA  
009 Escala 1:20



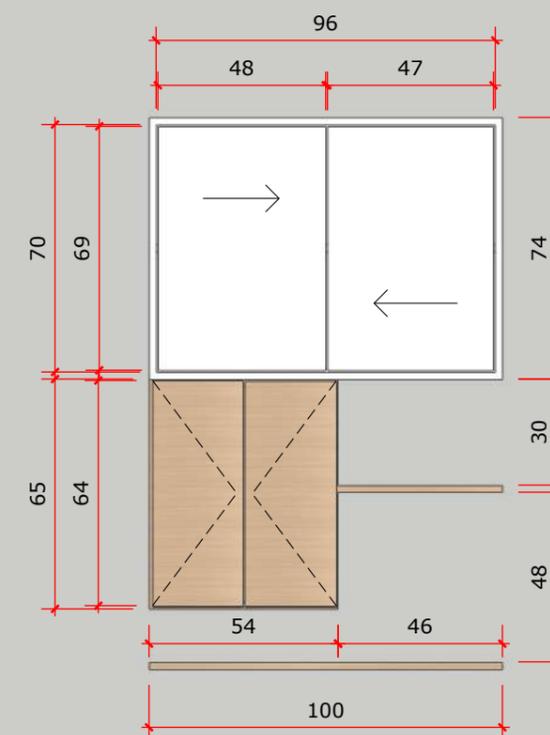
**A** ARMÁRIO AÉREO - PLANTA  
010 Escala 1:20



**B** ARMÁRIO AÉREO - PLANTA  
010 Escala 1:20



**C** ARMÁRIO AÉREO - VISTA FRONTAL  
010 Escala 1:20



**D** ARMÁRIO AÉREO - VISTA FRONTAL  
010 Escala 1:20

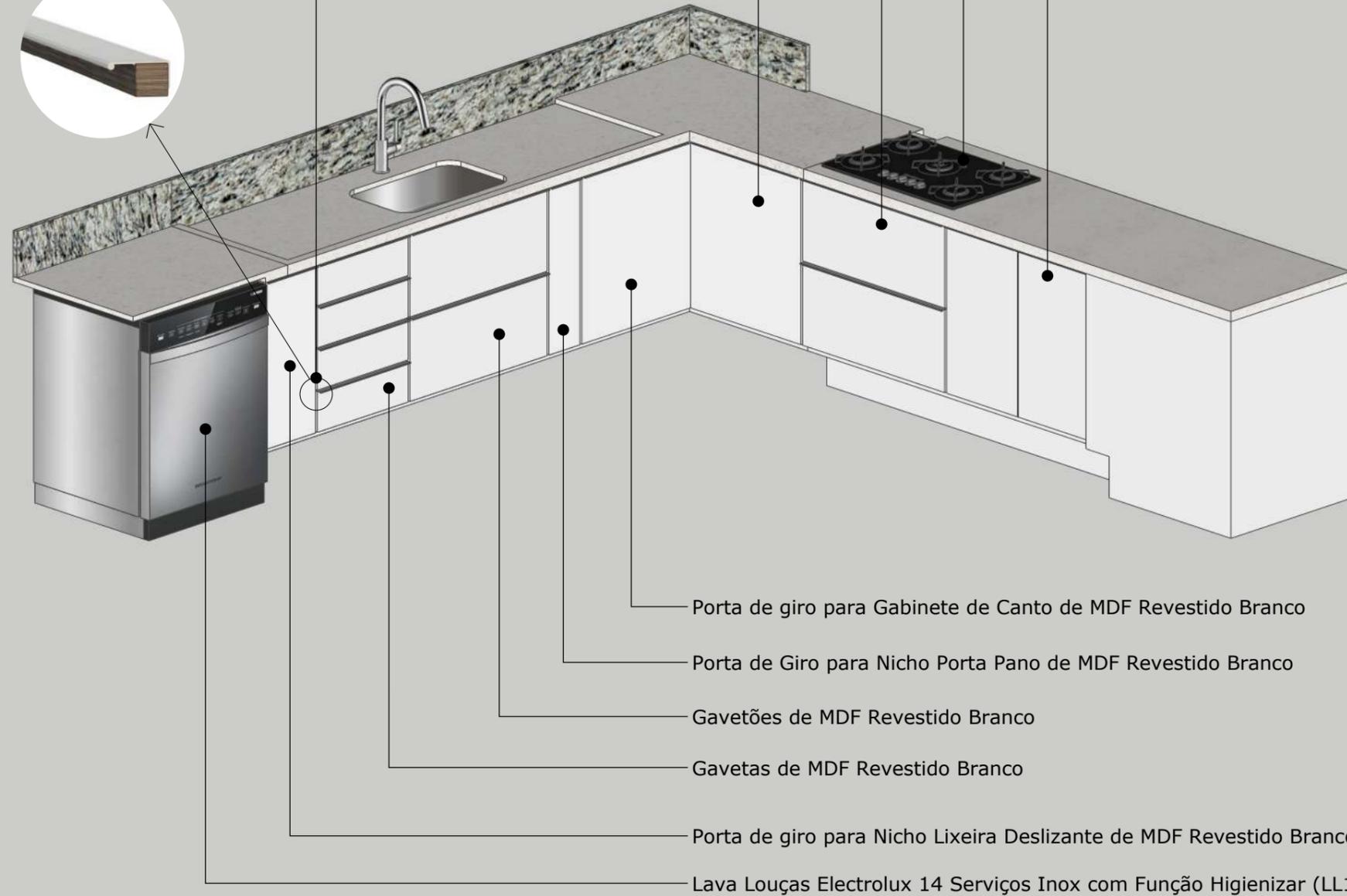
Portas de Giro para Gabinete de MDF Revestido Branco  
com Puxador Perfil para Móveis Sobrepor Alumínio  
3000mm Anodizado

Cooktop 5 Bocas Preto com Mesa de Vidro Atlas Agile Bivolt

Gavetões de MDF Revestido Branco

Porta de giro para Gabinete de Canto de MDF Revestido  
Branco com Puxador Perfil para Móveis Sobrepor Alumínio  
3000mm Anodizado

Puxador Perfil para Móveis Sobrepor  
Alumínio 3000mm Anodizado



Porta de giro para Gabinete de Canto de MDF Revestido Branco

Porta de Giro para Nicho Porta Pano de MDF Revestido Branco

Gavetões de MDF Revestido Branco

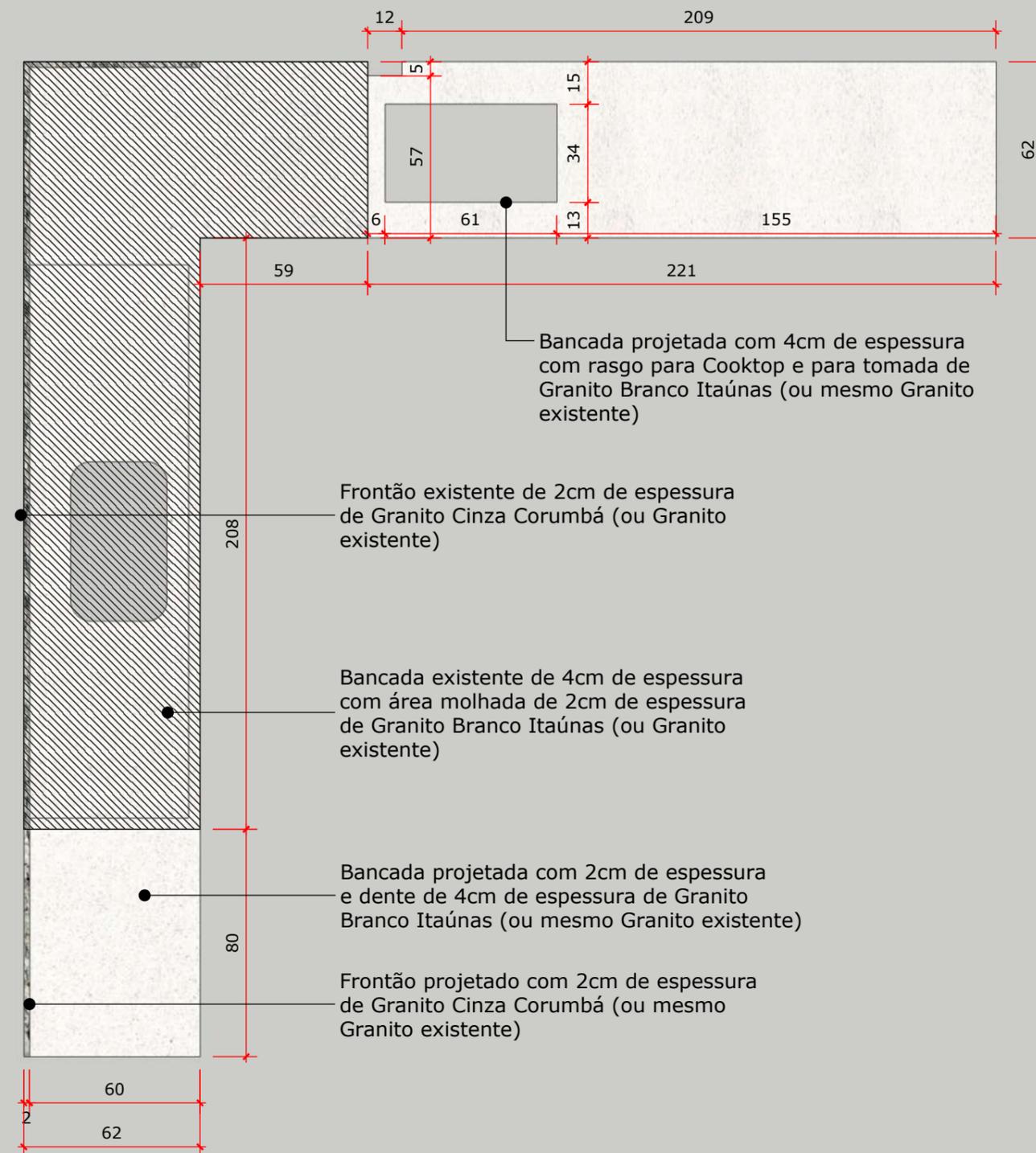
Gavetas de MDF Revestido Branco

Porta de giro para Nicho Lixeira Deslizante de MDF Revestido Branco

Lava Louças Electrolux 14 Serviços Inox com Função Higienizar (LL14X)

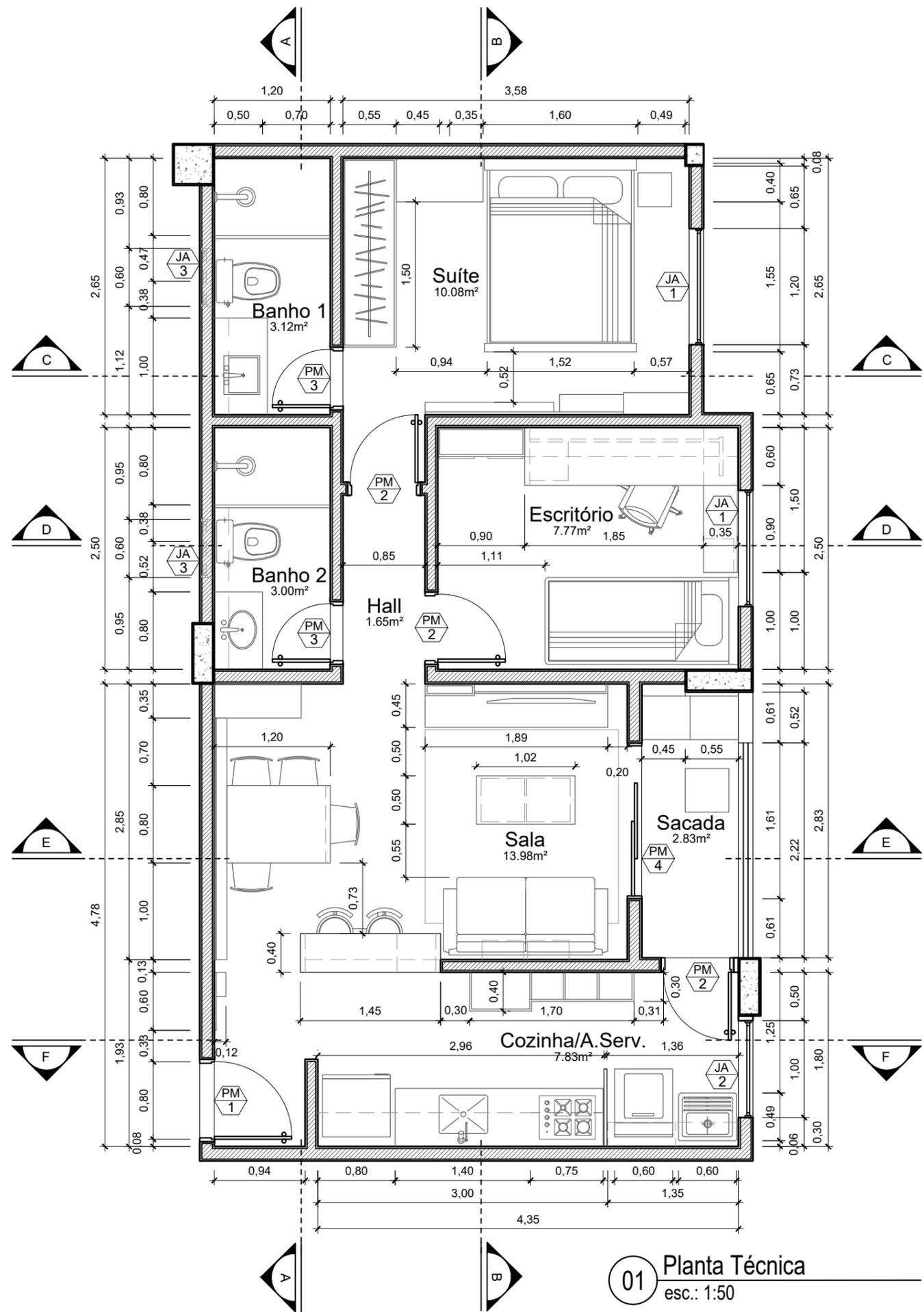
**A BANCADA - PERSPECTIVA**

013 Escala 1:20



**A PEDRA BANCADA - PLANTA BAIXA**

019 Escala 1:20



LEGENDA PORTA

- PM 1 1 FOLHA DE GIRO 0.80x2.10
- PM 2 1 FOLHA DE GIRO 0.70x2.10
- PM 3 1 FOLHA DE GIRO 0.60x2.10
- PM 4 2 FOLHAS DE CORRER 1.55x2.10

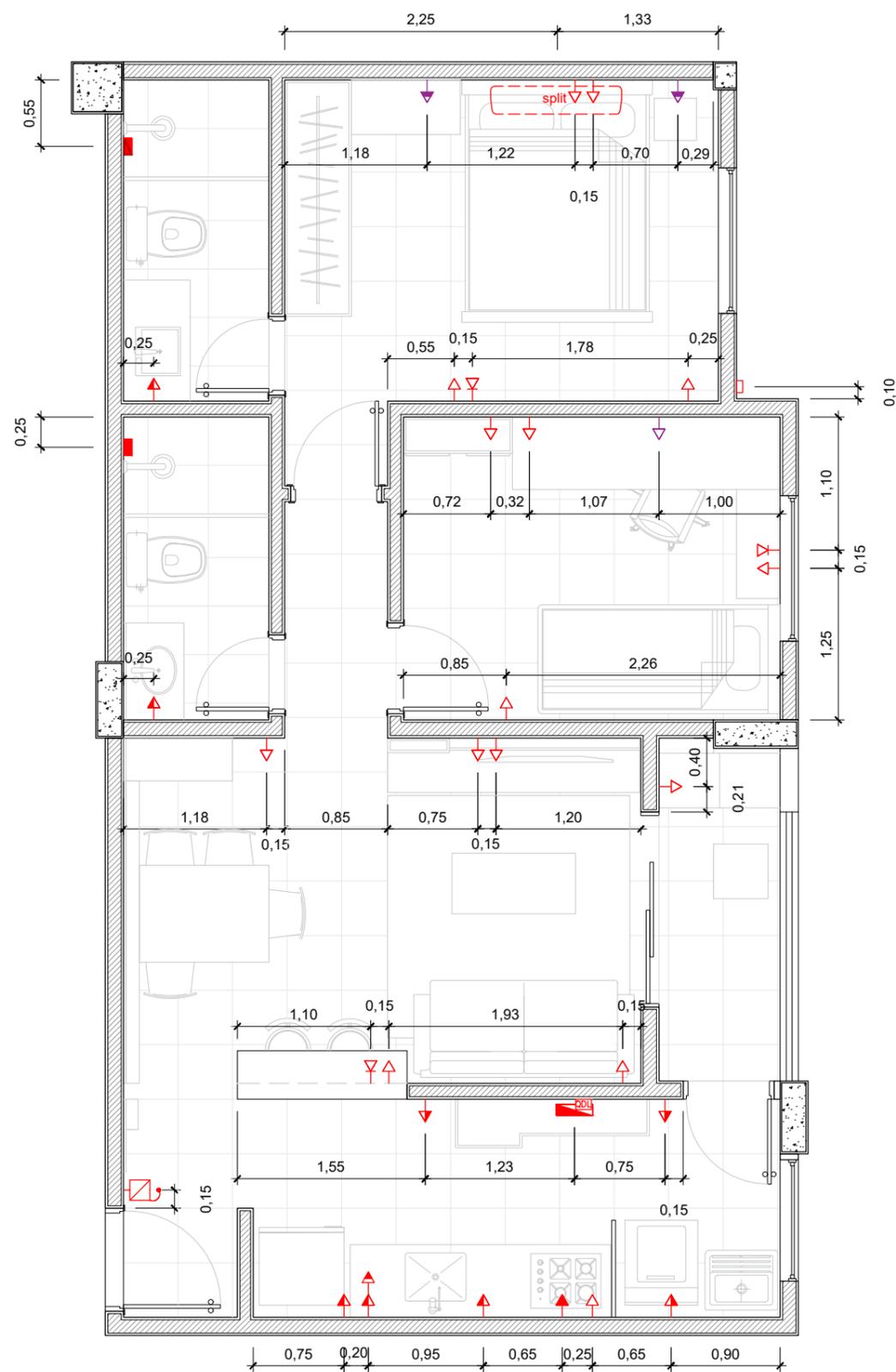
LEGENDA JANELA

- JA 1 2 FOLHAS DE CORRER 1.20x1.00
- JA 2 2 FOLHAS DE CORRER 1.00x1.00
- JA 3 1 FOLHA MAXIM-AR 0.60x0.60

01 Planta Técnica  
esc.: 1:50

PROJETO		
APARTAMENTO YES GARDEN RIO VERDE - UNIDADE 2 QUARTOS COM SUÍTE		
CONTEÚDO	ESCALA	PRANCHA
PLANTA BAIXA	1:50	03 / 14
ARQUITETA	CLIENTE	
Stephanie Mostavenco de Oliveira	Stella Finholdt	
TIPO	DATA	
Anteprojeto - Dimensões Gerais	Outubro/2020	





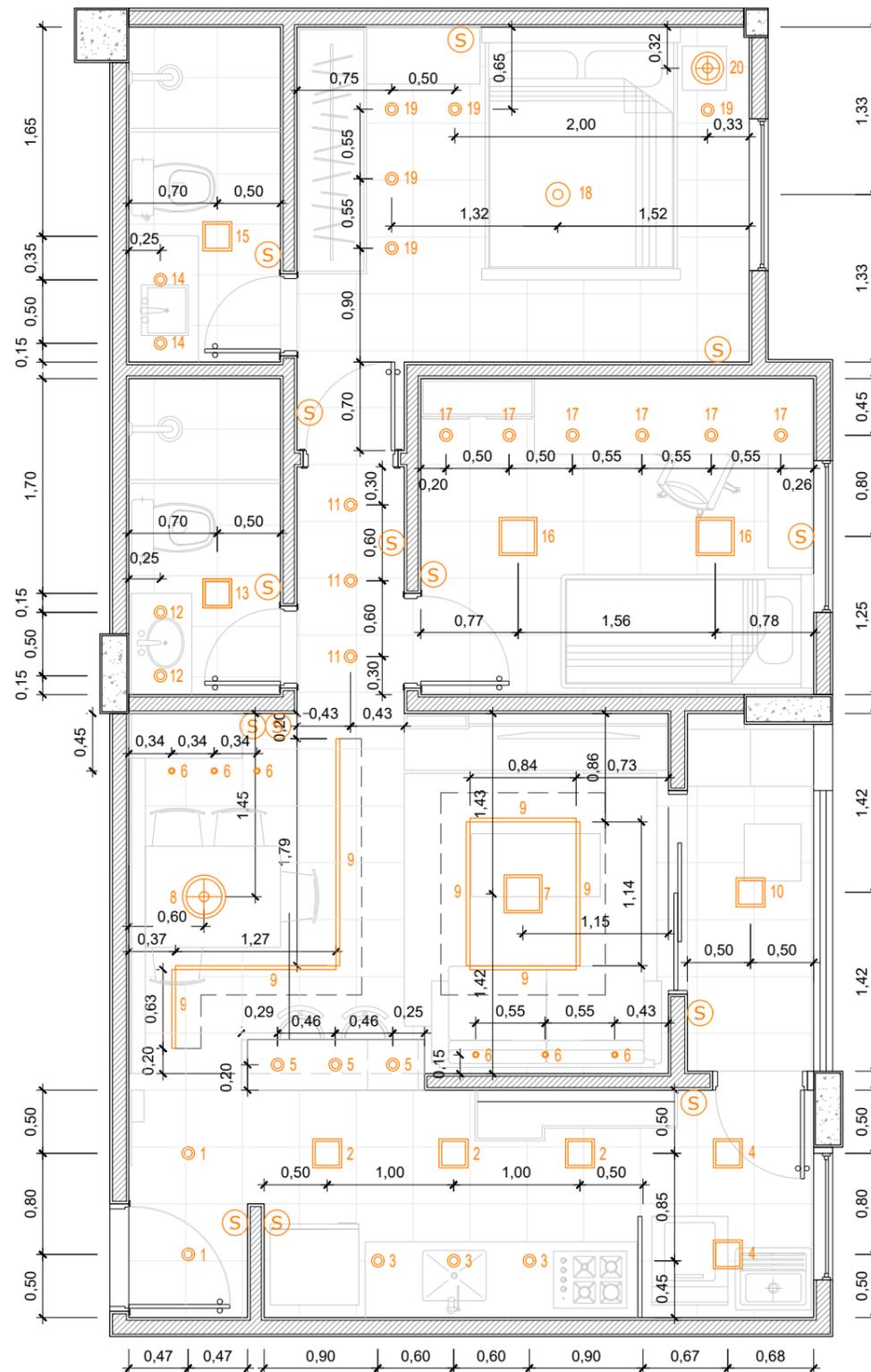
LEGENDA ELÉTRICA\*

- TOMADA BAIXA EXISTENTE (A 30CM DO PISO)
- TOMADA MÉDIA 1 EXISTENTE (A 85CM DO PISO)
- TOMADA MÉDIA 2 EXISTENTE (A 110CM DO PISO)
- TOMADA MÉDIA 3 EXISTENTE (A 140CM DO PISO)
- TOMADA ALTA EXISTENTE (A 190CM DO PISO)
- TOMADA BAIXA PROJETADA (A 30CM DO PISO)
- TOMADA MÉDIA 1 PROJETADA (A 85CM DO PISO)
- TOMADA MÉDIA 2 PROJETADA (A 110CM DO PISO)
- ☒ TELEFONE BAIXO (A 30CM DO PISO)
- ☐ PONTO PARA AR CONDICIONADO A 30CM DO PISO
- PONTO PARA CHUVEIRO EMBUTIDO A 225CM DO PISO
- ☒ CAMPANHIA E CIGARRA E DIM E DOM A 40CM DO TETO
- ☒ QDL QUADRO DE LUZ

\*CONFERIR MEDIDAS NO LOCAL PARA QUAISQUER CORREÇÕES NECESSÁRIAS

01 Planta de Pontos Elétricos  
esc.: 1:50

PROJETO		
APARTAMENTO YES GARDEN RIO VERDE - UNIDADE 2 QUARTOS COM SUÍTE		
CONTEÚDO	ESCALA	PRANCHA
PLANTA DE PONTOS ELÉTRICOS	1:50	09 / 14
ARQUITETA	CLIENTE	
Stephanie Mostavenco de Oliveira	Stella Finholdt	
TIPO	DATA	
Anteprojeto - Elétrica	Outubro/2020	

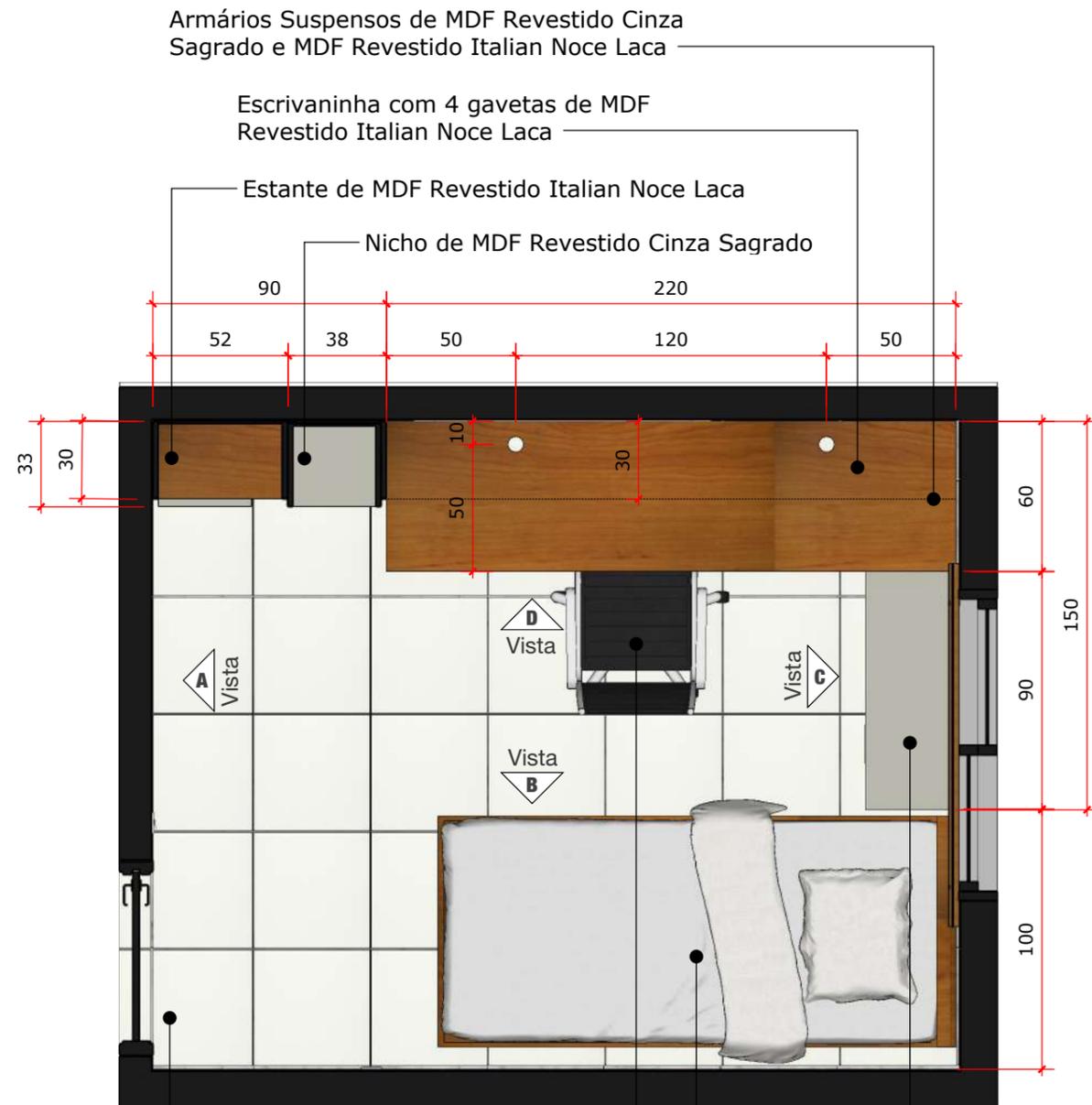


01 Planta de Iluminação  
esc.: 1:50

LEGENDA ILUMINAÇÃO

IMAGEM	SIMBOLO	TIPO	AMB.	QTDE.	POT.
	•	Spot de Embutir LED AVANT Bivolt 3W - 3000K	Sala	6	18W
	⊙	Spot de Embutir Redondo AVANT 5W - 3000K	Sala Hall	8	40W
	⊙	Spot de Embutir Redondo AVANT 5W - 4000K	Suíte Escrit. Banh.1 Banh.2	15	75W
	⊙	Spot de Embutir Redondo AVANT 5W - 6500K	Cozinha	3	15W
	□	Plafon PREMIUM LED Sobrepor 225x225x35mm 18W - 6500K	Banh. 1 Banh. 2	2	36W
	□	Plafon SMART LED Embutir 225x225x13mm 18W - 6500K	Cozinha A.Serv.	5	90W
	□	Plafon PREMIUM LED Sobrepor 225x225x35mm 18W - 3000K	Sacada	1	18W
	□	Plafon PREMIUM LED Embutir 300x300x13mm 25W - 3000K	Sala	1	25W
	□	Plafon AVANT Embutir 300x300x40mm 24W - 4000K	Escrit.	2	48W
	⊕	Lâmpada LED p/ Pendente Philips Bulbo 4,5W - 3000K	Suíte	1	4,5W
	⊕	Lâmpada LED p/ Pendente Philips Bulbo 9W - 3000K	Sala	1	9W
	⊙	Lâmpada LED Inteligente Wifi EKAZA Alexa 10W - 1050 lum	Suíte	1	10W
	—	Fita LED 3528 Rolo 60 LEDs por metro - 7,65 m 4,5W por metro - 3000K	Sala	2	34,5W
				TOTAL	423W

PROJETO		
APARTAMENTO YES GARDEN RIO VERDE - UNIDADE 2 QUARTOS COM SUÍTE		
CONTEÚDO	ESCALA	PRANCHA
PLANTA DE ILUMINAÇÃO	1:50	11 / 14
ARQUITETA	CLIENTE	
Stephanie Mostavenco de Oliveira	Stella Finholdt	
TIPO	DATA	
Anteprojeto - Projeto Luminotécnico	Outubro/2020	



Armários Suspensos de MDF Revestido Cinza Sagrado e MDF Revestido Italian Noce Laca

Escrivaninha com 4 gavetas de MDF Revestido Italian Noce Laca

Estante de MDF Revestido Italian Noce Laca

Nicho de MDF Revestido Cinza Sagrado

Piso com Aplicação de Tinta para Rejunte Branco

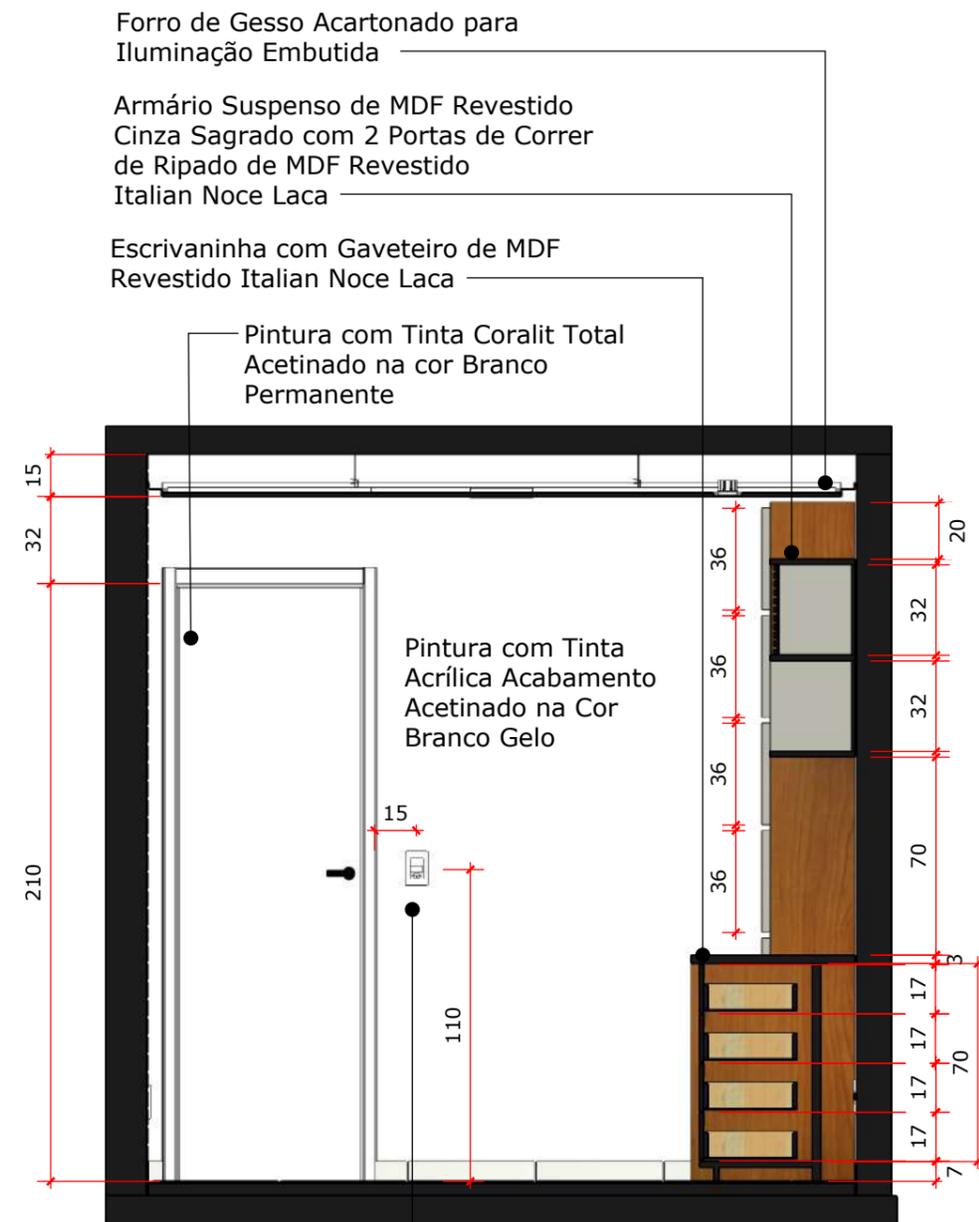
Cadeira Giratória para Escritório na cor Preta

Cama de Solteiro com largura máxima de 95 cm

Balcão para Escritório com 2 portas e 4 gavetas de MDF Revestido Cinza Sagrado

**A PLANTA BAIXA - ESCRITÓRIO**

001 Escala 1:25



Forro de Gesso Acartonado para Iluminação Embutida

Armário Suspenso de MDF Revestido Cinza Sagrado com 2 Portas de Correr de Ripado de MDF Revestido Italian Noce Laca

Escrivaninha com Gaveteiro de MDF Revestido Italian Noce Laca

Pintura com Tinta Coralit Total Acetinado na cor Branco Permanente

Pintura com Tinta Acrílica Acabamento Acetinado na Cor Branco Gelo

Conjunto Interruptor Simples e Tomada 10A Branco Ilus Siemens\*

**B VISTA A - ESCRITÓRIO**

001 Escala 1:25

**ACABAMENTOS**

**PISO** - Piso Cerâmico Esmaltado na cor Branco com acabamento brilhante, 45x45cm, existente, com aplicação de Tinta para Rejunte Branco

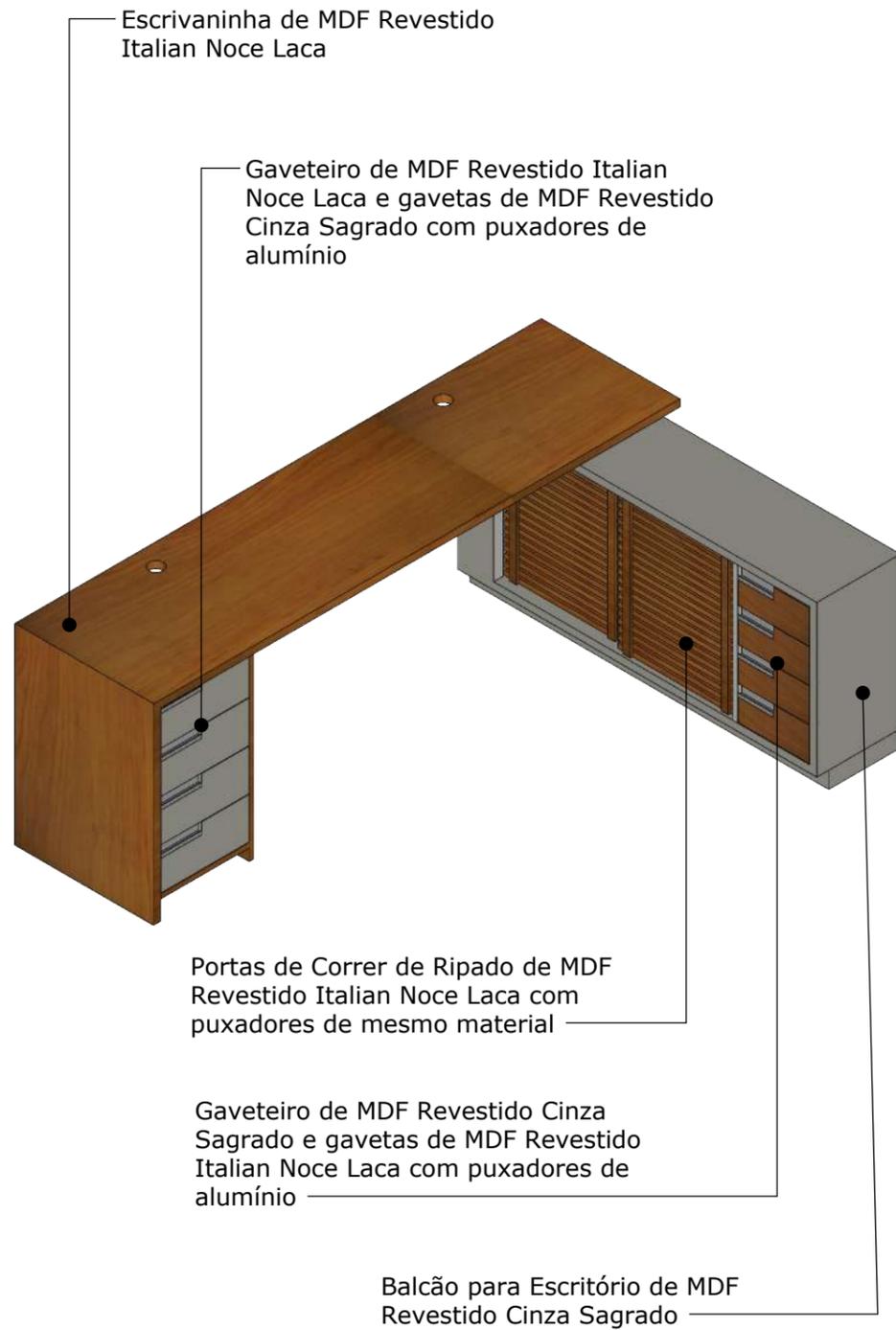
**PAREDES** - Tinta Acrílica para Parede Branco Gelo com acabamento acetinado

**PAREDE** - Papel de Parede Tijolo Branco de Vinil Fosco Autoadesivo sem Textura

**TETO** - Rebaixo Plano em Gesso Acartonado, acabamento em Pintura Acrílica Acetinada cor Branco Neve

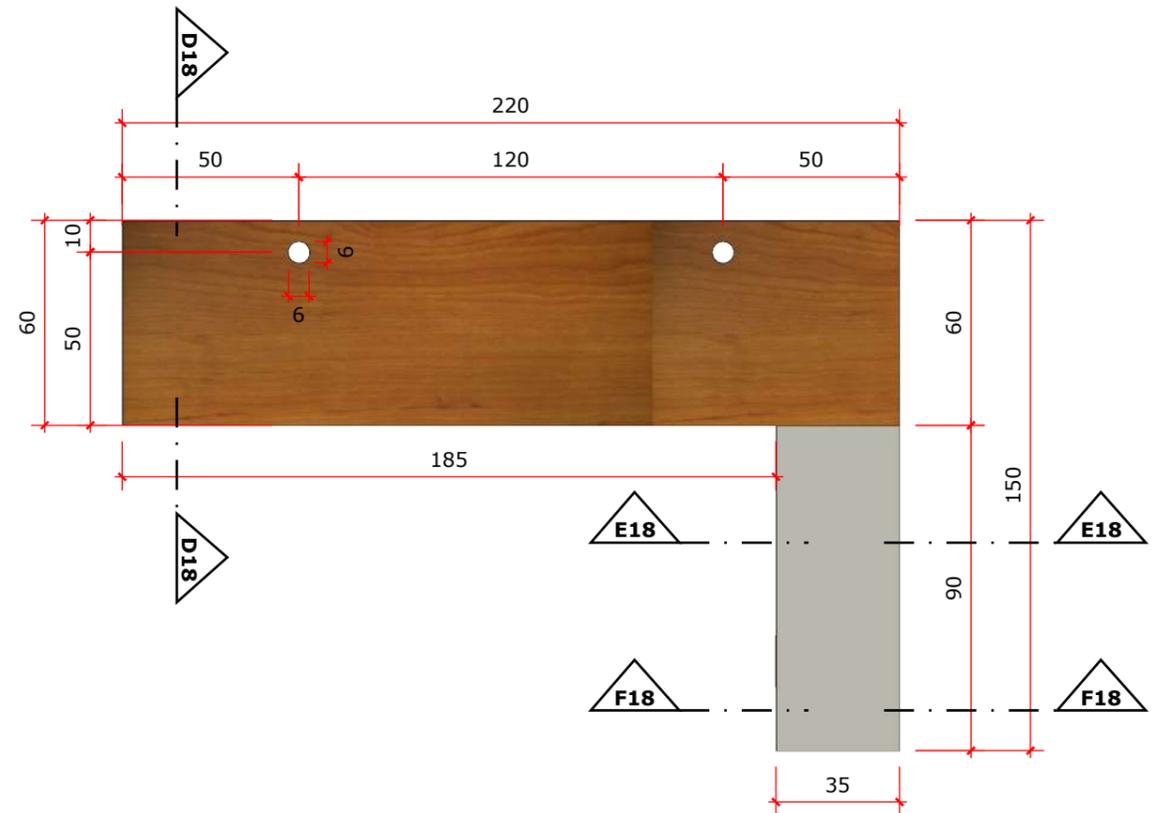
**RODAPÉ** - Cerâmica Esmaltada na cor Branco com acabamento brilhante, 45x7cm, existente, com aplicação de Tinta para Rejunte Branco

**TOMADAS E INTERRUPTORES** - Siemens da Linha Ilus Branco (\*substituir quando necessário)



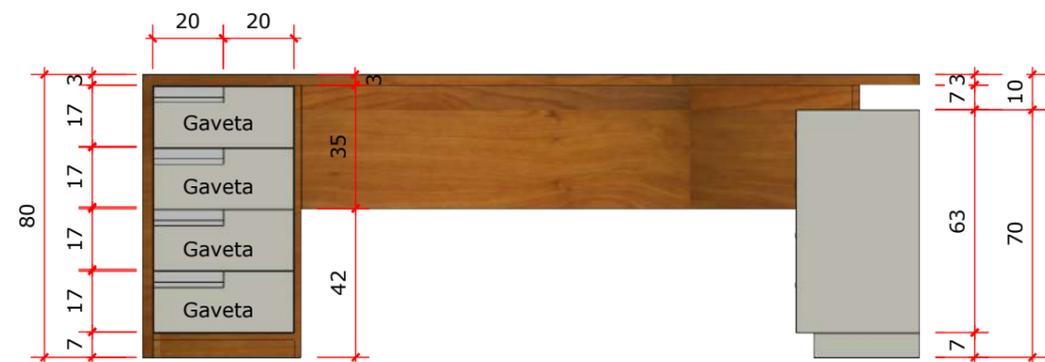
**A PERSPECTIVA - ESCRIVANINHA**

007 Escala 1:20



**B VISTA DE TOPO - ESCRIVANINHA**

007 Escala 1:20



**C VISTA FRONTAL - ESCRIVANINHA**

007 Escala 1:20



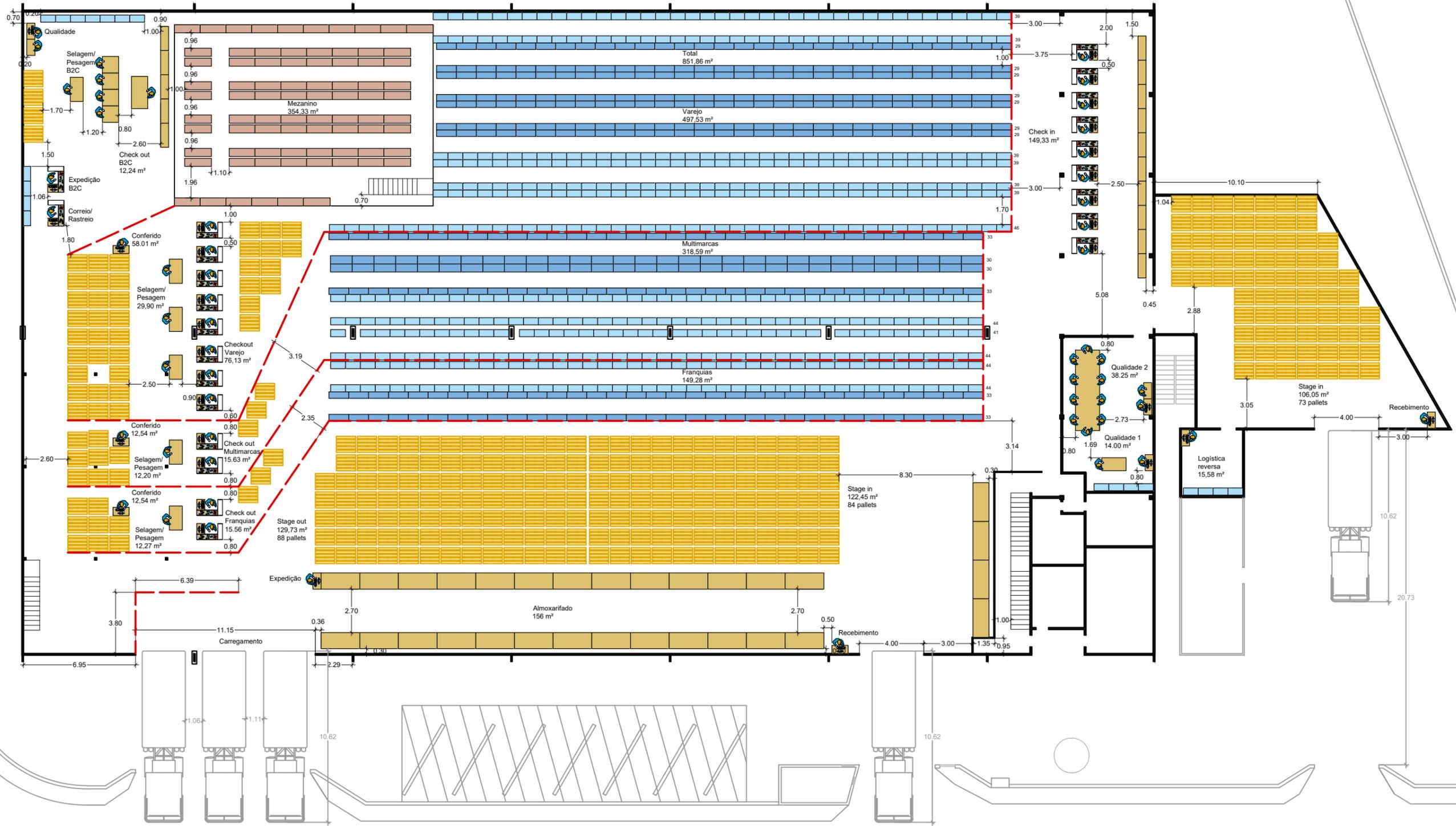
**A PERSPECTIVA A - ESCRITÓRIO**

009 Sem escala



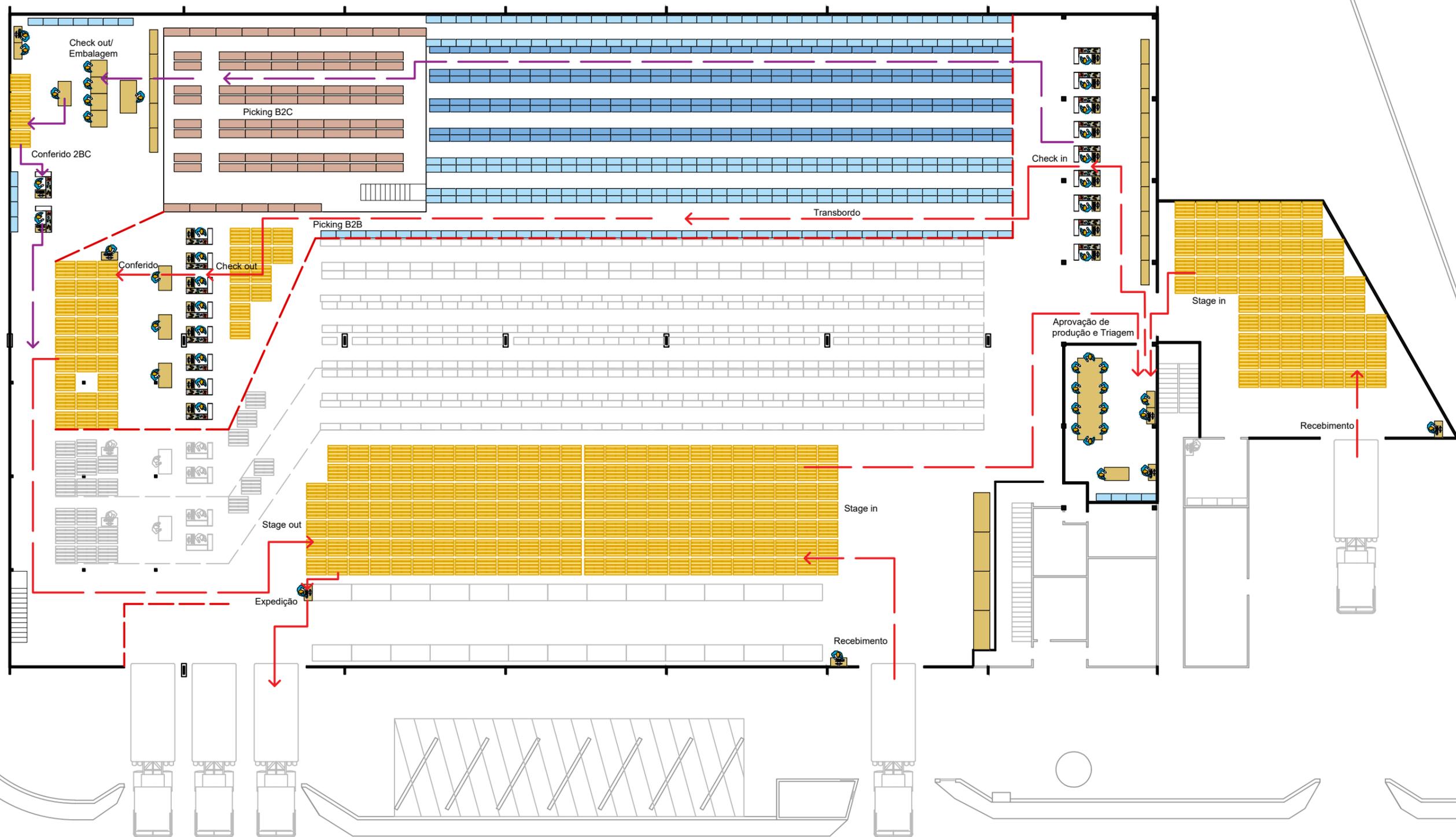
**B PERSPECTIVA B - ESCRITÓRIO**

009 Sem escala



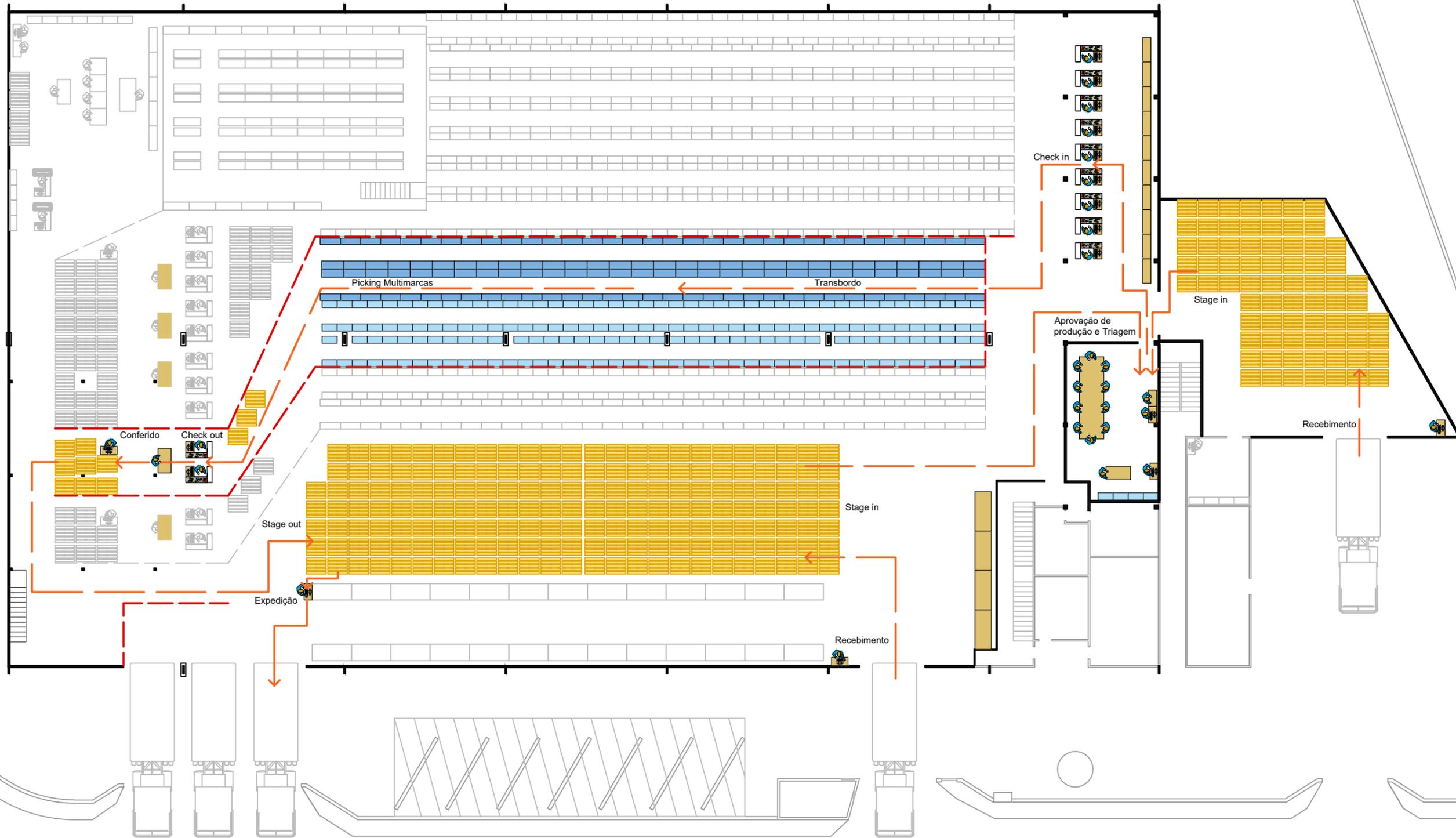
01 Planta Geral  
1:250

PROJETO OPERAÇÃO A2B - PIRAÍ		ESCALA 1:250	PRANCHA 01 / 04
CONTEÚDO PLANTA GERAL			
DESENHISTA Stephanie Mostavenco		CLIENTE A2B Group	
TIPO Planta Baixa		DATA Novembro/2017	



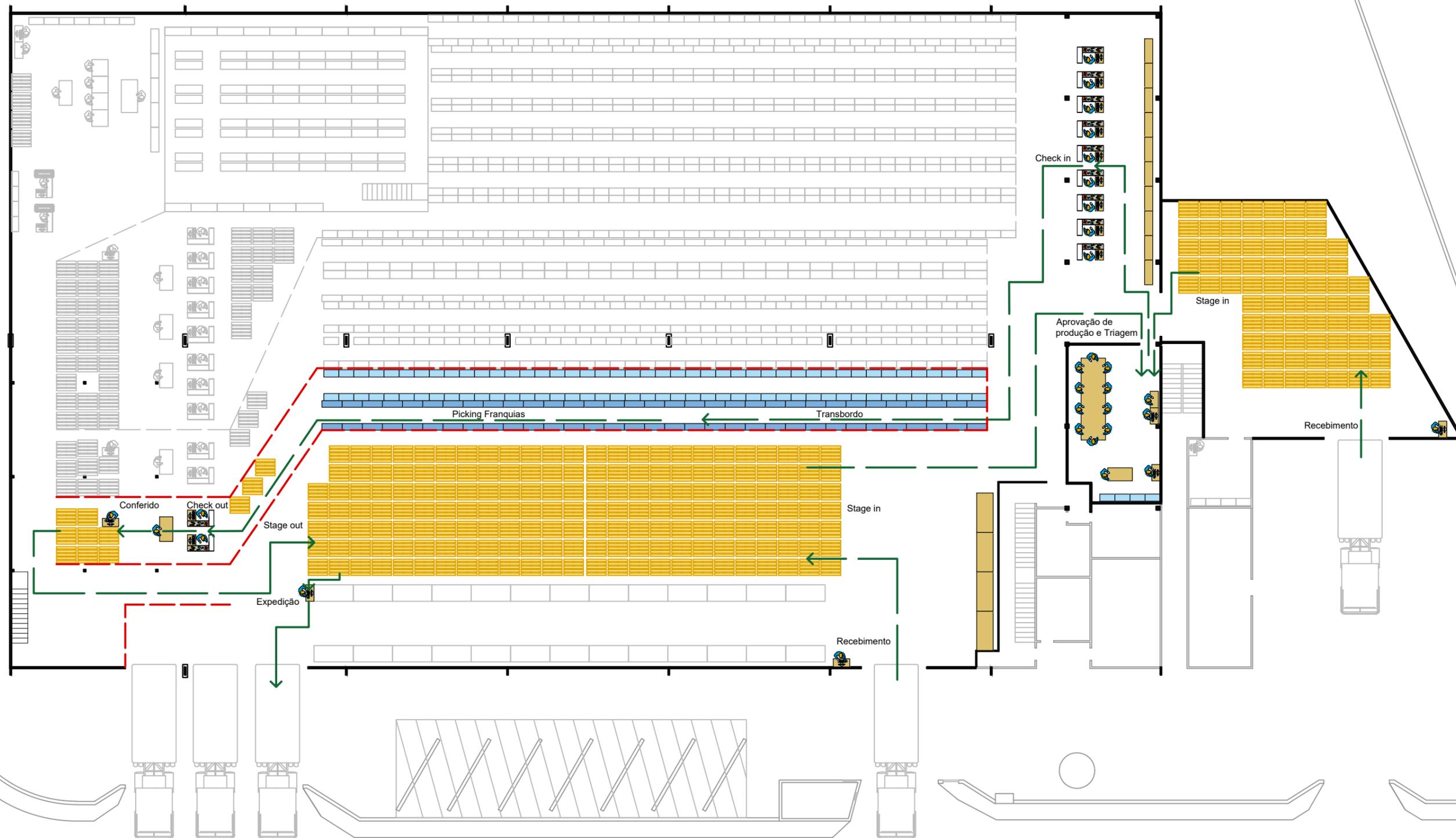
01 Planta Setor 1  
1:250

PROJETO OPERAÇÃO A2B - PIRAÍ	ESCALA 1:250	PRANCHA 02 / 04
CONTEÚDO PLANTA SETOR 1	CLIENTE A2B Group	
DESENHISTA Stephanie Mostavenco	DATA Novembro/2017	
TIPO Planta Baixa		



01 **Planta Setor 2**  
1:250

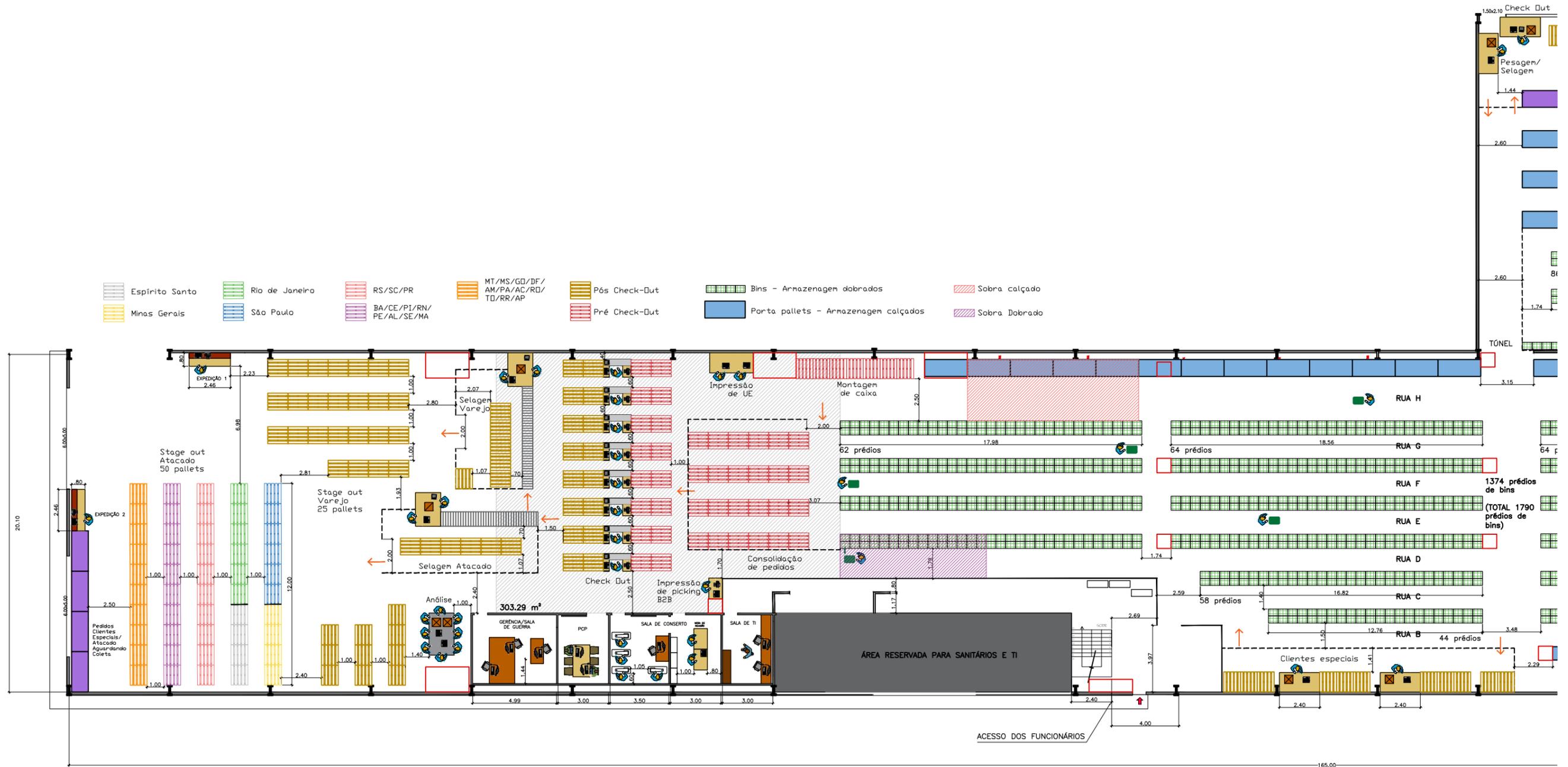
PROJETO <b>OPERAÇÃO A2B - PIRAÍ</b>	ESCALA 1:250	PRANCHA <b>03 / 04</b>
CONTEÚDO <b>PLANTA SETOR 2</b>	CLIENTE A2B Group	
DESENHISTA Stephanie Mostavenco	DATA Novembro/2017	
TIPO Planta Baixa		



01 Planta Setor 3  
1:250

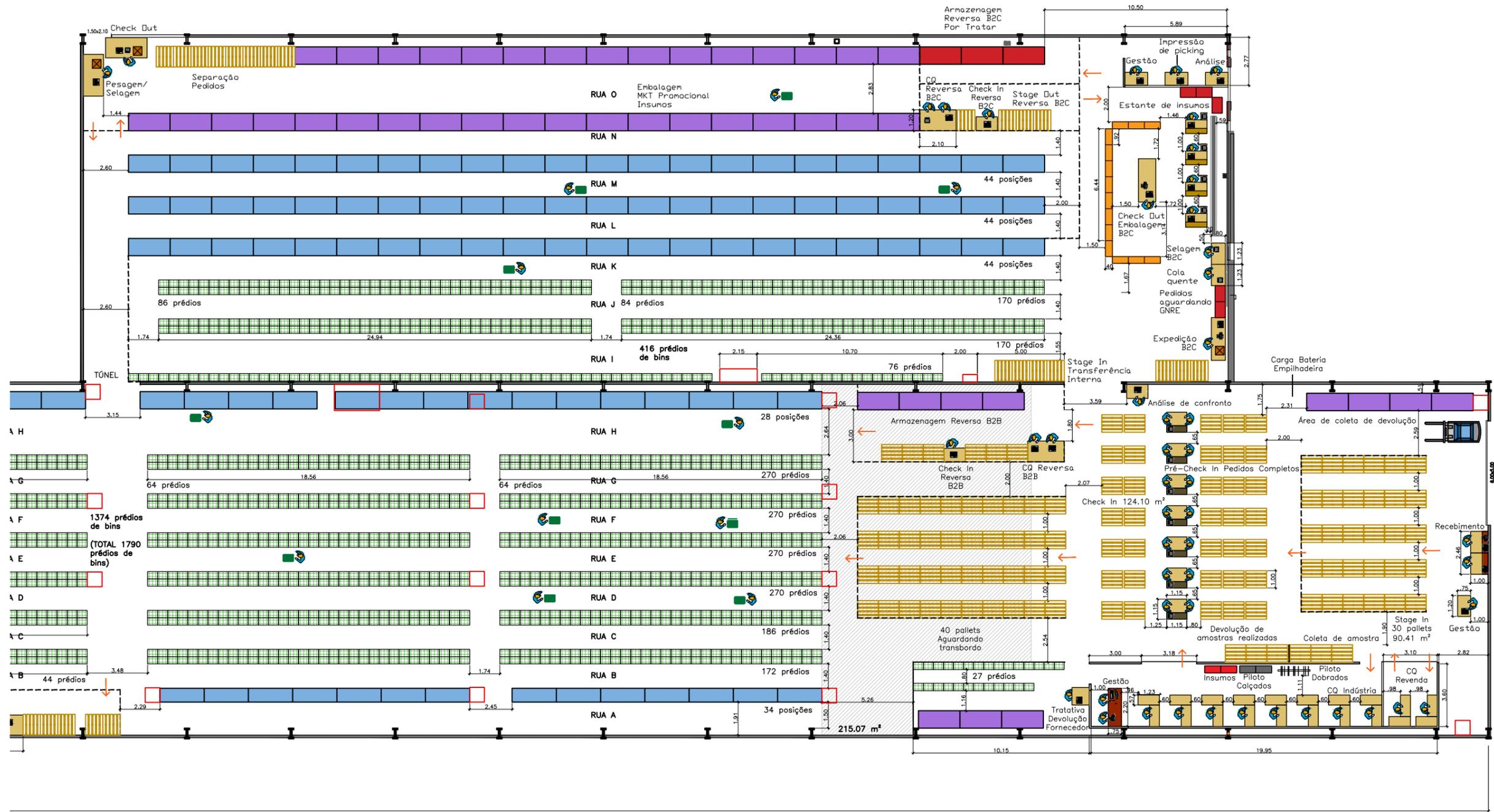
PROJETO OPERAÇÃO A2B - PIRAÍ	ESCALA 1:250	PRANCHA 04 / 04
CONTEÚDO PLANTA SETOR 3	CLIENTE A2B Group	
DESENHISTA Stephanie Mostavenco	DATA Novembro/2017	
TIPO Planta Baixa		





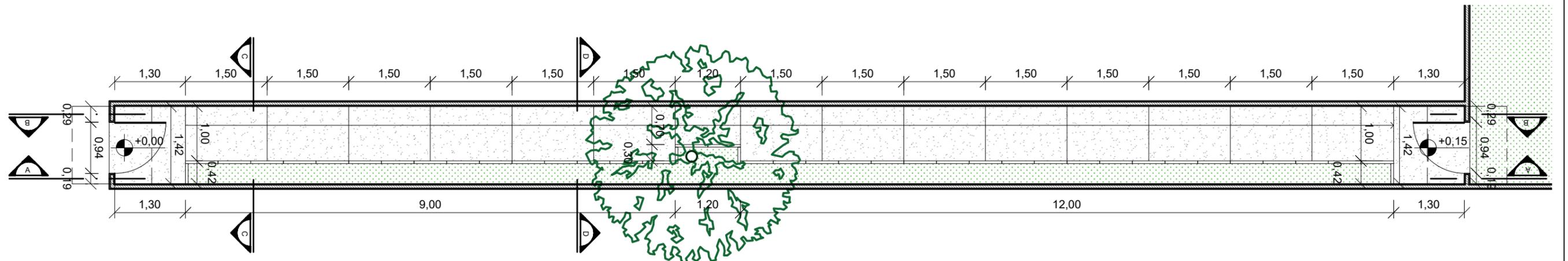
01 Planta Setor 1  
1:250

PROJETO OPERAÇÃO A2B - PIRAÍ		PRANCHA 02/03
CONTEUDO PLANTA SETOR 1	ESCALA 1:250	
DESENHISTA Stephanie Mostavenco	CLIENTE A2B Group	
TIPO Planta Baixa	DATA Abril/2020	

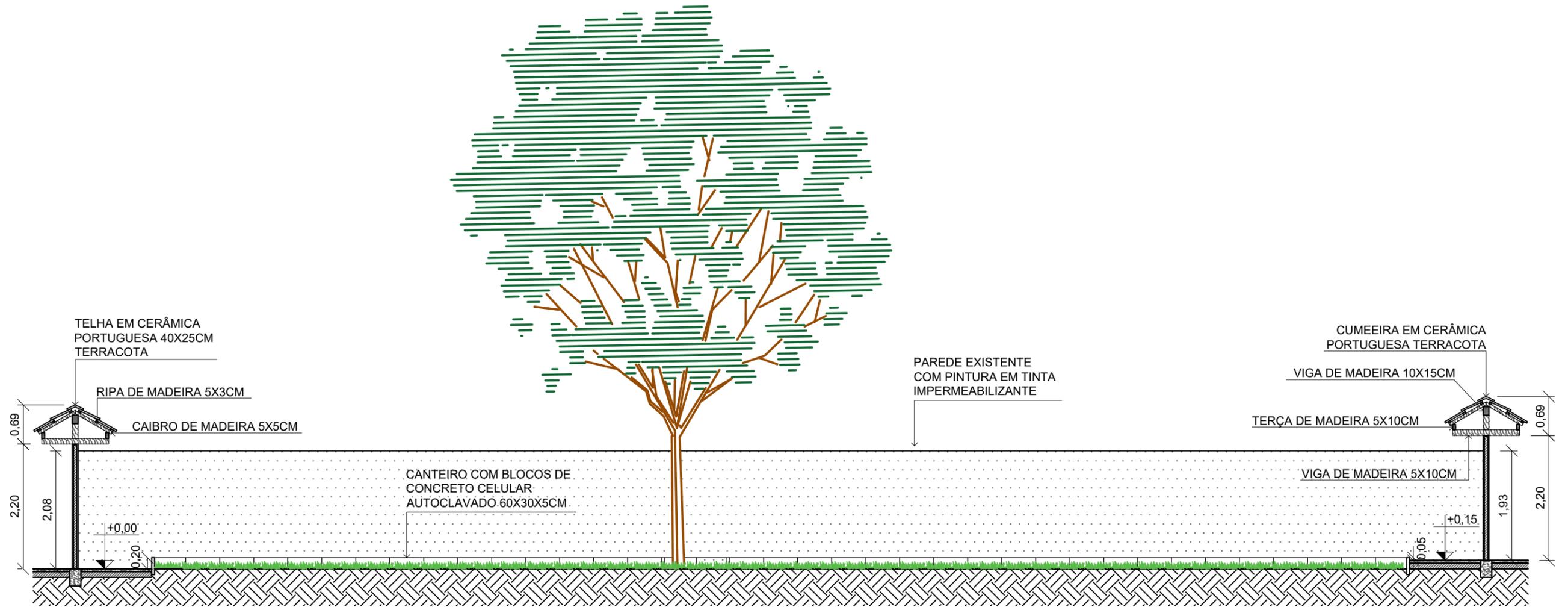


01 Planta Setor 2  
1:250

PROJETO OPERAÇÃO A2B - PIRAÍ		PRANCHA 03/03
CONTEUDO PLANTA SETOR 2	ESCALA 1:250	
DESENHISTA Stephanie Mostavenco	CLIENTE A2B Group	
TIPO Planta Baixa	DATA Abril/2020	

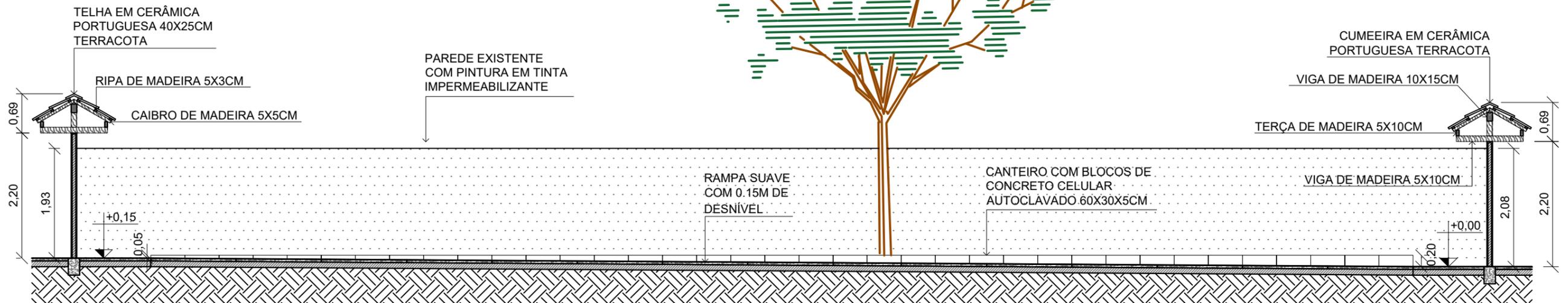


01 Planta Baixa  
esc.: 1:75

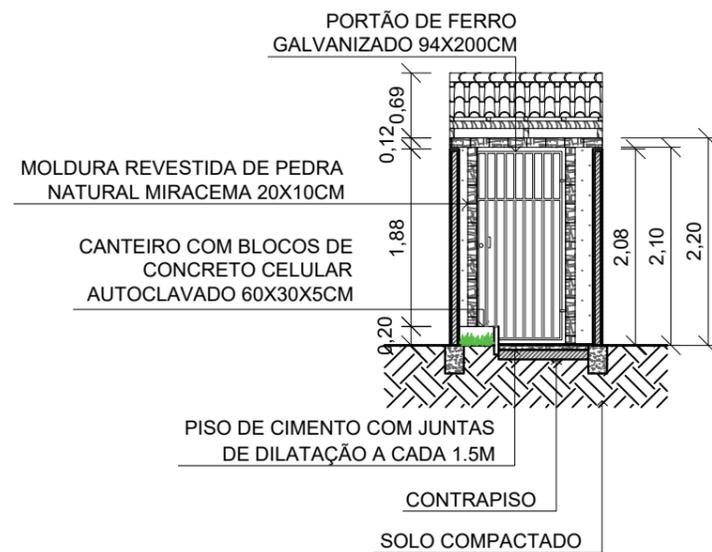


02 Corte AA  
esc.: 1:75

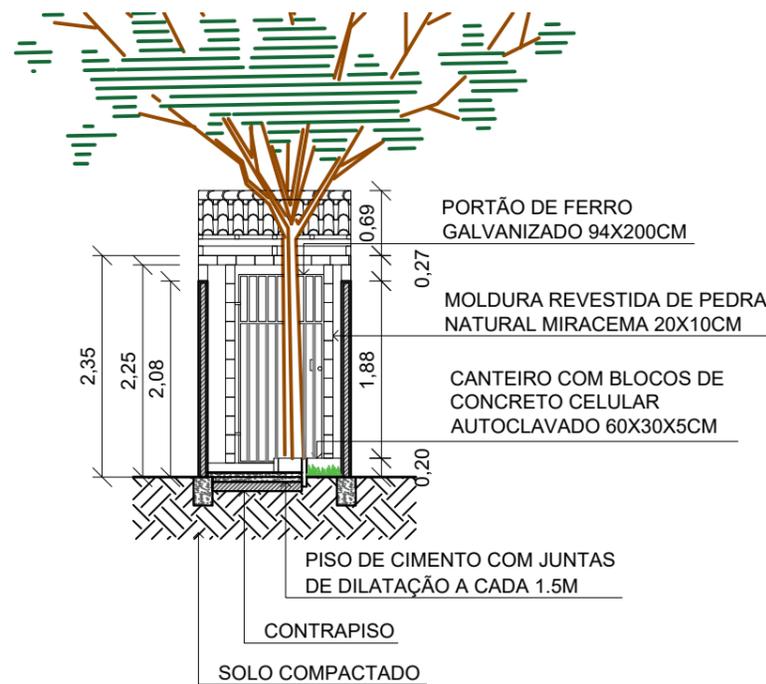
PROJETO REFORMA ACESSO SANTA CRUZ		
CONTEÚDO PLANTA BAIXA E CORTE AA	ESCALA 1:75	PRANCHA 01 / 02
PROJETISTA Stephanie Mostavenco de Oliveira	CLIENTE Angelus Bravin	
FASE Anteprojeto - Paisagismo	DATA Agosto/2020	



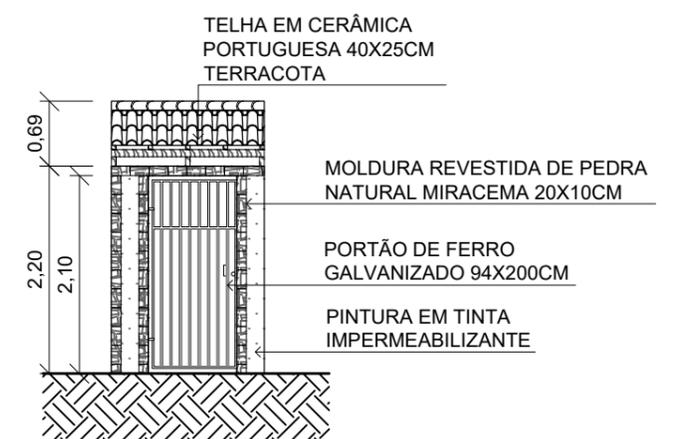
01 Corte BB  
esc.: 1:75



02 Corte CC  
esc.: 1:75

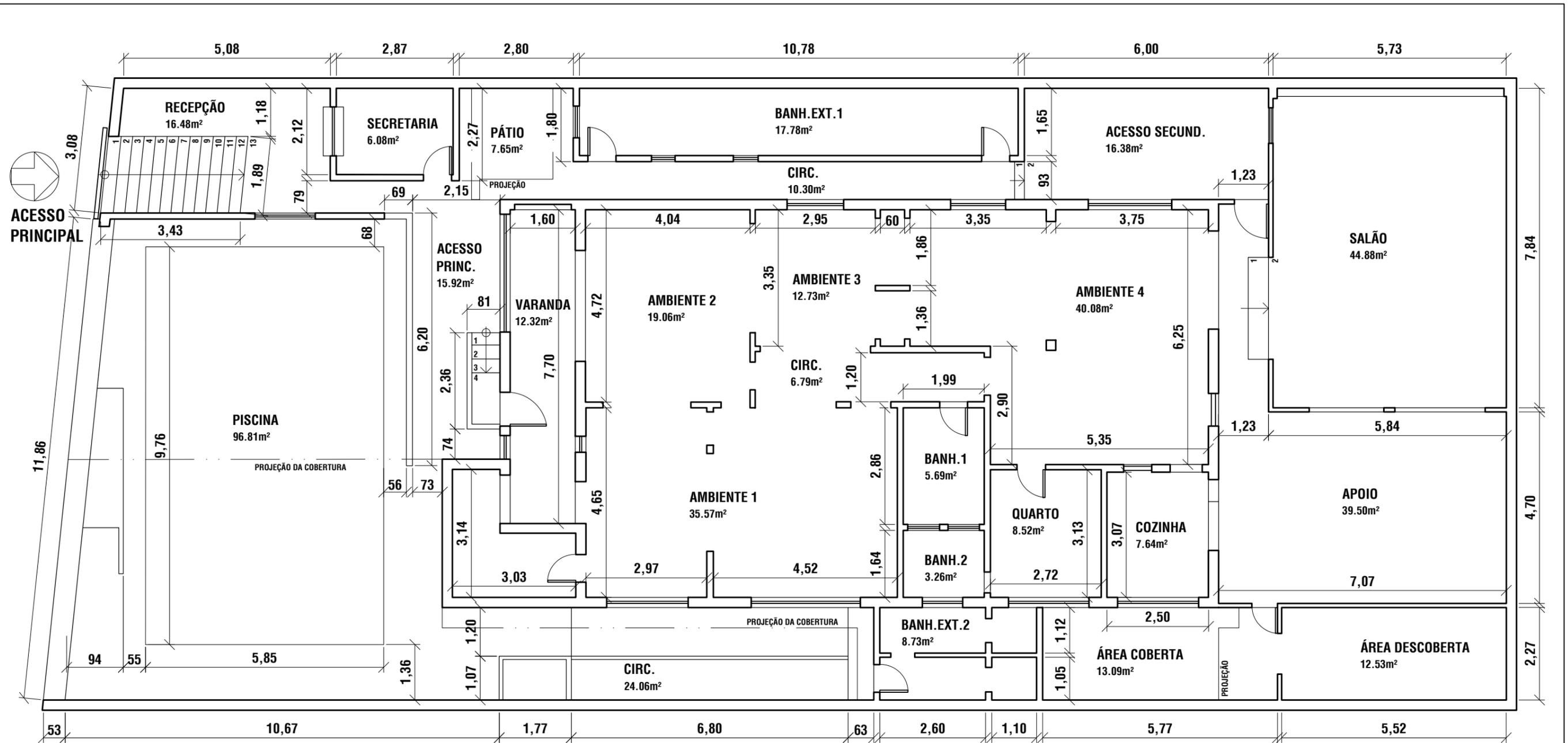


03 Corte DD  
esc.: 1:75



04 Fachada  
esc.: 1:75

PROJETO REFORMA ACESSO SANTA CRUZ		
CONTEÚDO CORTES BB, CC, DD E FACHADA	ESCALA 1:75	PRANCHA
PROJETISTA Stephanie Mostavenco de Oliveira	CLIENTE Angelus Bravin	02 / 02
FASE Anteprojeto - Paisagismo	DATA Agosto/2020	



**1 PLANTA BAIXA - TÉRREO**  
ESCALA 1:100

QUADRO DE ÁREAS	
ÁREA TOTAL DO TERRENO	526.44m <sup>2</sup>
ÁREA CONSTRUÍDA	339.70m <sup>2</sup>
ÁREA COBERTA	431.98m <sup>2</sup>
ÁREA DESCOBERTA	99.46m <sup>2</sup>
TAXA DE OCUPAÇÃO	82%

TIPO	<b>LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO</b>	
ENDEREÇO	<b>ESTRADA DO CAMPINHO, 2309</b>	PRANCHA
TÍTULO	<b>PLANTA BAIXA - TÉRREO</b>	<b>01/02</b>
DATA	<b>ABRIL/2018</b>	
ESCALA	<b>ESCALA 1:100</b>	

**acadêmico**



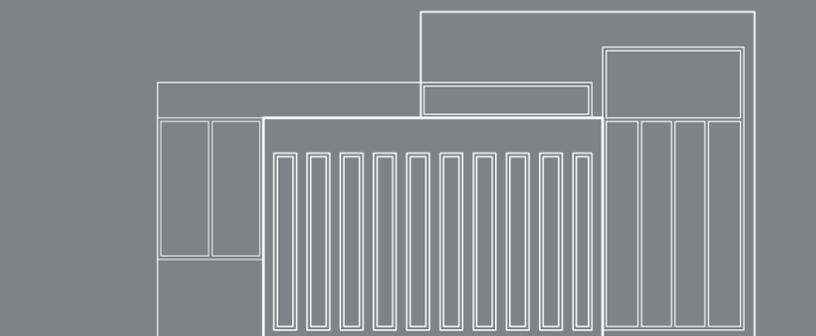
# composição tridimensional

Concepção da Forma Arquitetônica I  
1º semestre de 2011

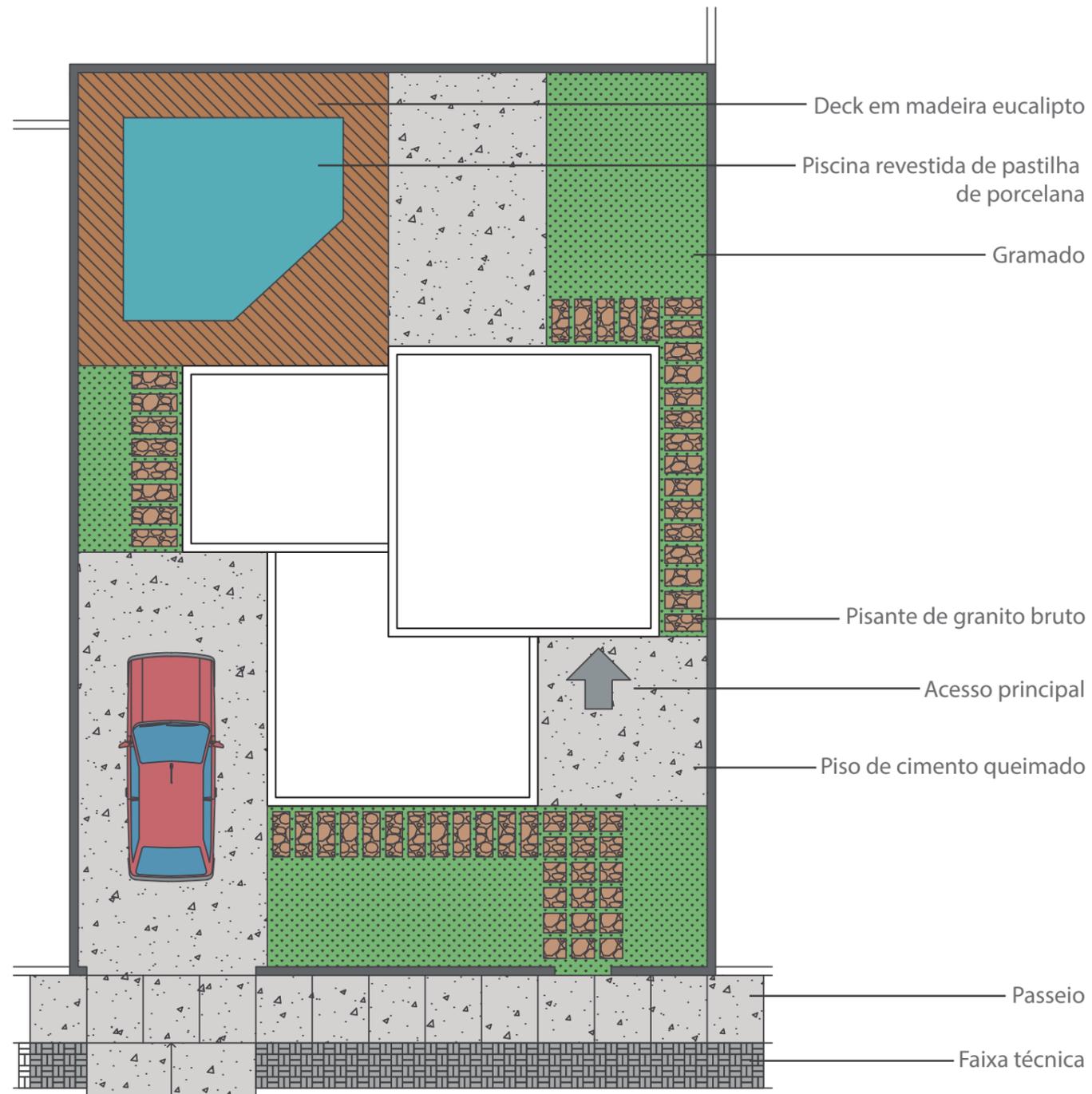
Consiste em um exercício para elaborar, através da junção e sobreposição de volumes, um objeto que pudesse ser convertido em um projeto de pequena escala.



Esquema de Composição

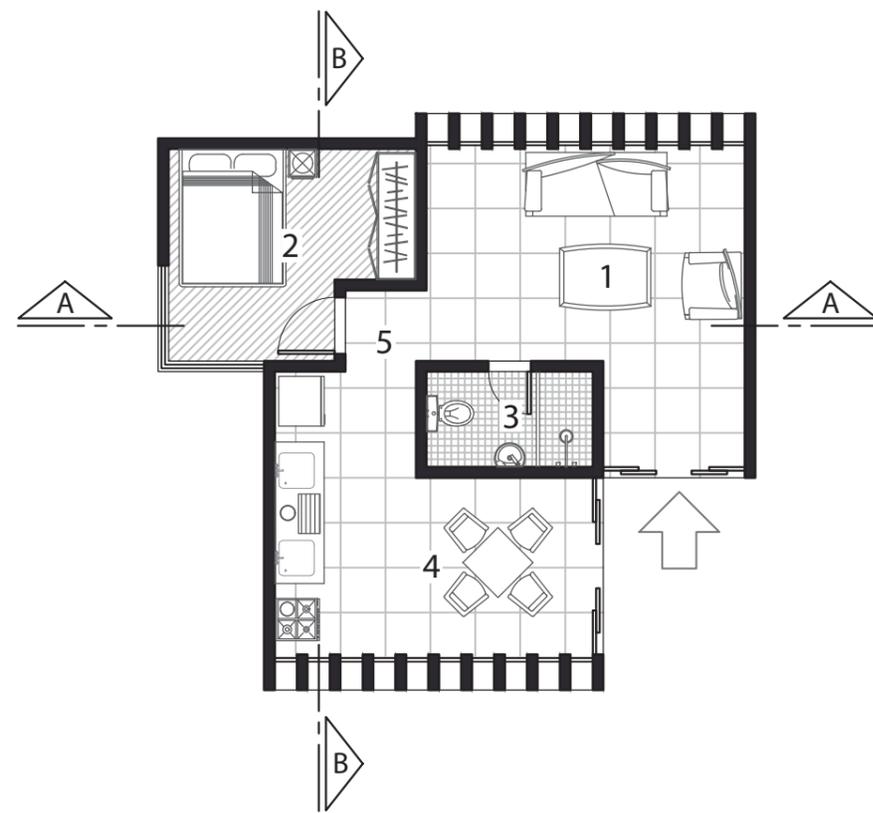


Fachada principal



Planta de Situação

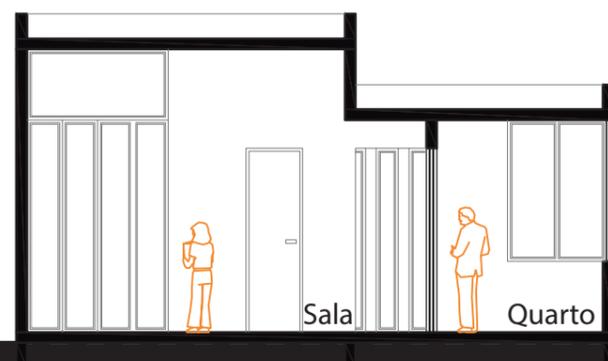
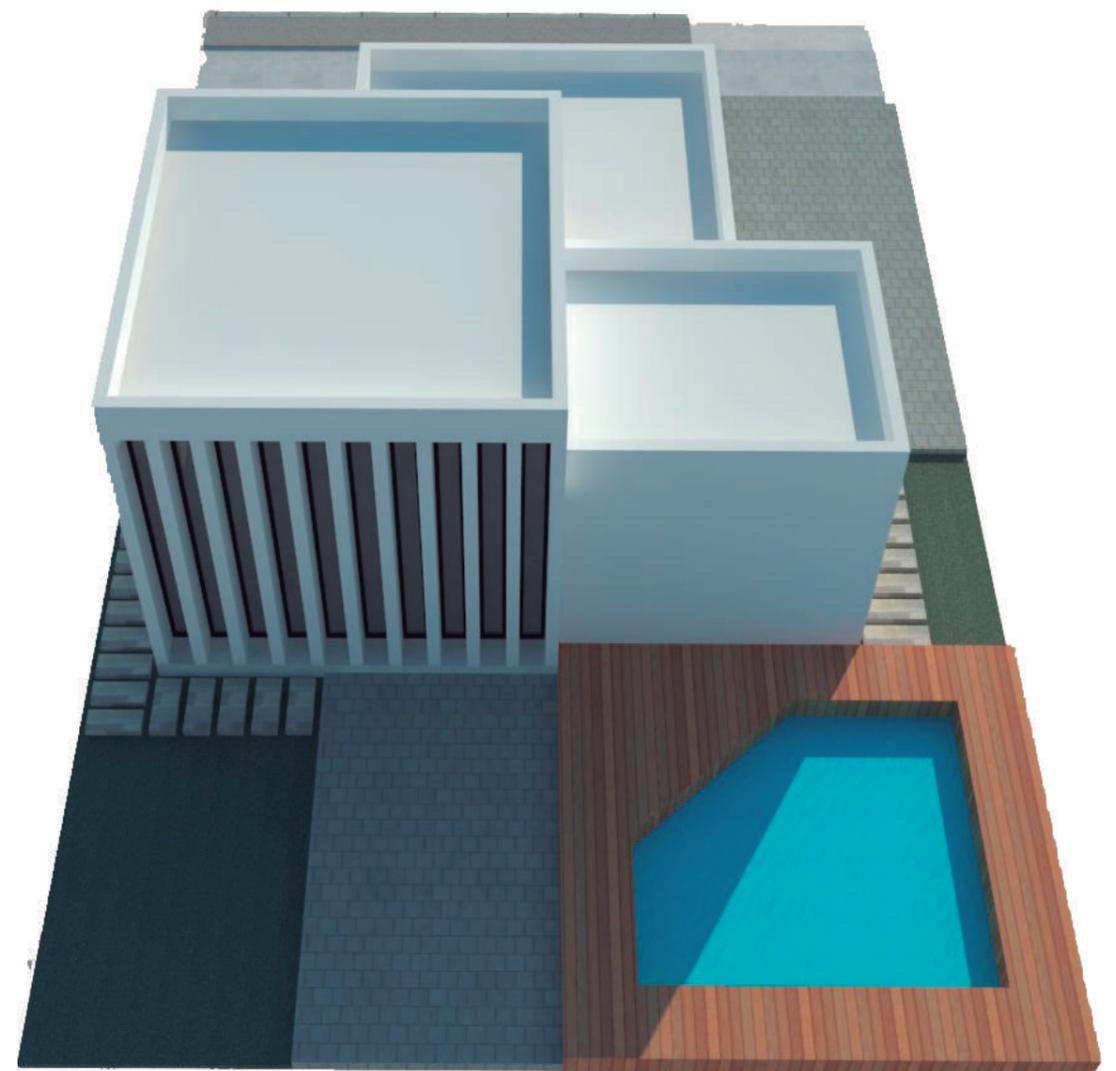
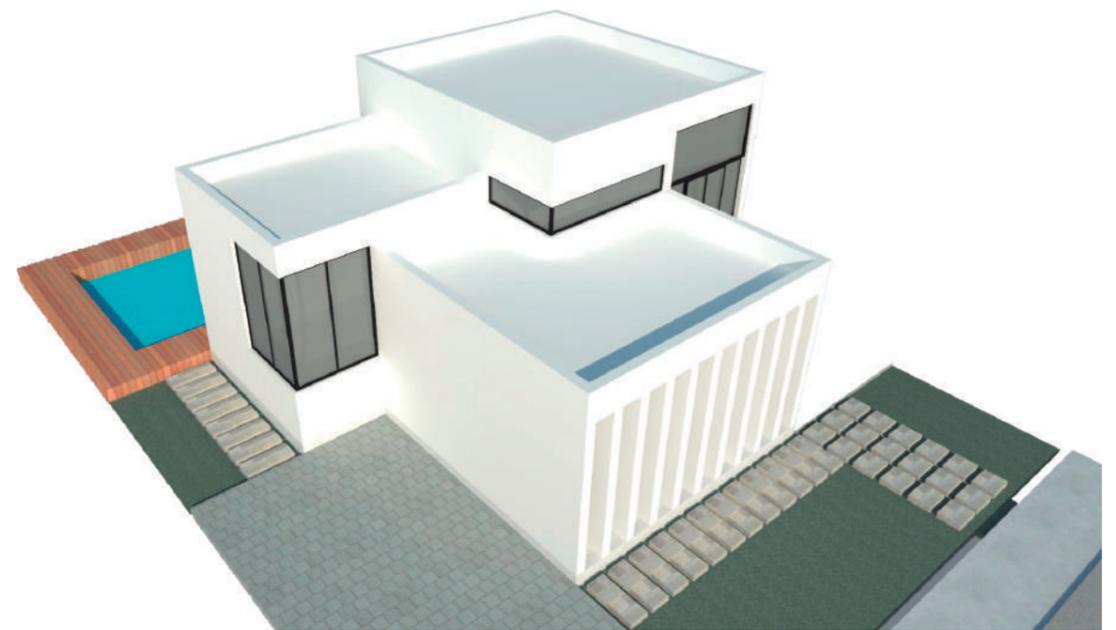




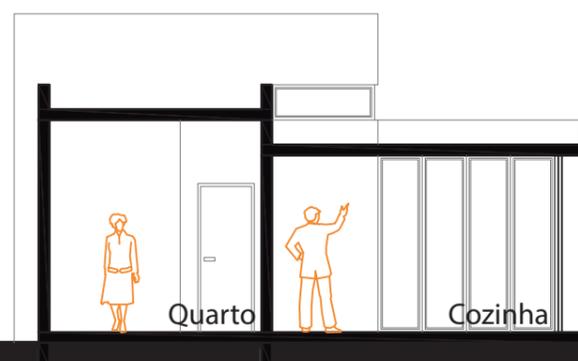
Planta Baixa



- 1 | Sala | 16.50 m<sup>2</sup>
- 2 | Quarto | 9.18 m<sup>2</sup>
- 3 | Banheiro | 3.17 m<sup>2</sup>
- 4 | Cozinha | 14.25 m<sup>2</sup>
- 5 | Circulação | 1.30 m<sup>2</sup>



Corte AA



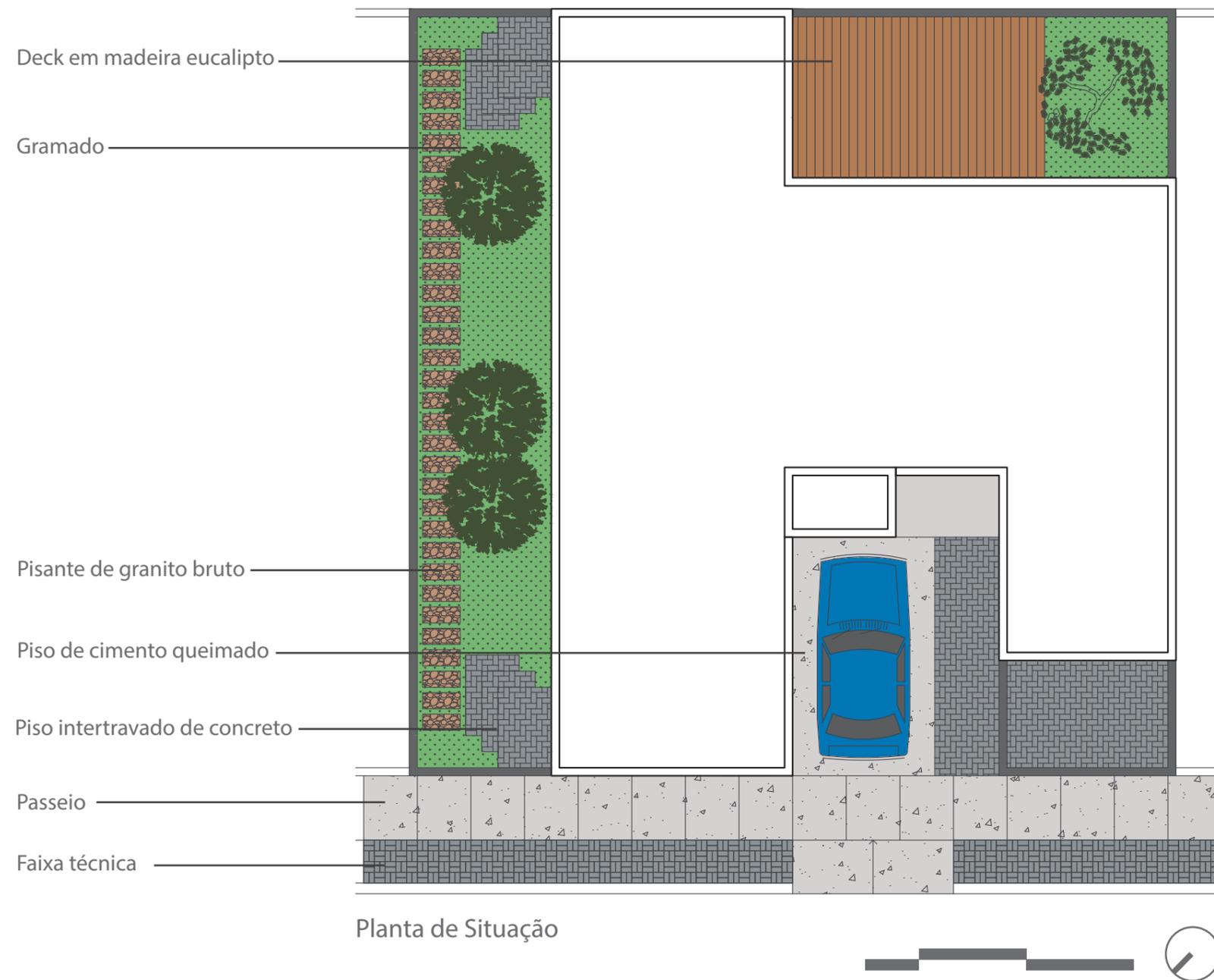
Corte BB



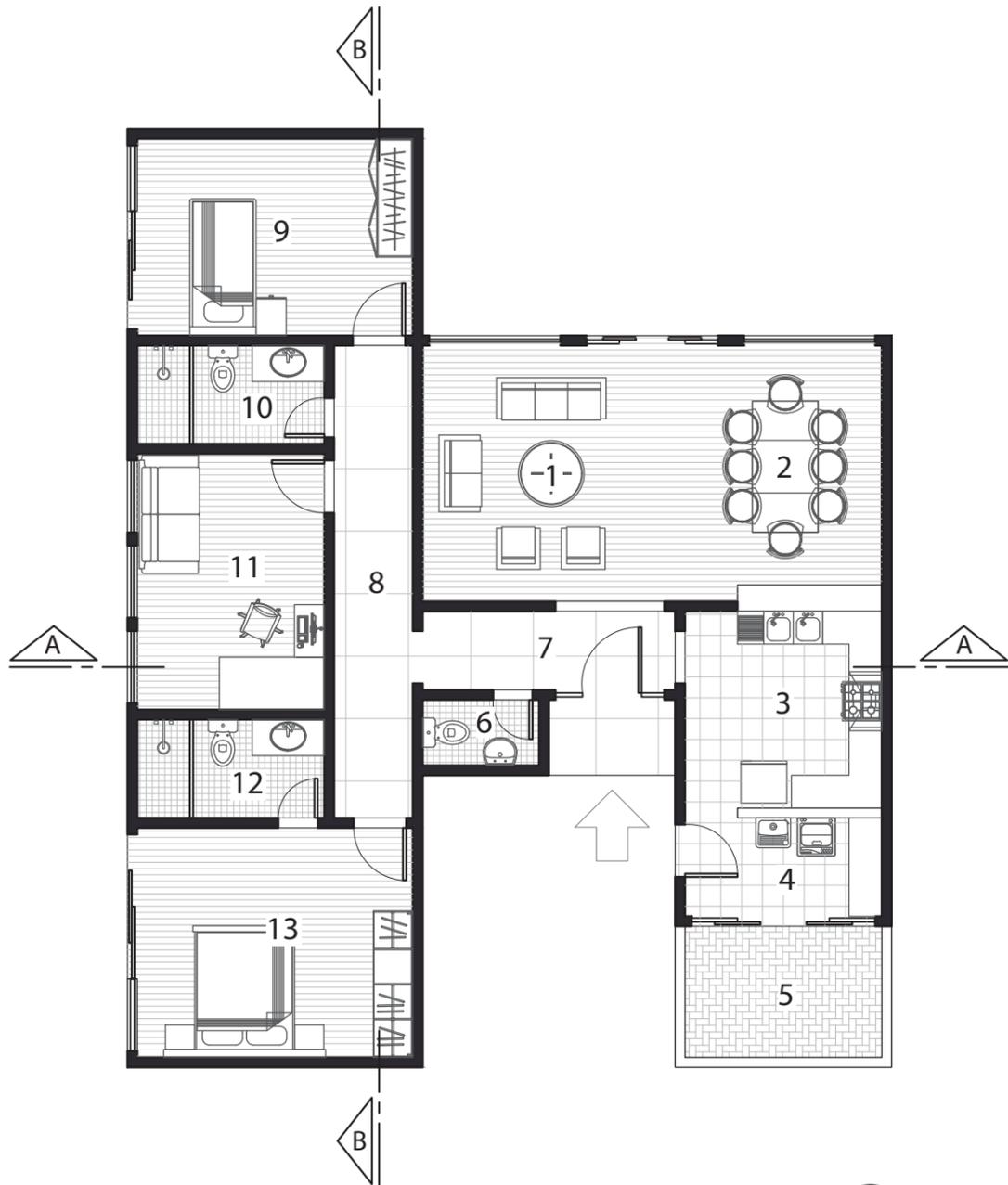
# casa pátio

Concepção da Forma Arquitetônica I  
1º semestre de 2011

O exercício consistia em, a partir de um terreno quadrado, desenvolver um projeto através da subtração de volumes para dar lugar aos pátios internos.

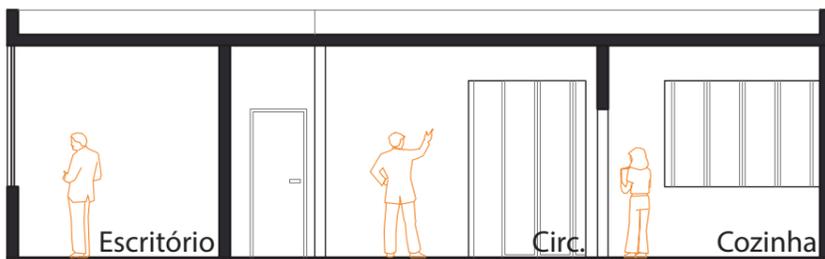
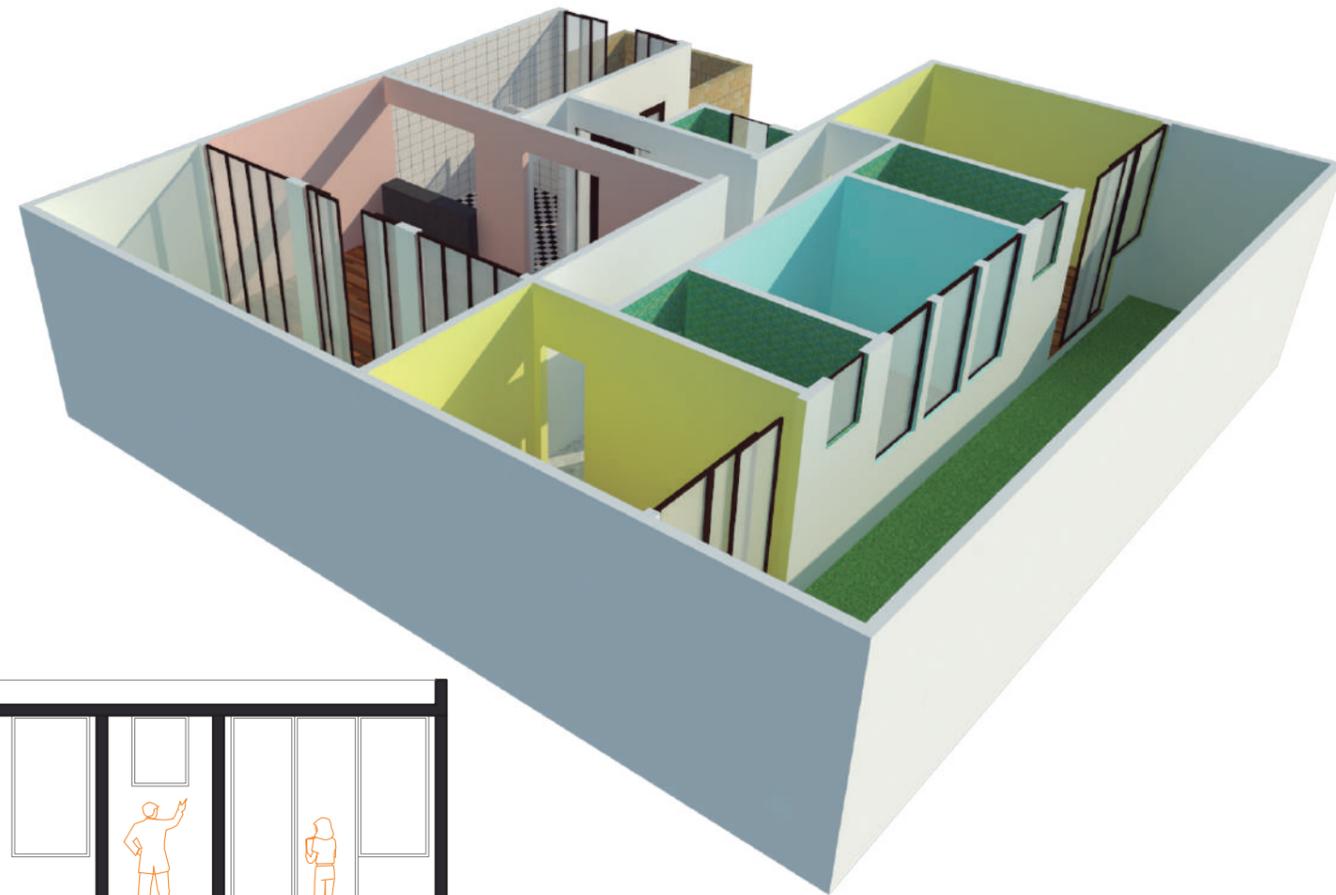
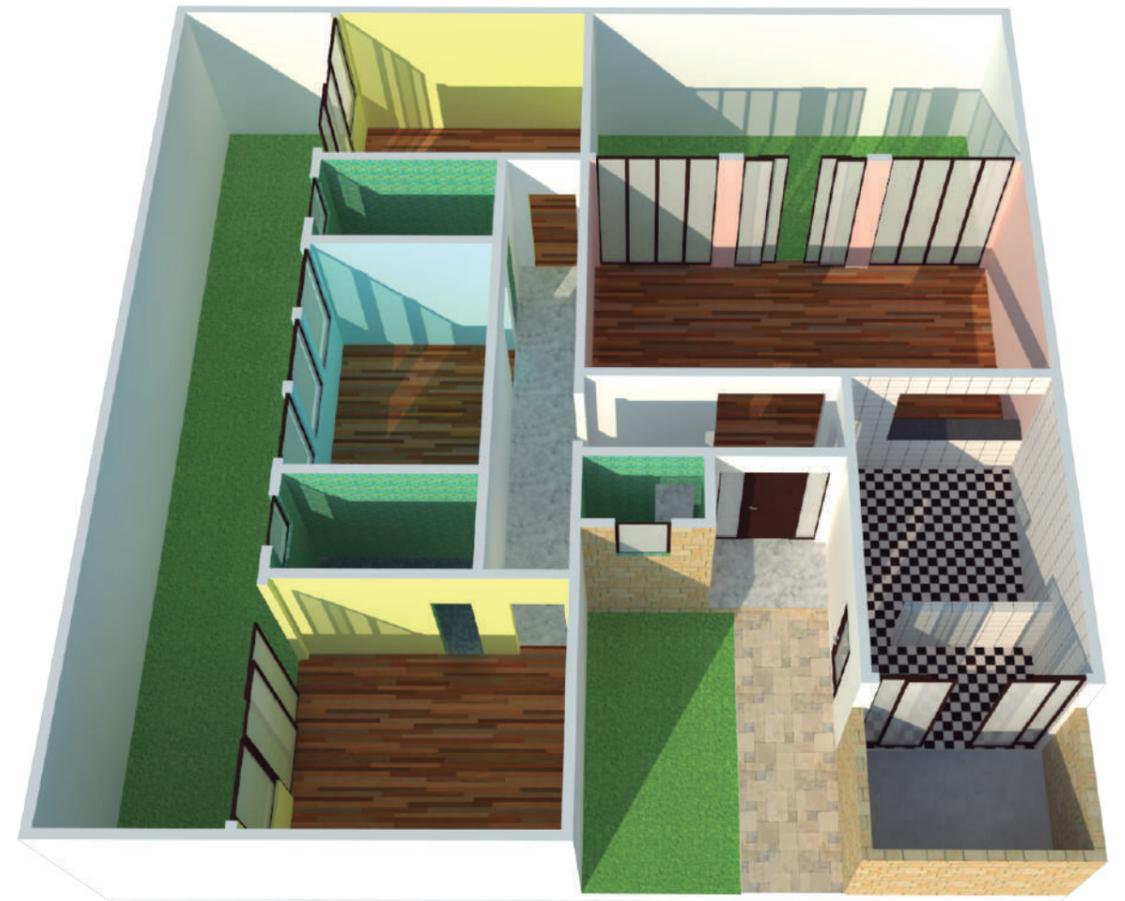


Divisão de Setores

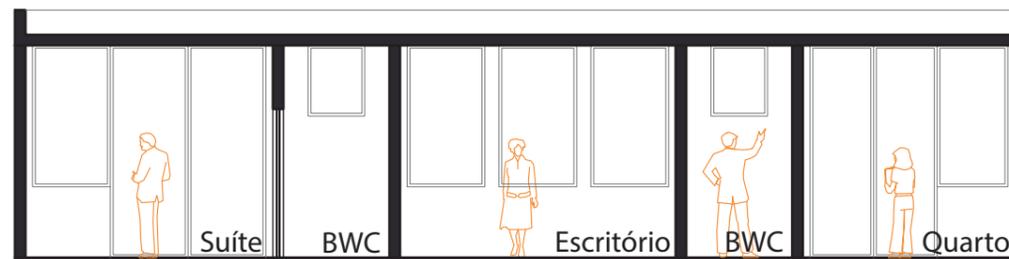


- 1 | Sala de Estar | 14.36 m<sup>2</sup>
- 2 | Sala de Jantar | 12.93 m<sup>2</sup>
- 3 | Cozinha | 9.00 m<sup>2</sup>
- 4 | Lavanderia | 4.50 m<sup>2</sup>
- 5 | Pátio para secagem | 6.00 m<sup>2</sup>
- 6 | Lavabo | 1.77 m<sup>2</sup>
- 7 | Circulação Social | 4.62 m<sup>2</sup>
- 8 | Circulação Íntima | 8.64 m<sup>2</sup>
- 9 | Quarto | 12.60 m<sup>2</sup>
- 10 | Banheiro | 4.27 m<sup>2</sup>
- 11 | Escritório | 11.12 m<sup>2</sup>
- 12 | Banheiro | 4.27 m<sup>2</sup>
- 13 | Suíte | 14.70 m<sup>2</sup>

Planta Baixa



Corte AA



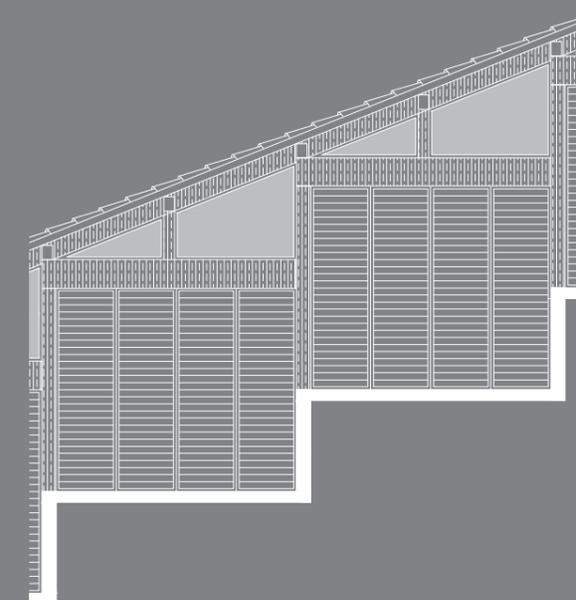
Corte BB



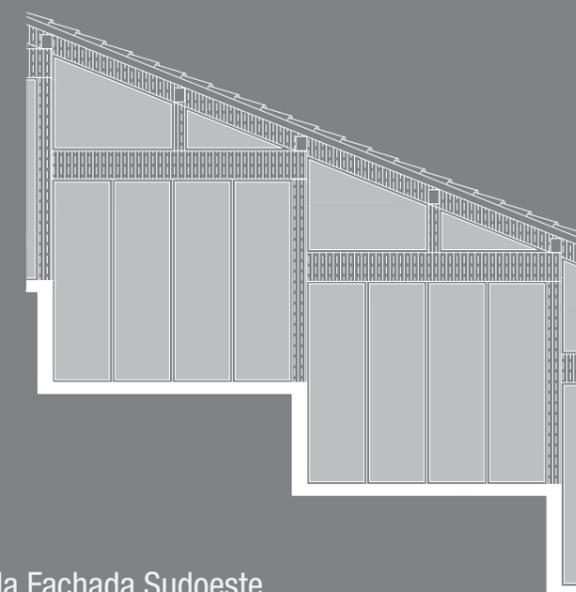
# refúgio

Concepção da Forma Arquitetônica II  
2º semestre de 2011

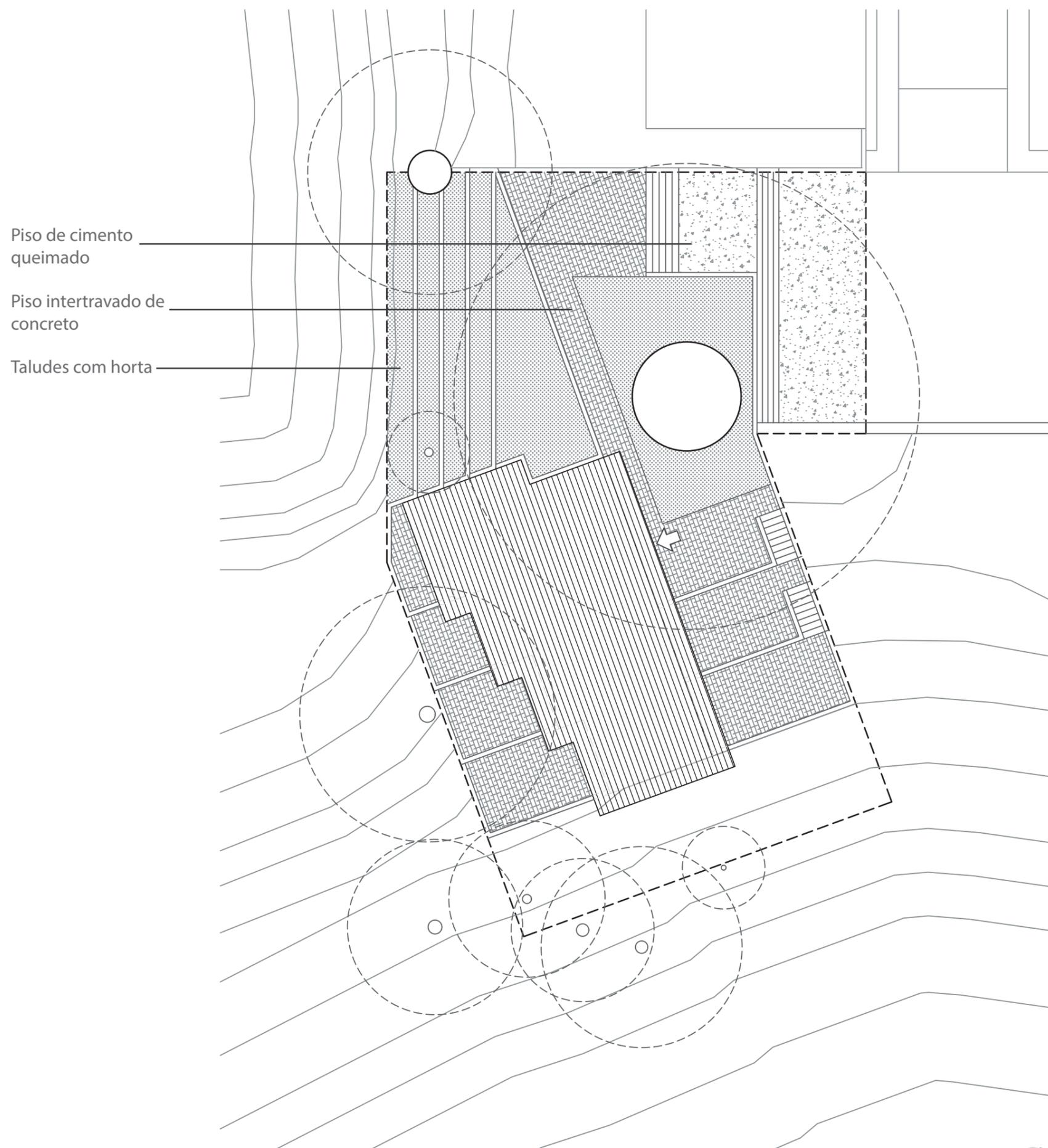
Os conceitos que conduziram o projeto foram PESO e LEVEZA. Do peso, vieram as escolhas da pedra como material estrutural e de vedação, além das linhas rígidas e marcantes dos terraços em diferentes níveis. Representando a leveza, foram adotados o vidro e a madeira, além da planta livre.



Detalhe da Fachada Nordeste



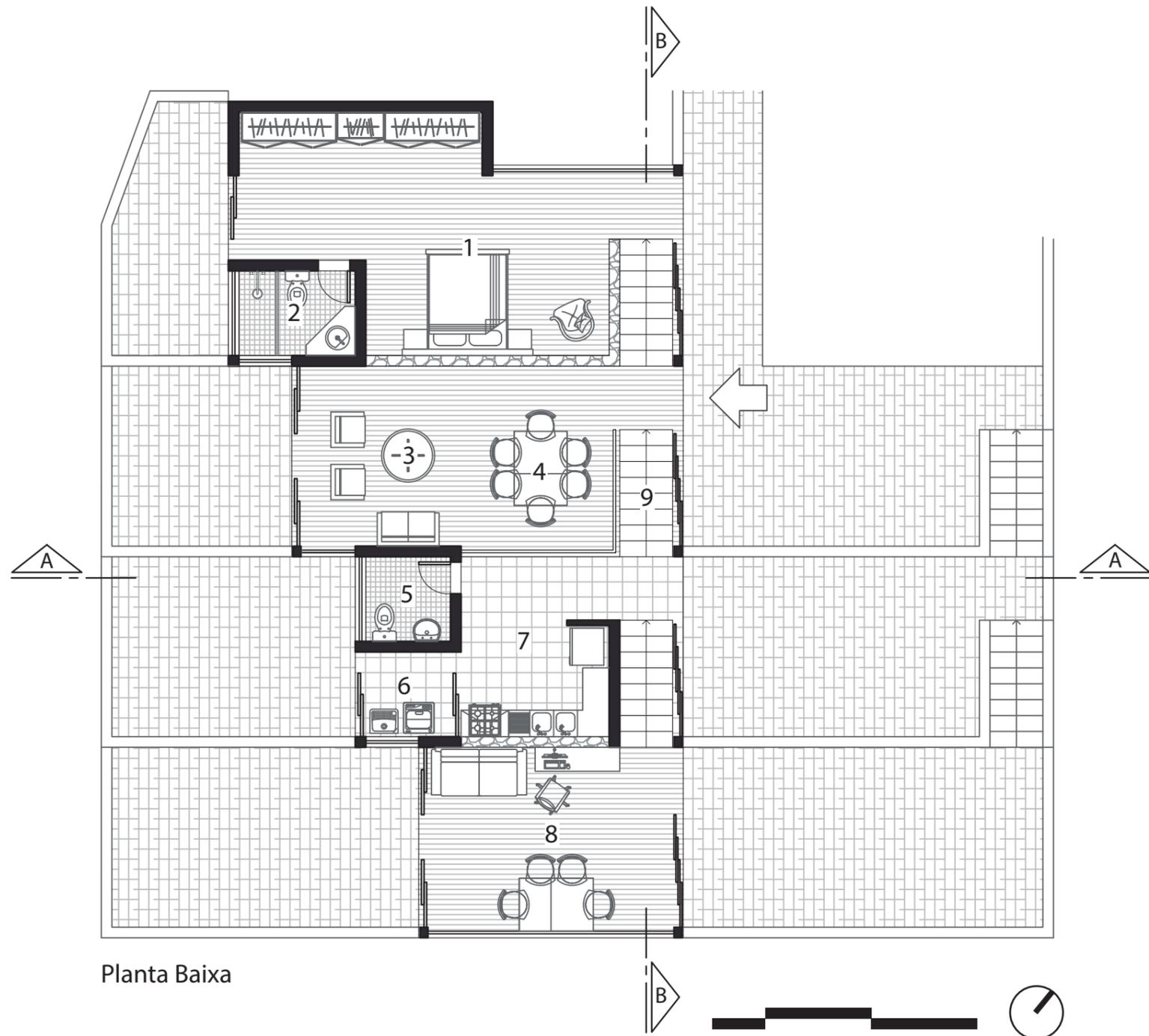
Detalhe da Fachada Sudoeste



- Piso de cimento queimado
- Piso intertravado de concreto
- Taludes com horta

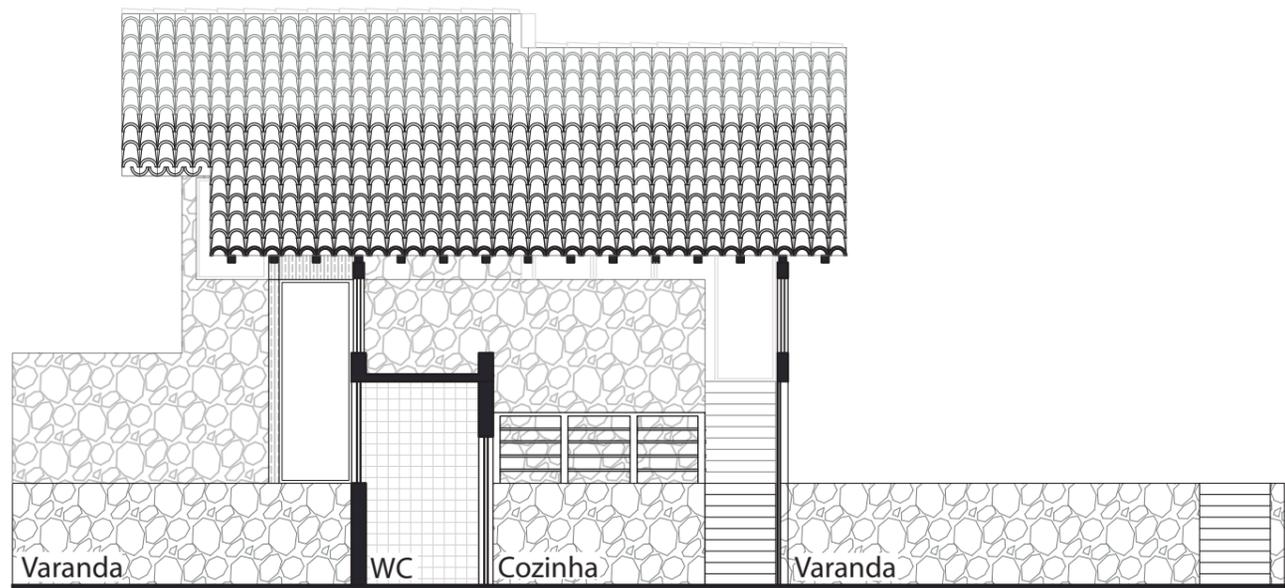
Planta de Situação



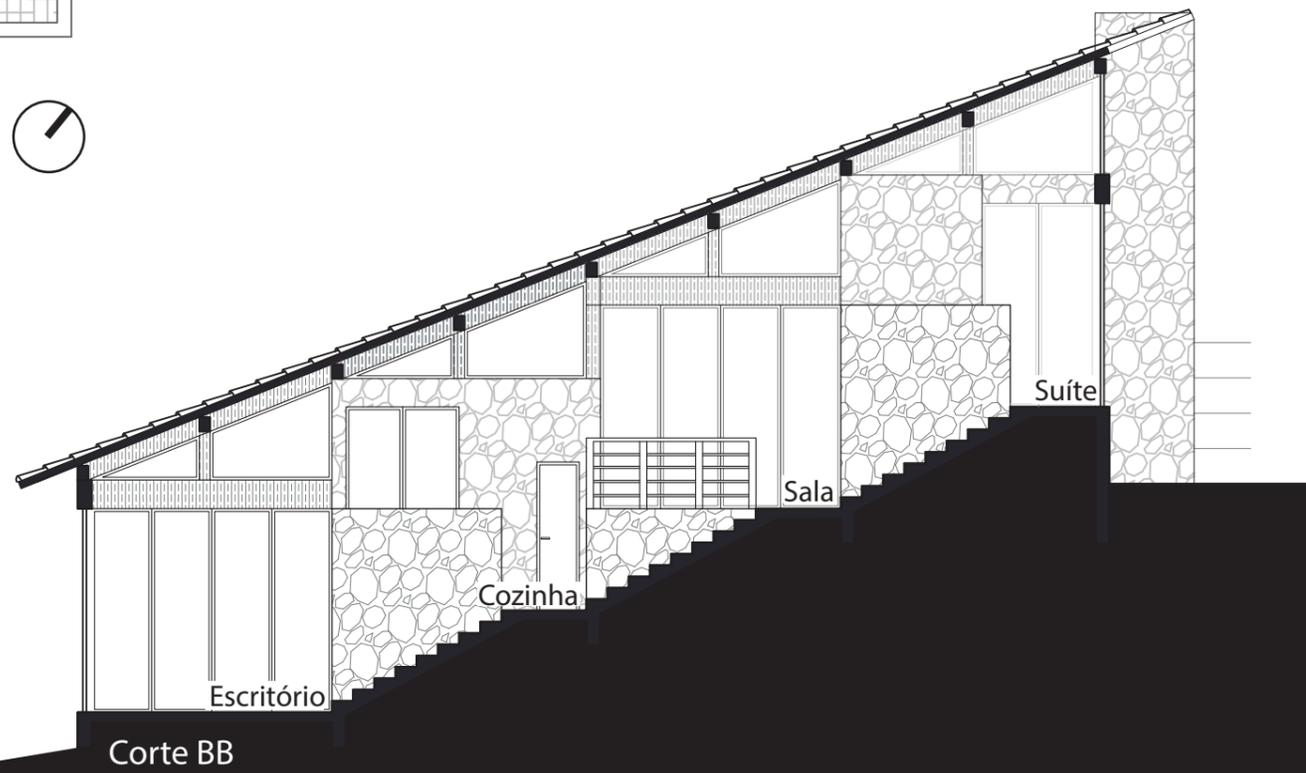


- 1 | Suíte | 25.09 m<sup>2</sup>
- 2 | Banheiro | 3.52 m<sup>2</sup>
- 3 | Sala de Estar | 10.32 m<sup>2</sup>
- 4 | Sala de Jantar | 10.80 m<sup>2</sup>
- 5 | Lavabo | 2.56 m<sup>2</sup>
- 6 | Lavanderia | 2.56 m<sup>2</sup>
- 7 | Cozinha | 9.68 m<sup>2</sup>
- 8 | Escritório | 15.85 m<sup>2</sup>
- 9 | Circulação | 10.93 m<sup>2</sup>

Planta Baixa

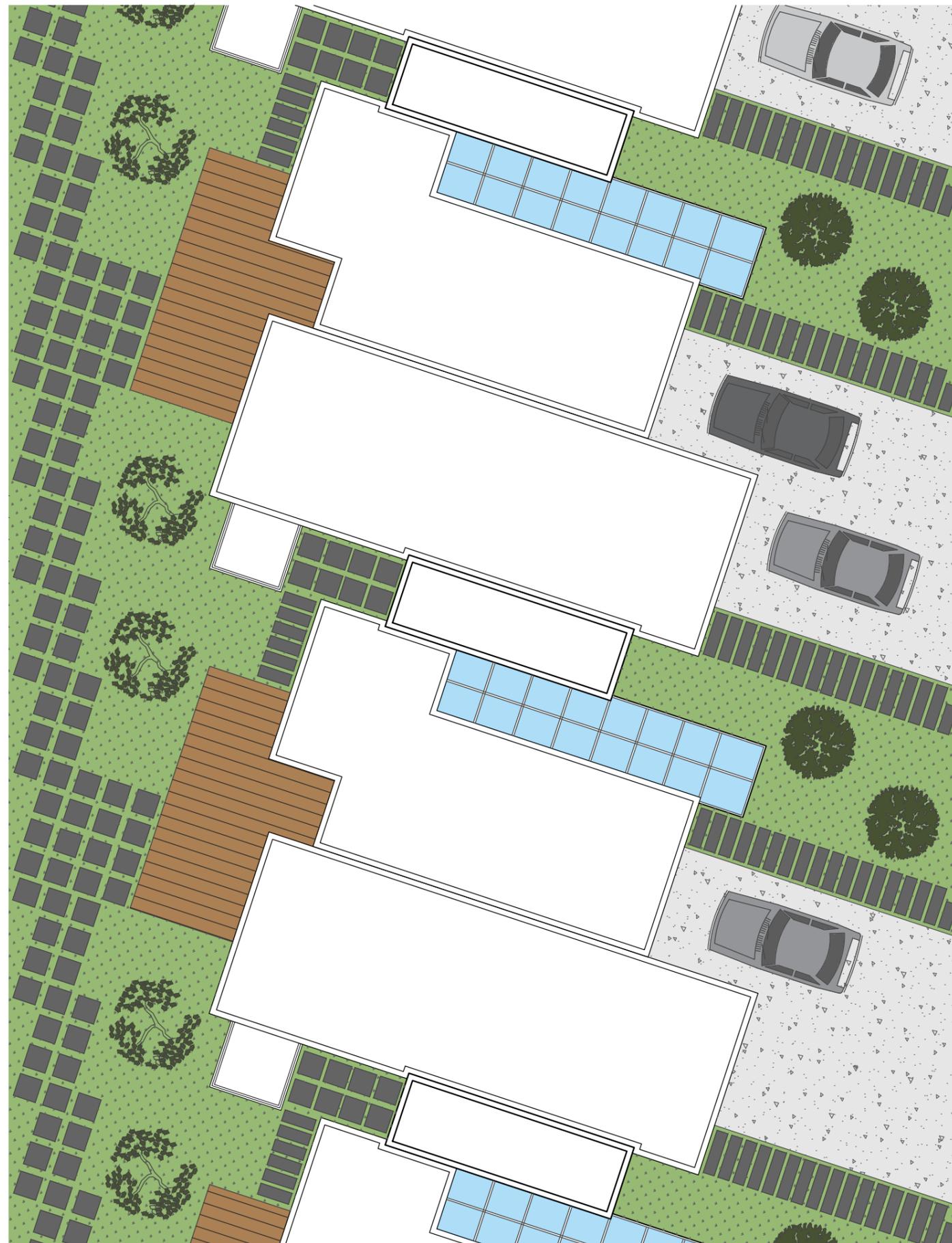


Corte AA



Corte BB





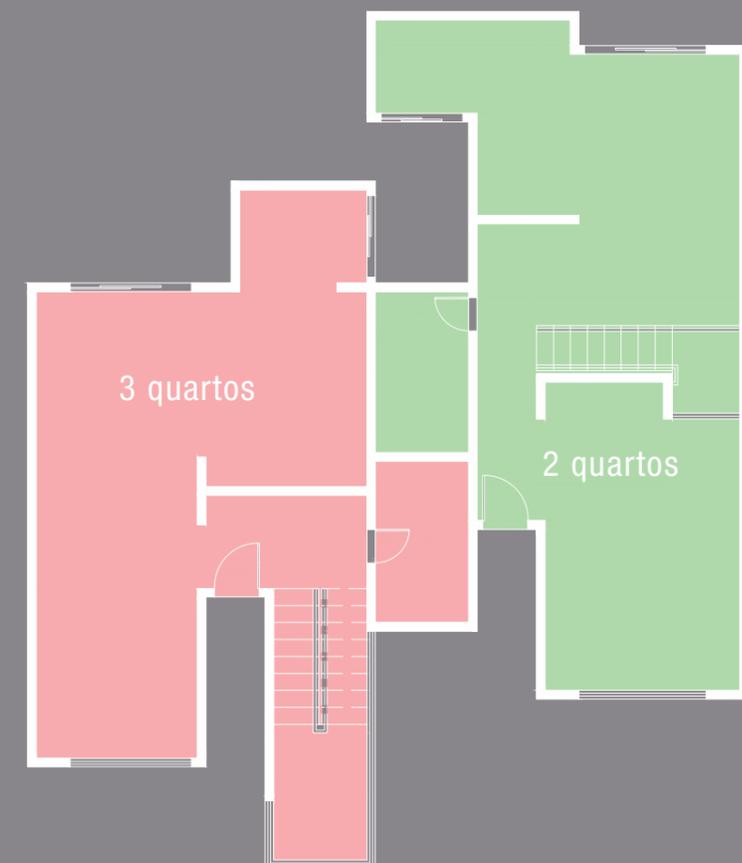
Planta de Situação  
Escala 1:125



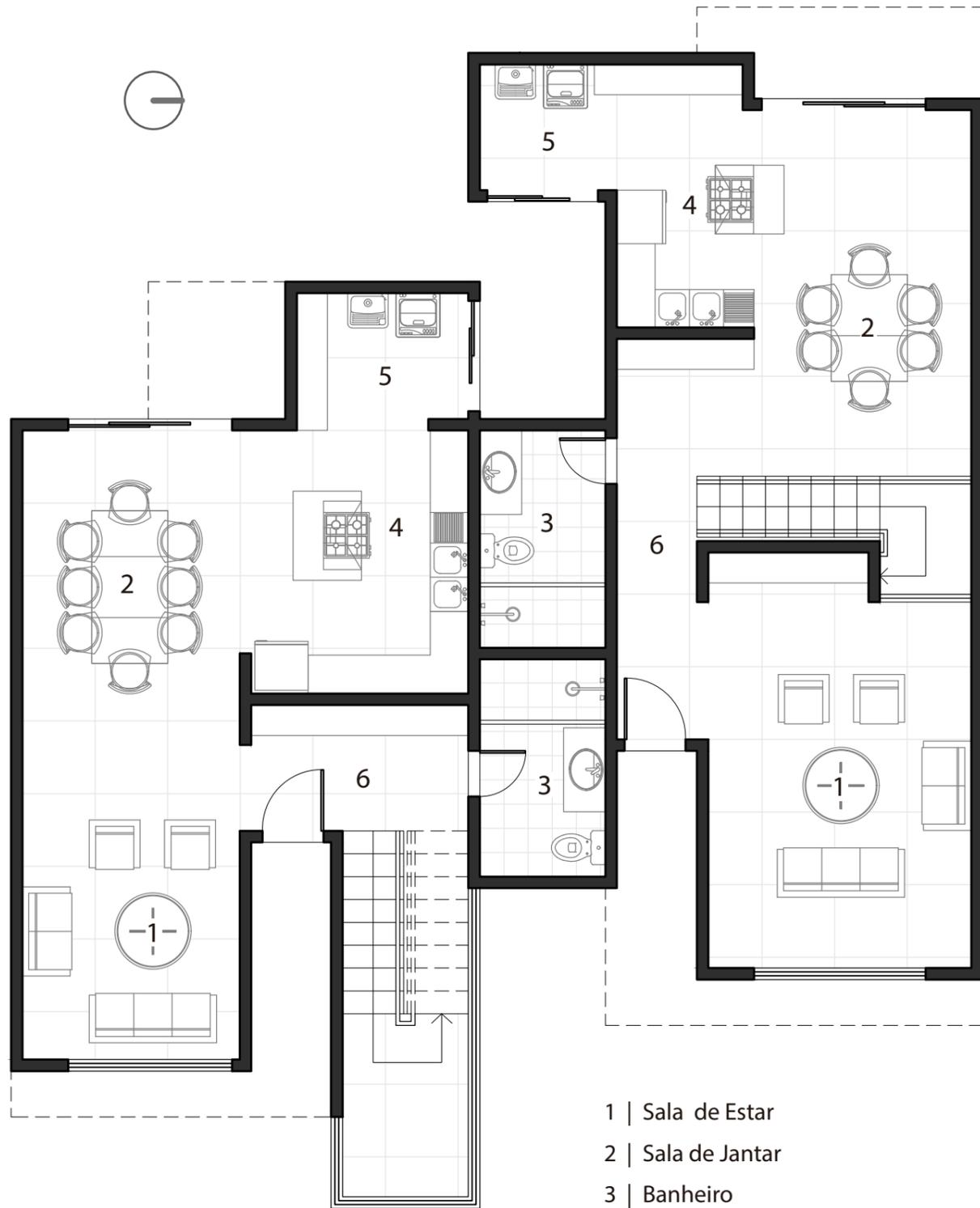
## vila residencial

Projeto de Arquitetura I  
1º semestre de 2012

Elaboração de projeto de residências estudantis em um terreno na Ilha do Fundão - RJ. As unidades de dois e três quartos compõe um bloco repetido de maneira escalonada, aproveitando os ângulos do terreno.

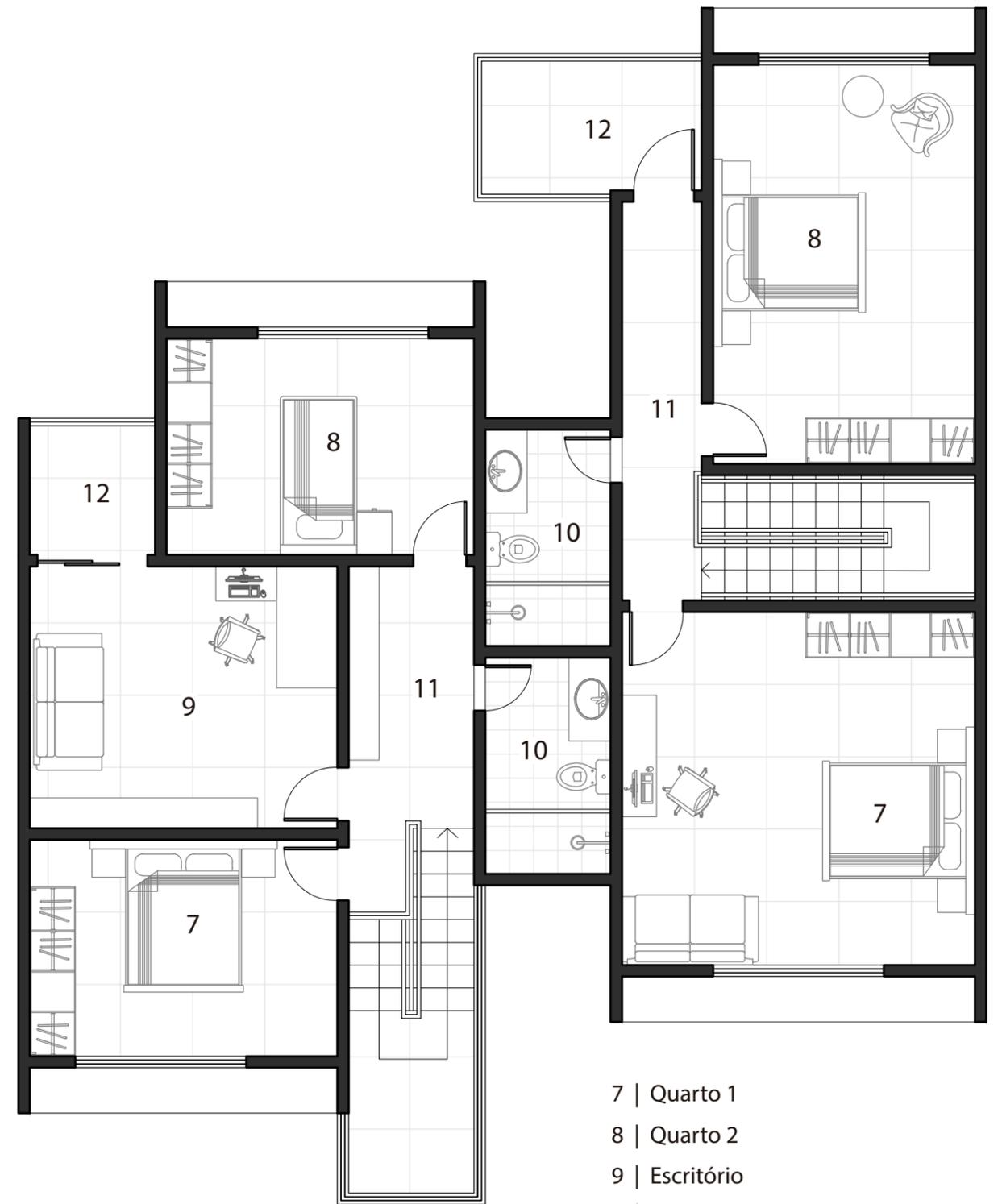


Divisão de unidades



Planta Baixa Pav. Térreo  
Escala 1:75

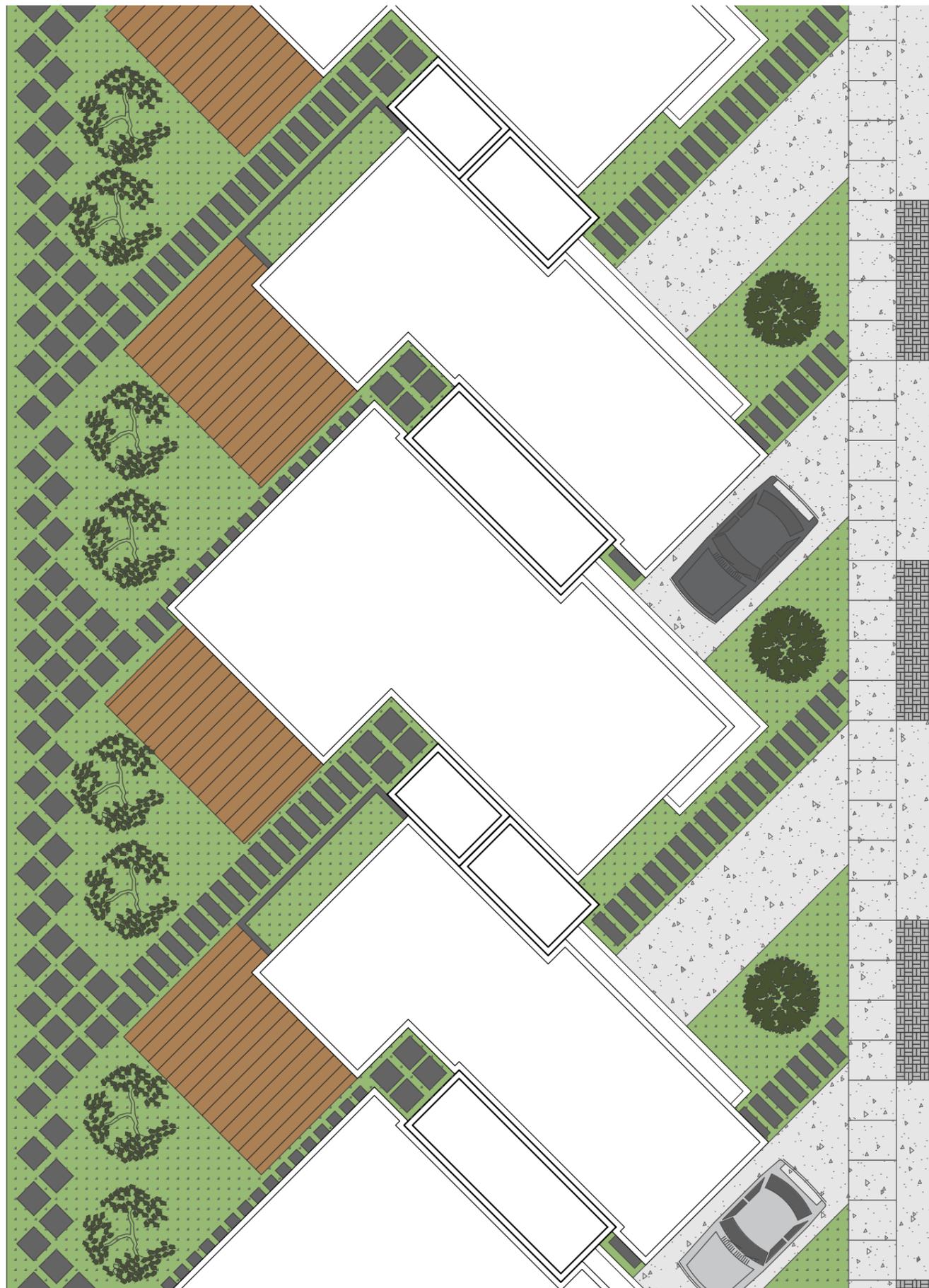
- 1 | Sala de Estar
- 2 | Sala de Jantar
- 3 | Banheiro
- 4 | Cozinha
- 5 | Área de Serviço
- 6 | Circulação



Planta Baixa Pav. Superior  
Escala 1:75

- 7 | Quarto 1
- 8 | Quarto 2
- 9 | Escritório
- 10 | Banheiro
- 11 | Circulação
- 12 | Varanda





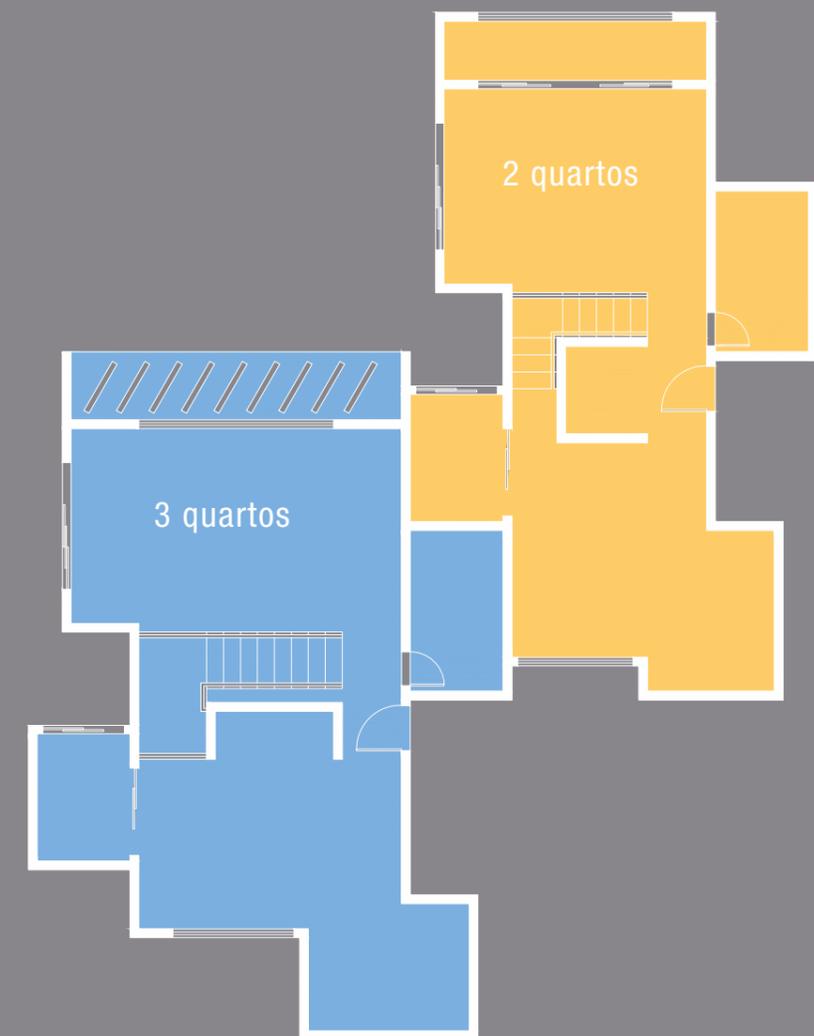
Planta de Situação  
Escala 1:125



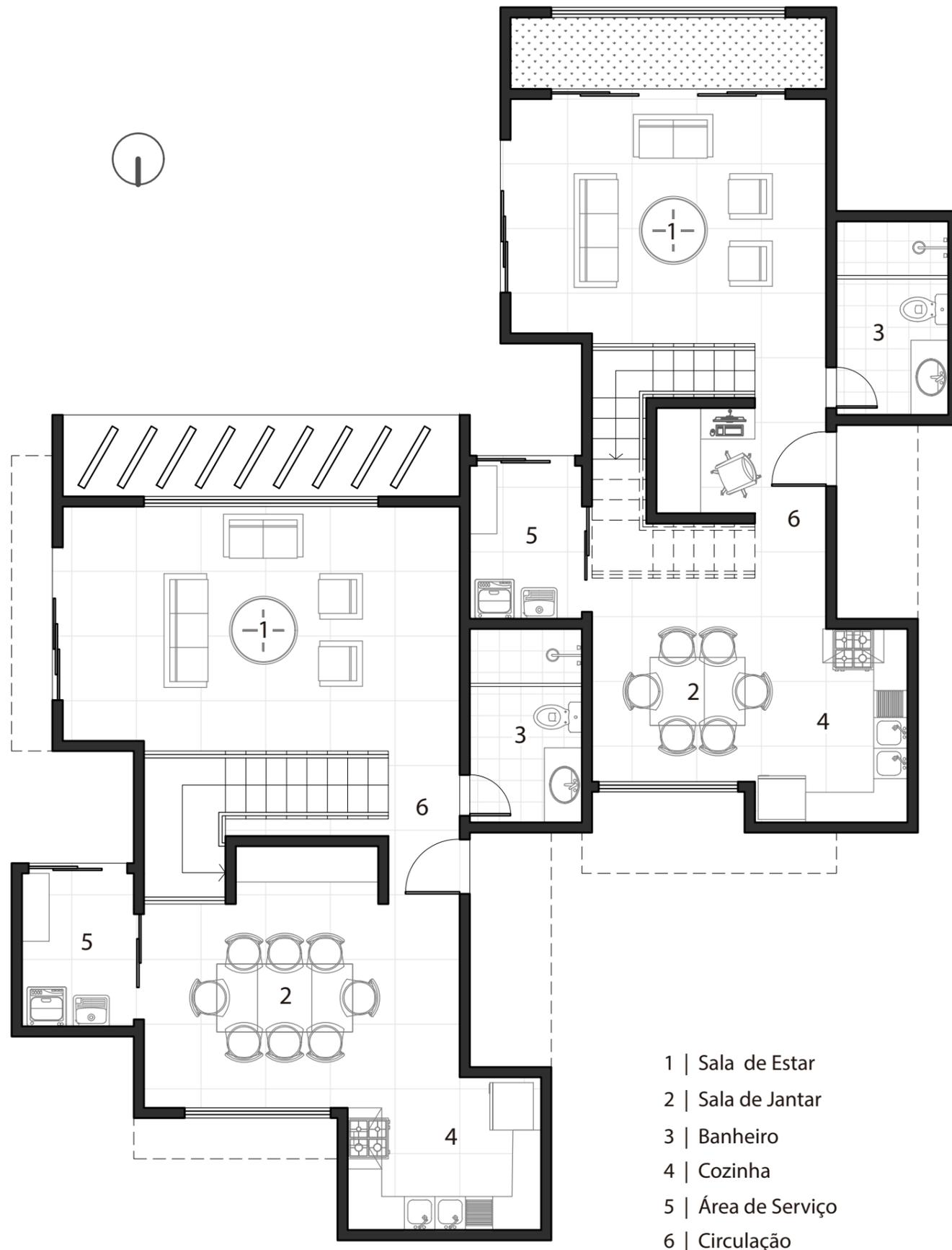
## vila residencial

Projeto de Arquitetura I  
1º semestre de 2012

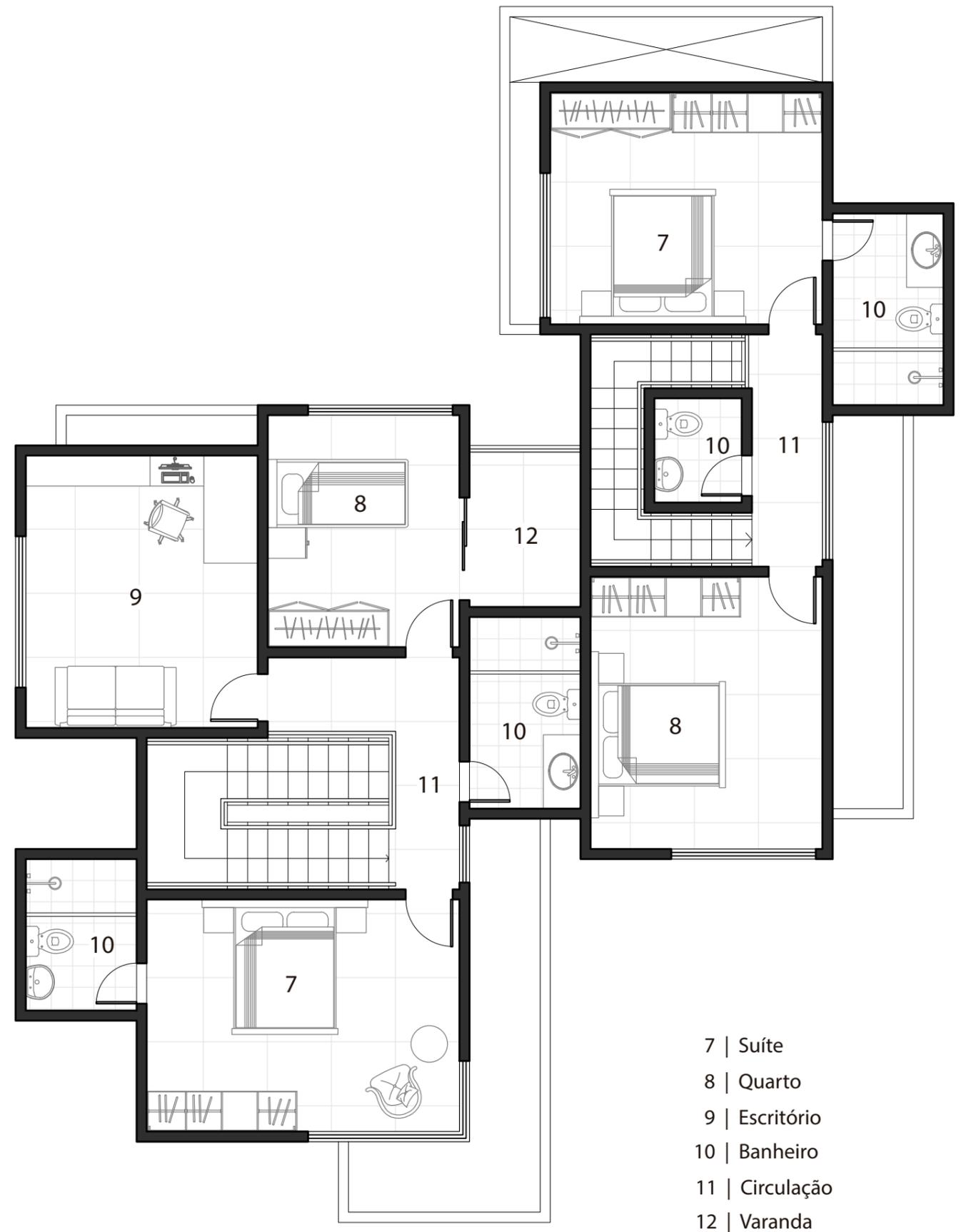
Elaboração de projeto de residências estudantis em um terreno na Ilha do Fundão - RJ. As unidades de dois e três quartos compõe um bloco repetido de maneira escalonada, aproveitando os ângulos do terreno.



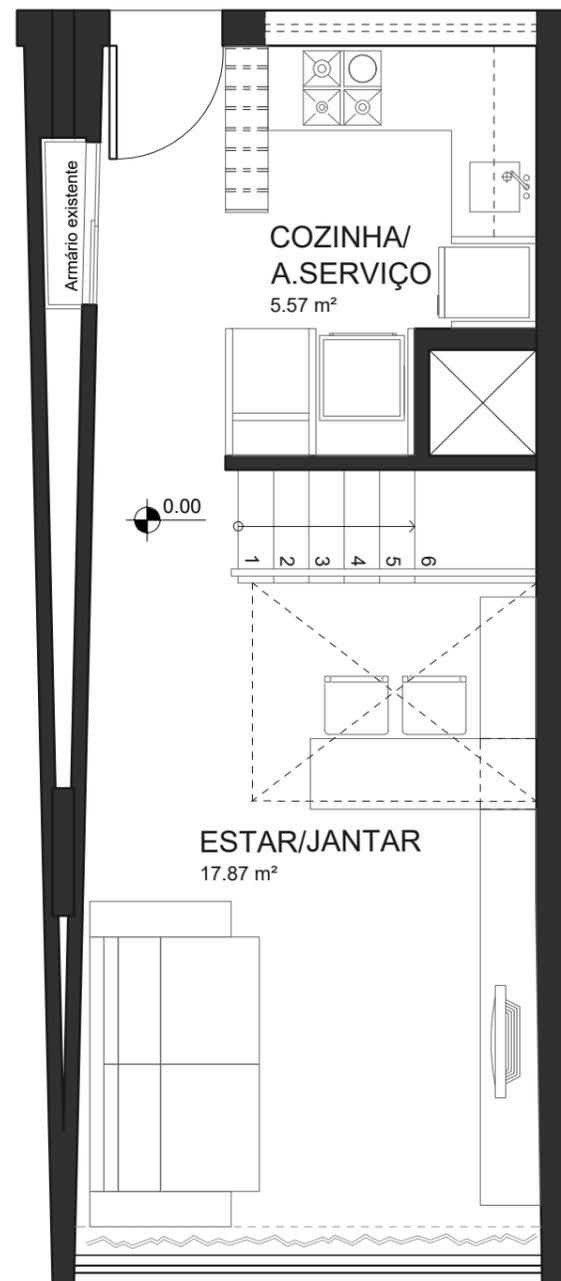
Divisão de unidades



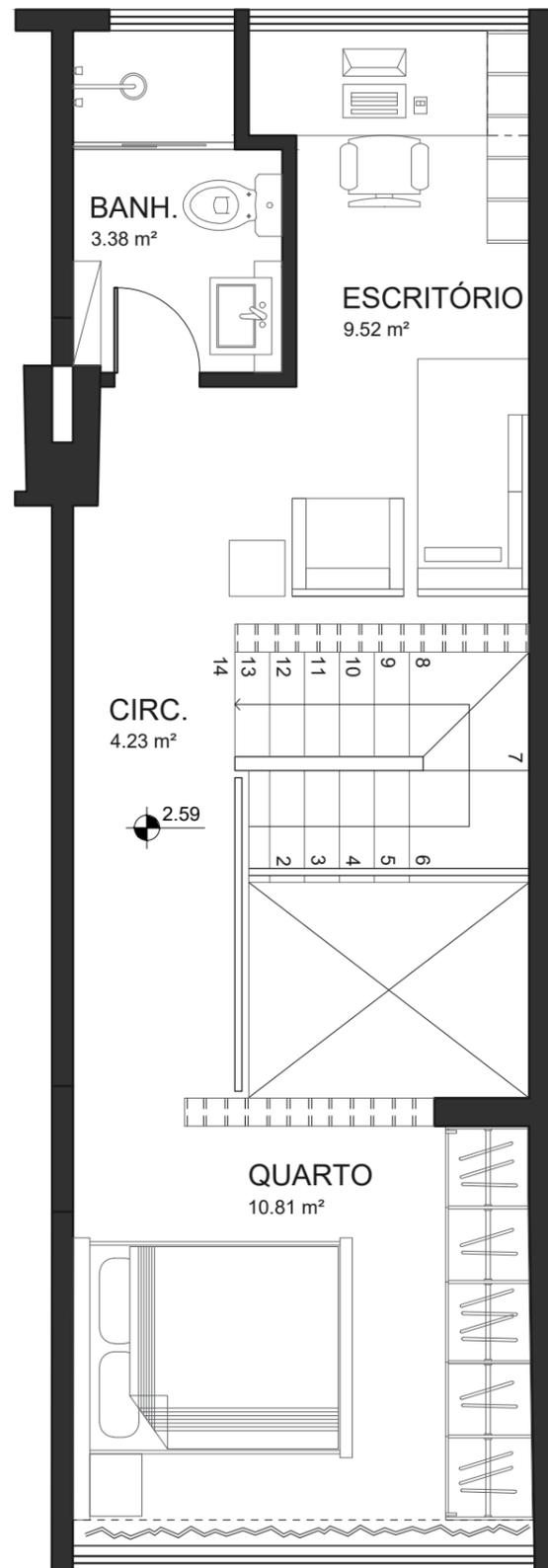
Planta Baixa Pav. Térreo  
 Escala 1:75



Planta Baixa Pav. Superior  
 Escala 1:75

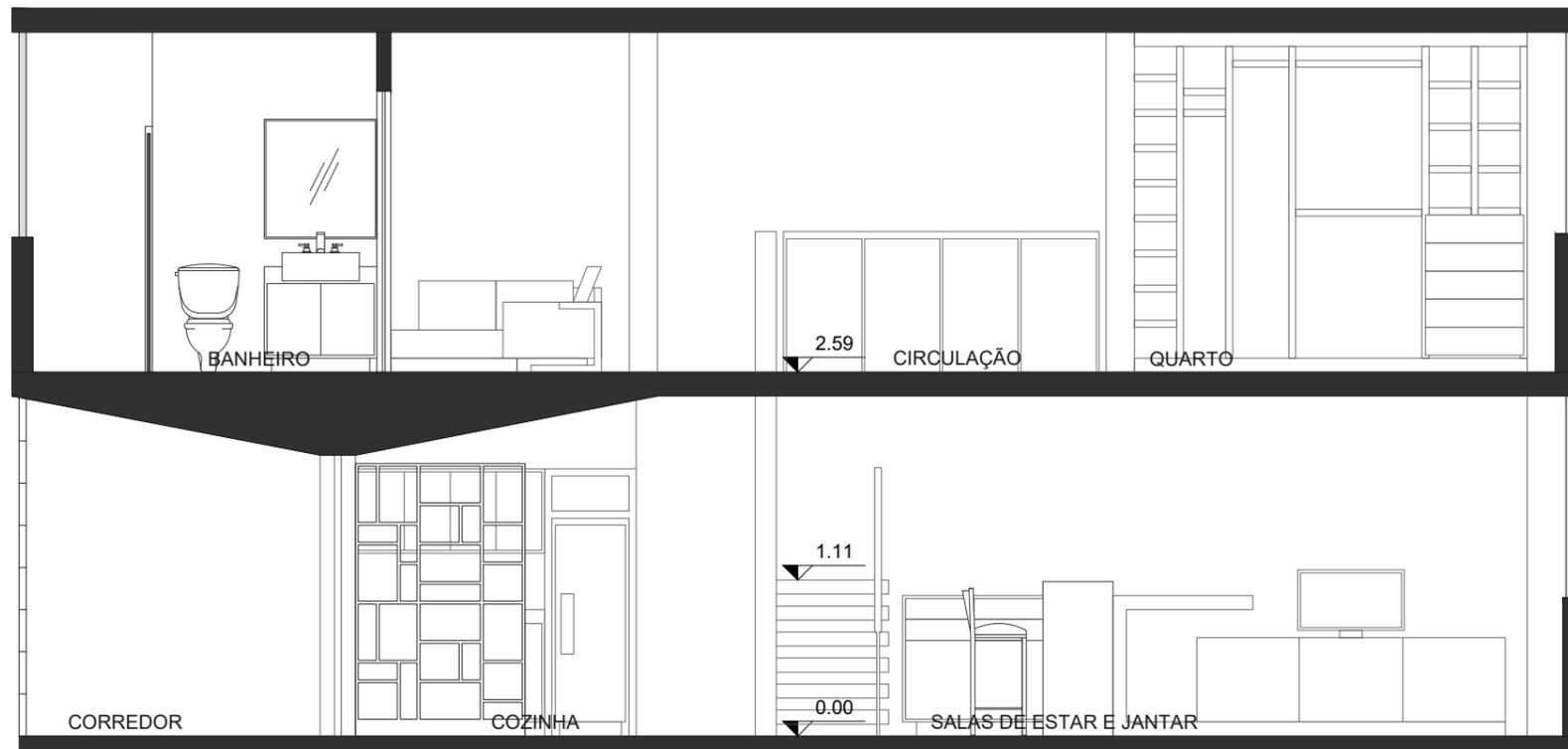


01 Planta Baixa Pav. Térreo  
esc.: 1:50

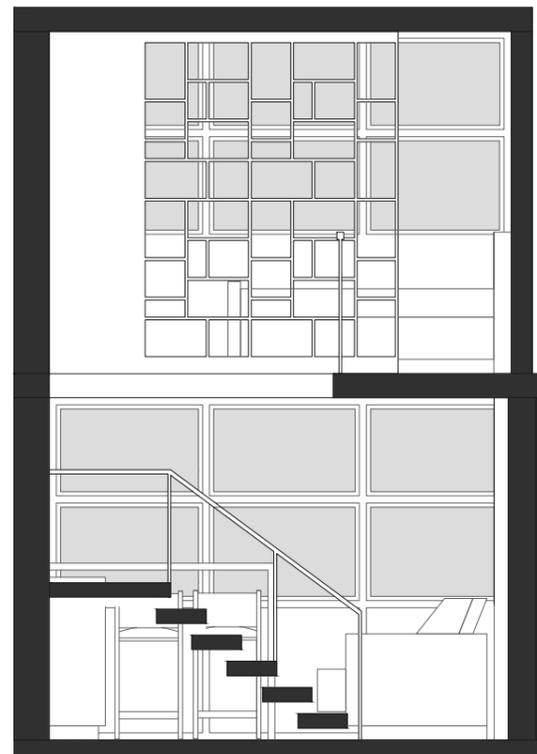


01 Planta Baixa Pav. Superior  
esc.: 1:50

PROJETO REFORMA DUPLEX PEDREGULHO		CLIENTE Psicóloga
FASE ESTUDO PRELIMINAR		
DISCIPLINA PEX Interiores	PROFESSORA Melissa Parro	PRANCHA 01 / 10
ALUNA Stephanie Mostavenco de Oliveira	DRE 111007553	
UFRJ - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - 2016.2		

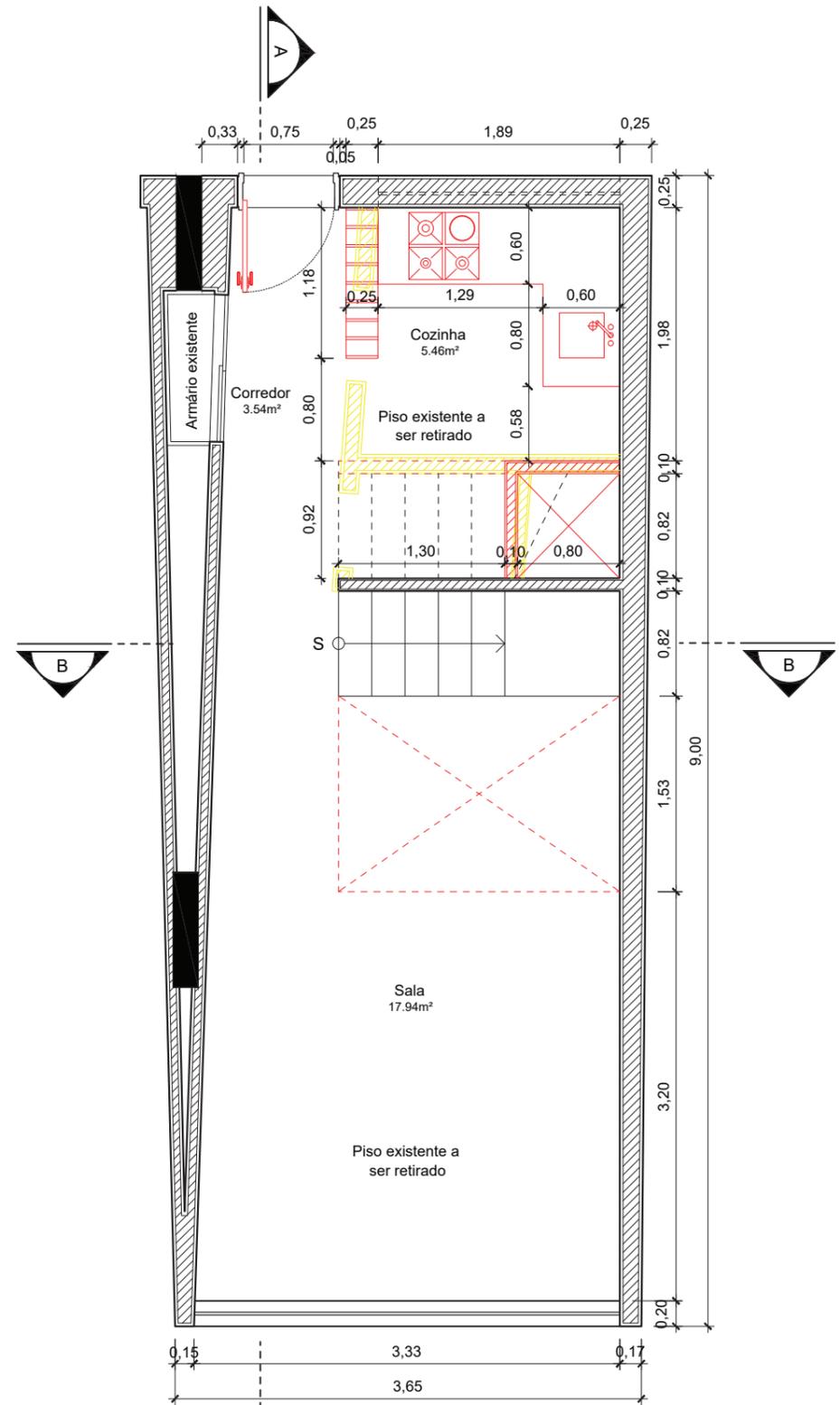


01 Corte AA - Longitudinal  
esc.: 1:50

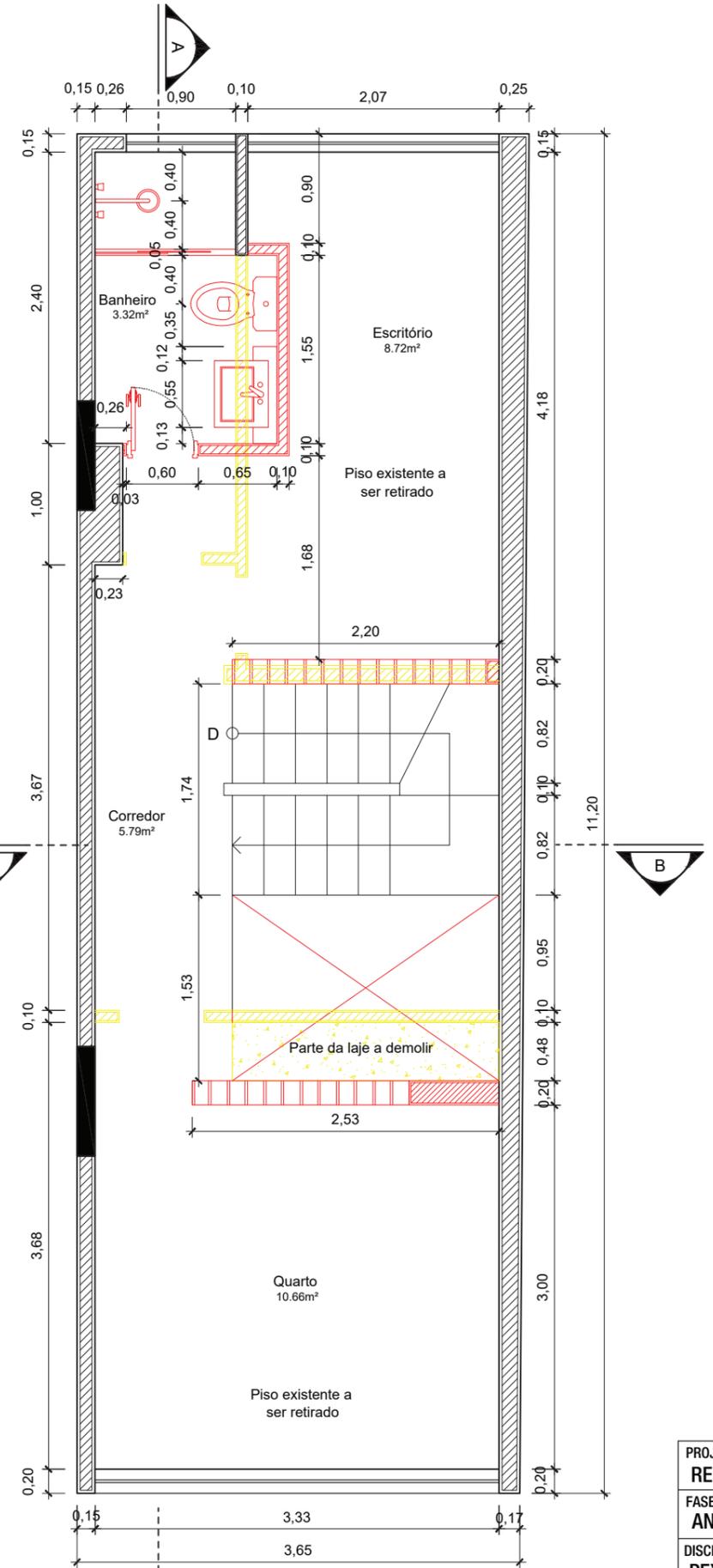


02 Corte BB - Transversal  
esc.: 1:50

PROJETO REFORMA DUPLEX PEDREGULHO		CLIENTE Psicóloga
FASE ESTUDO PRELIMINAR		
DISCIPLINA PEX Interiores	PROFESSORA Melissa Parro	PRANCHA 02 / 10
ALUNA Stephanie Mostavenco de Oliveira	DRE 111007553	
UFRJ - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - 2016.2		



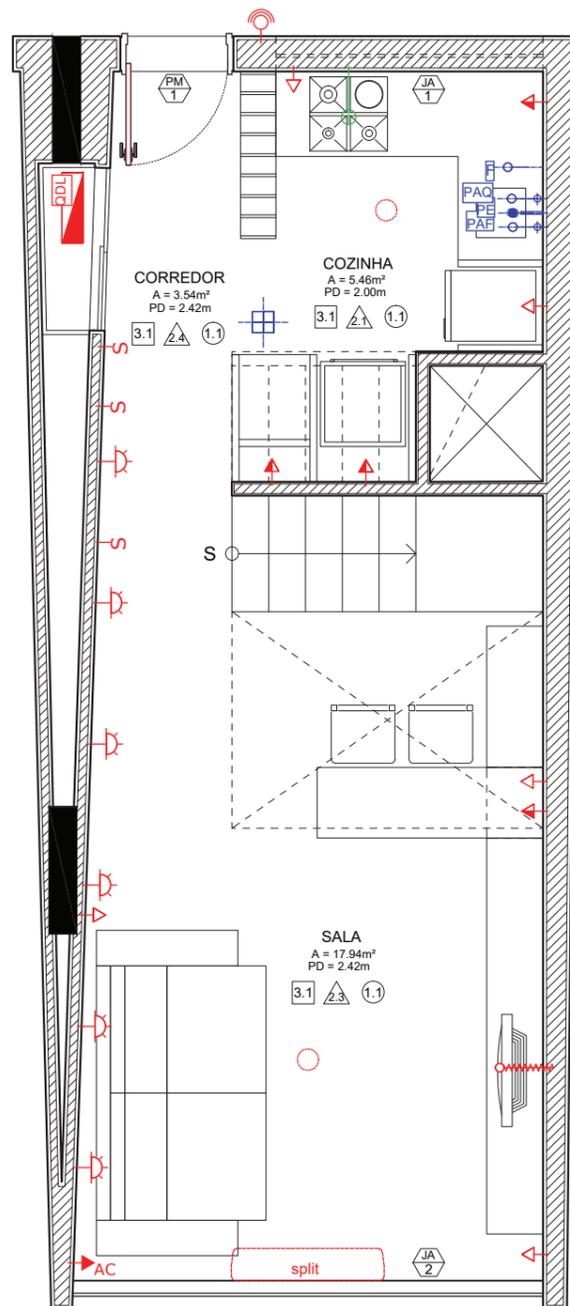
**1 | PAV. TÉRREO - DEMOLIR/CONSTRUIR**  
Escala 1:50



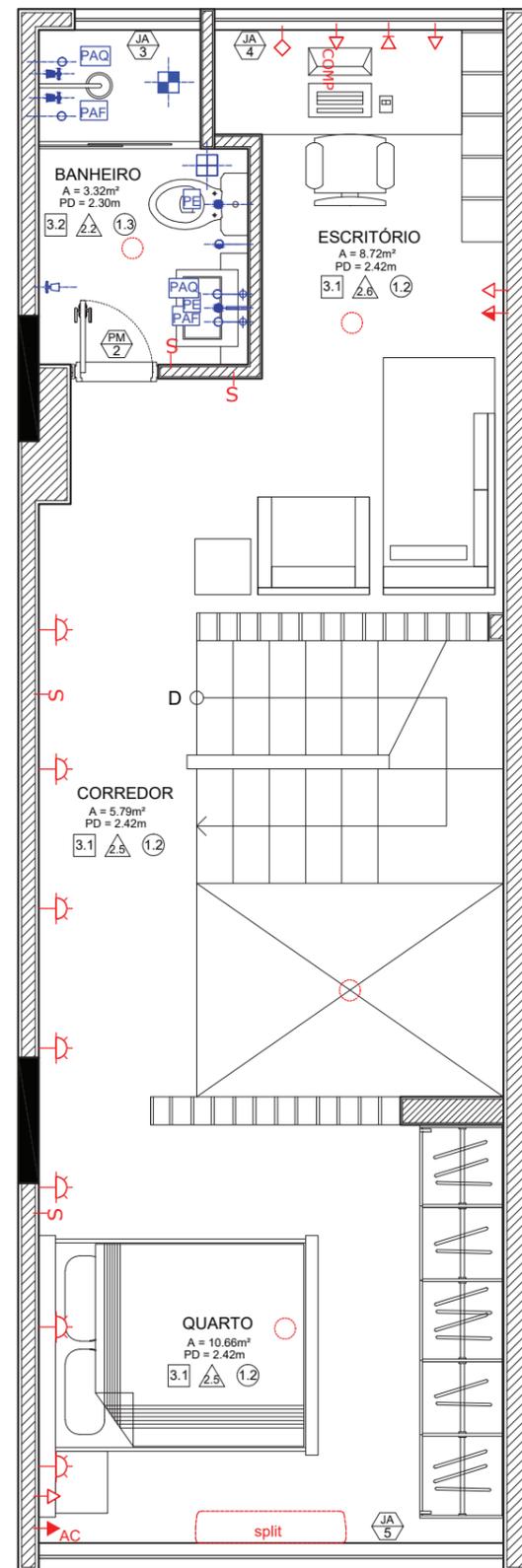
**2 | PAV. SUP. - DEM/CONSTRUIR**  
Escala 1:50

- LEGENDA:**
- EXISTENTE À MANTER
  - À DEMOLIR
  - À CONSTRUIR

PROJETO <b>REFORMA DE DUPLEX - PEDREGULHO</b>		CLIENTE Psicóloga
FASE ANTEPROJETO	CONTEÚDO PLANTA DEMOLIR/CONSTRUIR	
DISCIPLINA PEX Interiores	PROFESSORA Melissa Paro	PRANCHA
ALUNA Stephanie Mostavenco de Oliveira	DRE 111007553	03/10
INSTITUIÇÃO UFRJ - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - 2016.2		



**1** PAV. TÉRREO - INSTALAÇÕES  
Escala 1:50



**2** PAV. SUP. - INSTALAÇÕES  
Escala 1:50

**LEGENDA PISO**

- 1.1 PISO TIPO EXTRA MAXIGRES LUXOR
- 1.2 REVESTIMENTO EXTRA IBIZA IPI3
- 1.3 PISO CERÂMICO MARMO BEIGE

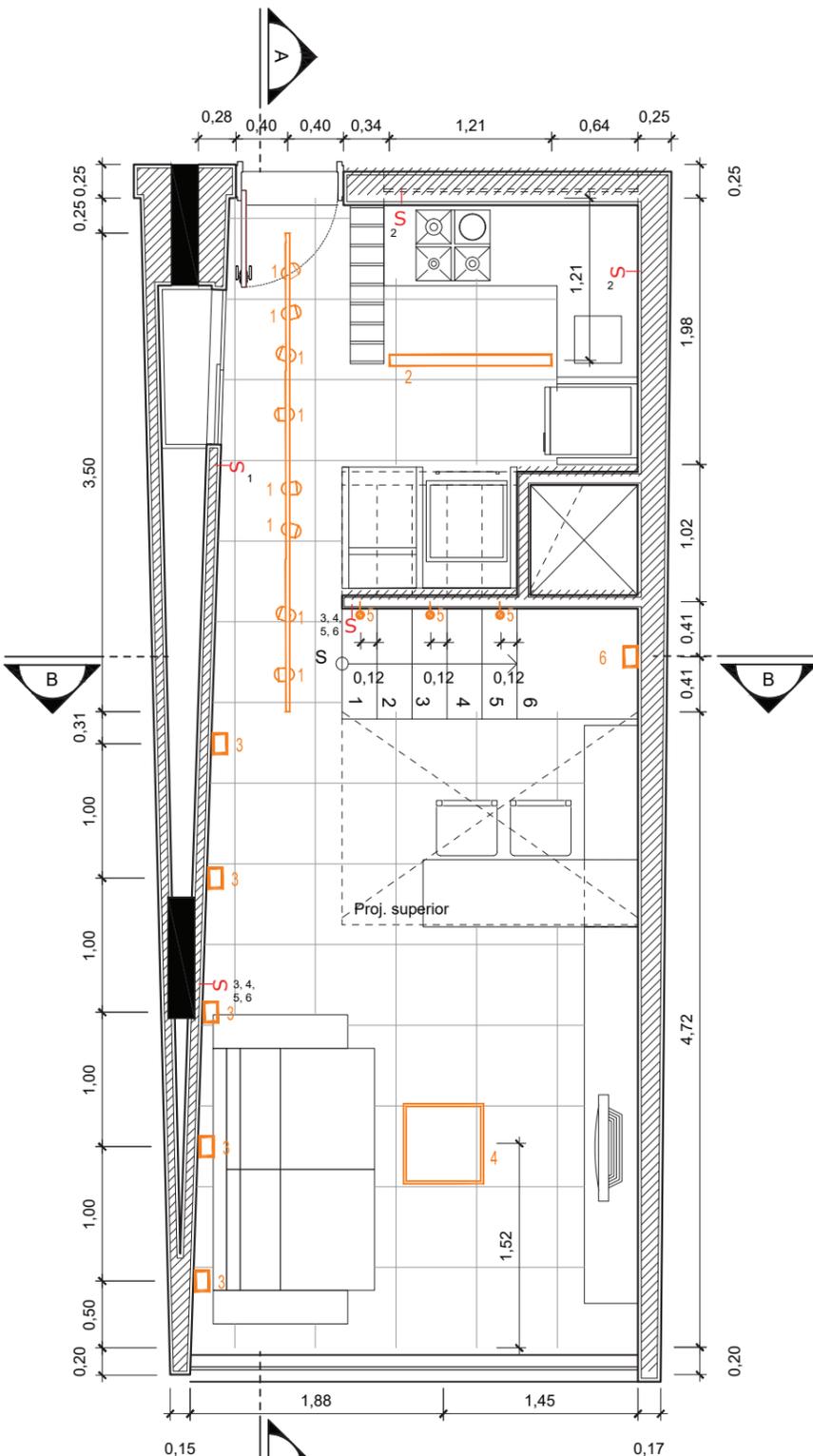
**LEGENDA PAREDE**

- 2.1 REVESTIMENTO CERÂMICO METRO RED
- 2.2 REVESTIMENTO INCEFRA LINHA AMAZÔNIA
- 2.3 PASTILHA VIDRO CRAQUELADA PRETA
- 2.4 TINTA ACRÍLICA FOSCA CORALAR CAMURÇA
- 2.5 TINTA ACRÍLICA FOSCA CORALAR PALHA
- 2.6 TINTA ACRÍLICA FOSCA CORALAR LARANJA

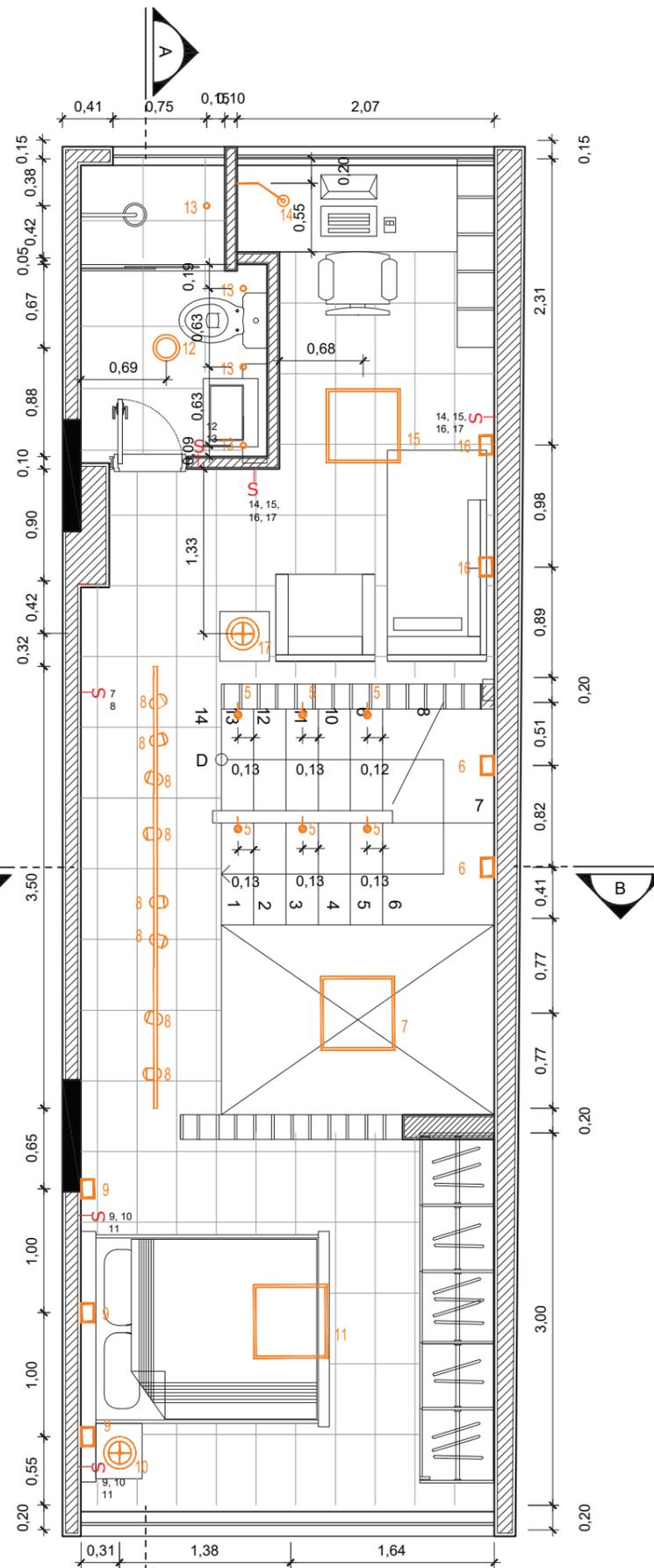
**LEGENDA TETO**

- 3.1 LAJE PARA PINTURA TIPO EPÓXI BRANCO NEVE
- 3.2 REBAIXO PLANO EM GESSO; PINTURA ACRÍLICA ACETINADA

PROJETO <b>REFORMA DE DUPLEX - PEDREGULHO</b>		CLIENTE Psicóloga
FASE ANTEPROJETO	CONTEÚDO PLANTA INSTALAÇÕES/ESPECIFICAÇÕES	
DISCIPLINA PEX Interiores	PROFESSORA Melissa Paro	PRANCHA <b>04/10</b>
ALUNA Stephanie Mostavenco de Oliveira	DRE 111007553	
INSTITUIÇÃO UFRJ - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - 2016.2		



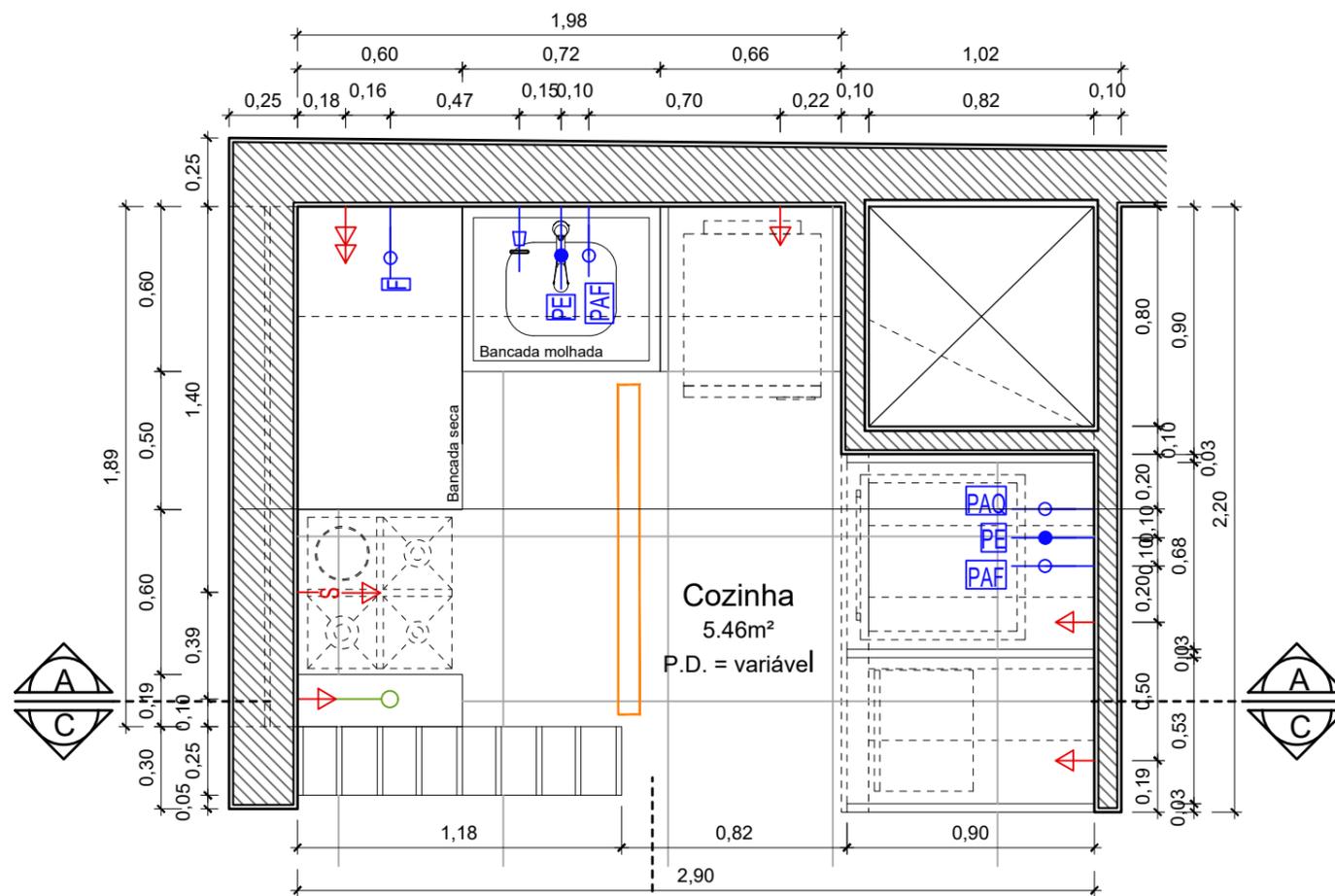
**1** PAV. TÉRREO - ILUMINAÇÃO  
Escala 1:50



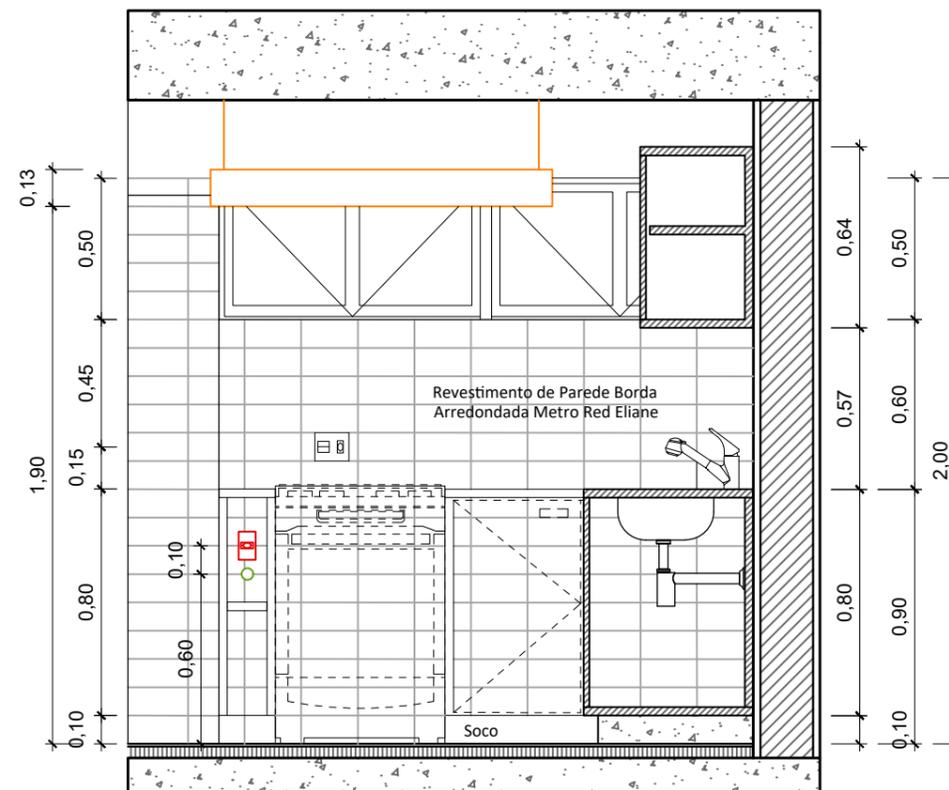
**2** PAV. SUP. - ILUMINAÇÃO  
Escala 1:50

LEGENDA ILUMINAÇÃO					
IMAGEM	SÍMBOLO	TIPO	AMB.	Q.	P.
		Trilho 3 circuitos aplicado LUMINI 3.5m (2m + 1.5m)	Hall Corred.	4	-
		Float S1 1T5D (c/ refletor duplo parab.) LUMINI 1192x177x55mm 28W - 3000W	Cozinha	1	28 W
		Painel quadrado sobreposto DIMLUX 200x200x74mm 1 x E27 60W	Sala Quarto Escrit.	4	240 W
		Mikro C aplicada LUMINI 20x49mm 1 x GU10 50W	Banh.	4	200 W
		Brick LED 2/AM LUMINI 102x59x102mm 2 x módulo LED 100W - 2700K	Sala Escada Quarto Escrit.	12	1200 W
		Balizador Retangular Embutir INTERLIGHT 118x78x40mm 6,5 - 2700 W	Escada	6	39 W
		Arandela Fortebraccio Mesa LUMINI 431x355x152mm 1 x halógena E27 42W	Escrit.	1	42 W
		Lumin. Onda Sobrepor DIMLUX 460x150mm 1 x alumínio fundido e acrílico 23W	Banh.	1	23 W
				<b>TOTAL</b>	<b>1772 W</b>

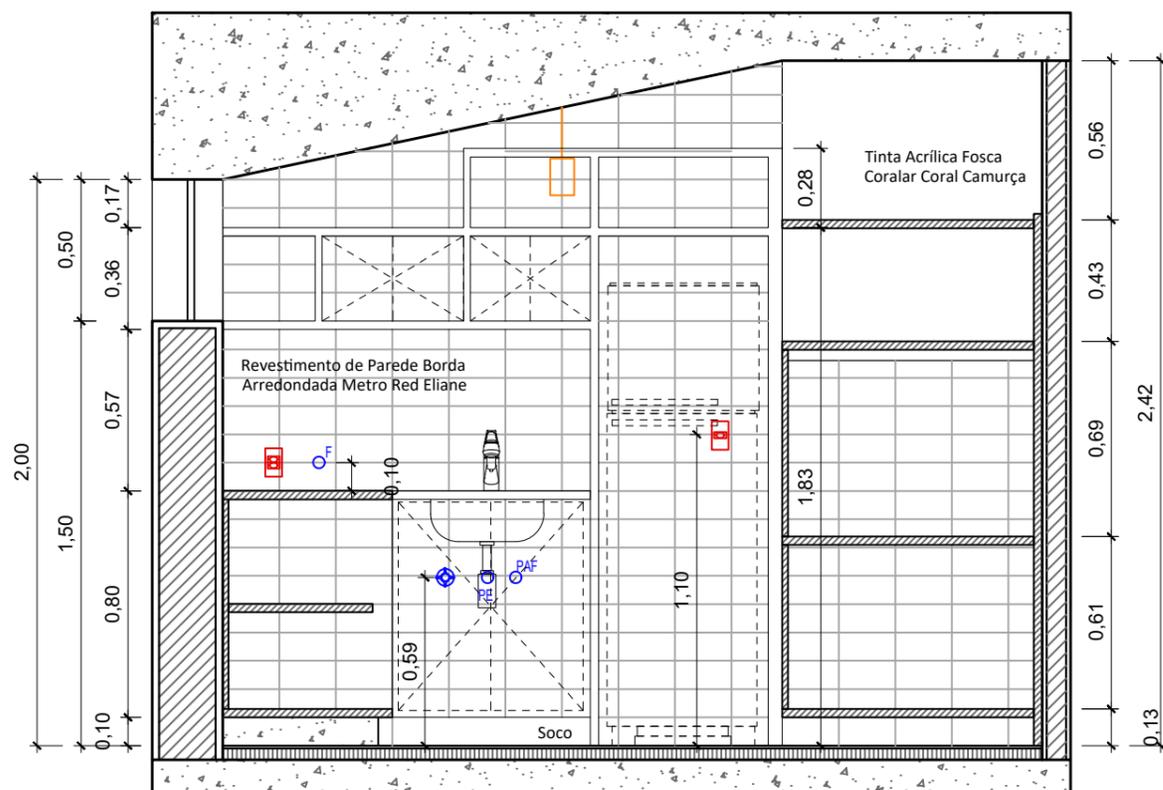
PROJETO	REFORMA DE DUPLEX - PEDREGULHO	CLIENTE	Psicóloga
FASE	ANTEPROJETO	CONTEÚDO	PLANTA ILUMINAÇÃO
DISCIPLINA	PEX Interiores	PROFESSORA	Melissa Paro
ALUNA	Stephanie Mostavenco de Oliveira	DRE	111007553
INSTITUIÇÃO	UFRJ - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - 2016.2		PRANCHA
			<b>06/10</b>



01 Planta Baixa Cozinha  
esc.: 1:25



03 Elevação BB  
esc.: 1:25



02 Elevação AA  
esc.: 1:25

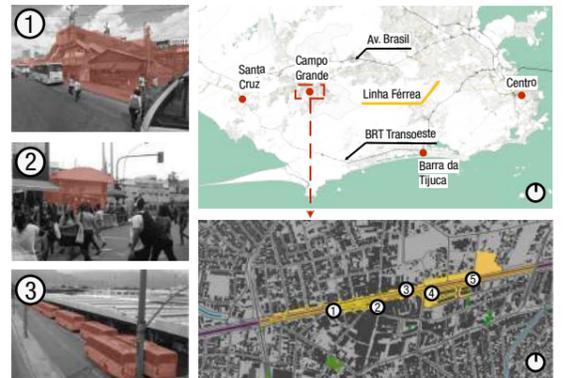
LISTA DE ESPECIFICAÇÕES	
PISO:	Tipo Extra Maxigres Luxor Sand da Eliane, variação de tonalidade leve, 60x60cm
PAREDE:	Revestimento de Parede Borda Arredondada Metro Red Eliane, 10x20cm
TETO:	Laje para pintura tipo Epóxi na cor branco neve
ESQUADRIA:	Janela alta existente em alumínio na cor cinza, 1.89 x 0.50 / 1.50
PEITORIL:	existente em granito
BANCADA:	Granito Nero Legg Marmori
CUBA:	Cuba Para Cozinha Retangular Sem Válvula 94050/406 Aço Inox Tramontina, 40x34
SIFÃO:	Sifão Universal Metalizado Ssum2 Astra
MISTURADOR:	Misturador monocomando de mesa para cozinha Coppa da Deca
FILTRO:	Copo Filtro Metal Gr 1173 Abs Kelly
TOMADAS E INTERRUPTORES:	Linha Pial Zuli da Pial Legrand, cor branca, 6x10cm

PROJETO	REFORMA DUPLEX PEDREGULHO	CLIENTE	Psicóloga
FASE	PROJETO EXECUTIVO - COZINHA		
DISCIPLINA	PEX Interiores	PROFESSORA	Melissa Parro
ALUNA	Stephanie Mostavenco de Oliveira	DRE	111007553
UFRJ - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - 2016.2			PRANCHA 07 / 10

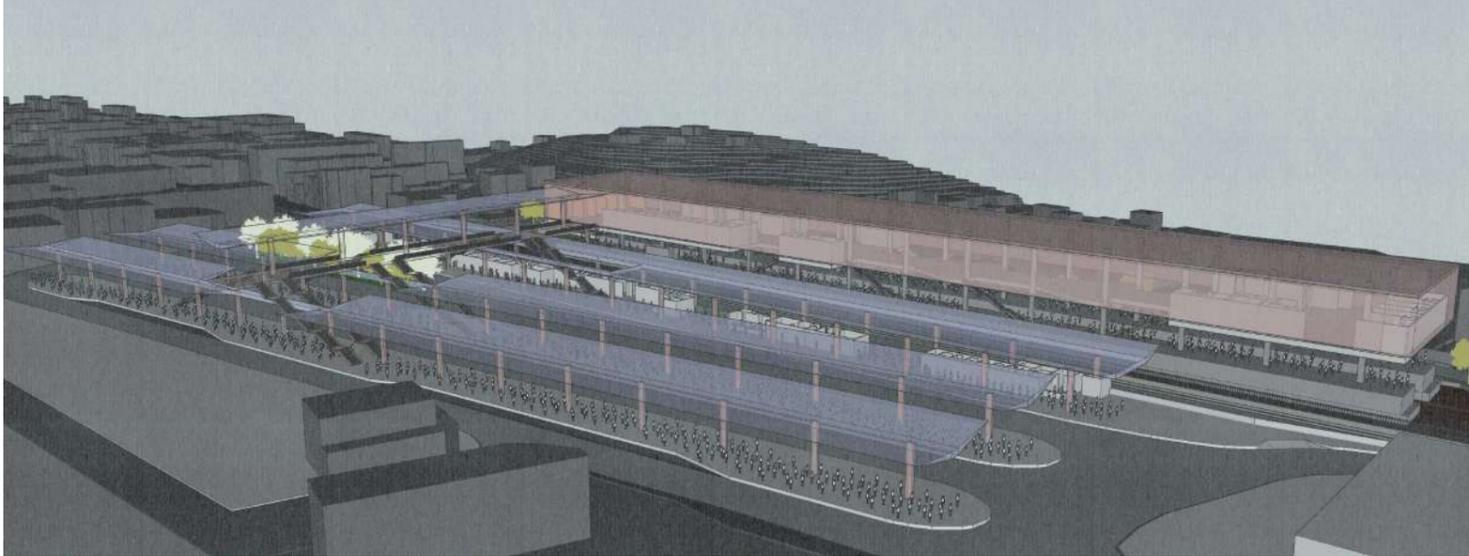
# INTEGRAÇÃO DE MODAIS DE TRANSPORTE

rodoviária + brt + estação ferroviária + terminal rodoviário + arborização + revitalização de calçadas

**O CONTEXTO**  
 Campo Grande é o bairro mais populoso do município. A maior parte desta população depende do transporte público e todos os modais — **ÔNIBUS, TREM E BRT** — se encontram no centro do bairro. A convergência de tantos fluxos somada ao estado precário do espaço público torna o **PERCURSO DO PEDESTRE DIFÍCIL, LONGO E SEM CONFORTO**. A rodoviária existente comporta apenas metade das linhas que circulam no bairro, e a outra metade se espalha enfileirada ao longo das vias mais próximas da estação de trem, diminuindo ainda a faixa de circulação das **CALÇADAS JÁ ESTREITAS**. Além disso, o acesso de um lado ao outro da linha férrea é restrito a uma passarela estreita, uma passagem subterrânea e a própria plataforma da estação de trem, estrangulando o fluxo muito intenso de pessoas. A oferta de bons espaços públicos de permanência se limita ao Calçadão (por onde passam 250 mil pessoas por dia) e a **ARBORIZAÇÃO É ESCASSA**. Mas a principal queixa dos habitantes é a **DISTRIBUIÇÃO ESPARSA E CONFUSA DAS LINHAS DE ÔNIBUS** e a ausência de conexões entre os diferentes modais.



**A PROPOSTA**  
 O conceito chave do projeto é a **APROXIMAÇÃO**. Para diminuir as distâncias entre os modais e facilitar o acesso dos pedestres, a estação de trem e a rodoviária existentes serão demolidas. Com o **DESLOCAMENTO DA NOVA IMPLANTAÇÃO**, estarão situadas lado a lado. Para **LIBERAR O ESPAÇO DE CIRCULAÇÃO DOS PASSEIOS** e evitar o confronto com o fluxo de passageiros, o restante das linhas de ônibus será realocado para um **NOVO TERMINAL**, construído em um terreno abandonado nas proximidades da linha férrea (foto 5). A estação de trem contará com dois mezaninos independentes para que **NÃO EXISTA CONFLITO ENTRE OS FLUXOS** do terminal e da rodoviária.



**RUA CAMPO GRANDE**  
 Para garantir um bom percurso para os pedestres e passageiros, os passeios ao longo da linha férrea foram requalificados para garantir **CONFORTO, SEGURANÇA E ABRIGOS CONTRA SOL E CHUVA**. Além da arborização ao longo de todo o trecho, foram requalificadas as cicloviás e faixas de pedestres.

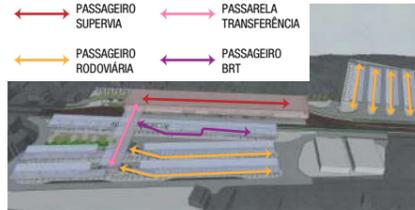


**PRIMEIRA TRAVESSIA**  
 Com a demolição da antiga estação, uma das travessias de um lado ao outro da linha férrea se perdeu, e o projeto o substituiu por uma passarela com acesso através de escadas e rampas. Para não perder o **ASPECTO CARACTERÍSTICO DOS DOIS LADOS** da rua, a sequência de lojas foi reconstruída. O acesso à galeria subterrânea, que os moradores chamam de "túnel", foi mantida, assim como a localização dos pontos de ônibus, que passaram por requalificação para não prejudicar o trânsito.

**ESPAÇOS PÚBLICOS**  
 O calçadão da rua Barcelos Domingos e a praça Dr. Raul Boaventura também passaram por intervenção urbanística. O objetivo foi **ATENDER DEMANDAS JÁ EXISTENTES**: para a praça, variados espaços de permanência bem arborizados; já para o calçadão, suporte físico para feiras que ocorrem a cada mês, além de um amplo ponto de encontro para os alunos do Senac. Com isso, se pretende dar continuidade ao projeto já existente de intervenção do Rio Cidade no "Calçadão" General Agostinho, mantendo o mesmo padrão urbanístico.

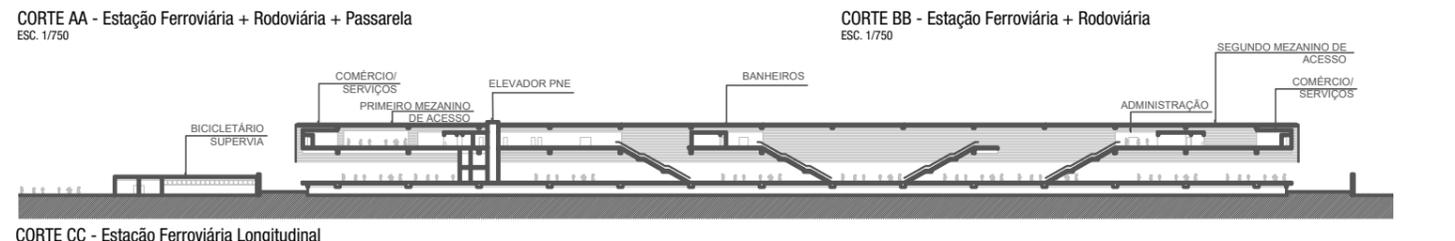
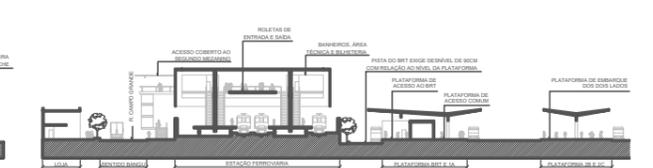
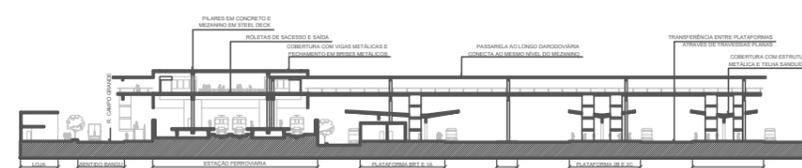


**SEGUNDA TRAVESSIA**  
 A passarela que interliga a estação de trem e a rodoviária não foi apenas pensada para servir como **ELO ENTRE OS MODAIS**, mas também para estabelecer uma conexão que atende às **DEMANDAS DE FLUXO** entre um lado e outro da linha férrea. Para isso, ela funciona de **MANEIRA INDEPENDENTE**, de modo que o embarque e desembarque da Supervia não obstrua a livre passagem.



**TRANSPORTE PÚBLICO**  
 No **NOVO SISTEMA INTERMODAL**, os passageiros tem acesso a...  
**81 LINHAS DE ÔNIBUS\***  
**2 PLATAFORMAS DE TREM**  
**2 LINHAS DE BRT**  
\*com previsão de expansão de 10 linhas

**MENORES DISTÂNCIAS**  
 O trajeto a pé entre os pontos finais de ônibus mais distantes e a estação de trem foi reduzido em **1100 M**, e a conexão entre a rodoviária e o BRT tornou-se **DIRETA E ACESSÍVEL** através de uma passarela com **ACESSOS INDEPENDENTES** para cada plataforma.



 [instagram.com/mostavenco.arq/](https://www.instagram.com/mostavenco.arq/)

 [linkedin.com/in/stephaniemostavencoarquiteta/](https://www.linkedin.com/in/stephaniemostavencoarquiteta/)

**M**  
mostavenco  
arquitetura